

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 44 г.ТОМСКА**

УТВЕРЖДЕНО
на педагогическом совете
Протокол №1
от 30.08.2022

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 44
Фех В.А.
30.08.2022 г.

***ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ № 44 г.ТОМСКА
(2021-2026)***

Томск – 2022

Содержание

1. Целевой раздел основной образовательной программы	3
Пояснительная записка	3
Цели и задачи реализации основной образовательной программы	7
Принципы и подходы к формированию ООП	8
Характеристика условий разработки и реализации основной образовательной программы	8
Планируемые результаты освоения ООП	20
Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП	27
2. Содержательный раздел основной образовательной программы	35
2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие	35
2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	52
2.3. Образовательная область «Речевое развитие»	69
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	82
2.5. Образовательная область «Физическое развитие»	108
2.6. Традиции и отличительные особенности образовательного процесса и жизнедеятельности МАДОУ № 44	123
2.7. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	129
2.8. Содержание коррекционной работы в МАДОУ № 44 с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья	148
2.9. Программно-методическое обеспечение реализации содержания основной образовательной программы	159
3. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий реализации программы в разных группах МАДОУ № 44	171
3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	171
3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды	175
3.3. Кадровое обеспечение реализации Программы МАДОУ № 44	194
3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	198
3.5. Программно-методическое обеспечение реализации содержания образовательной Программы МАДОУ № 44 г. Томска	200
3.6. Организация режима пребывания детей в МАДОУ № 44	217
3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	232
3.8. Финансовые условия реализации Программы	234
Приложение	

1. Целевой раздел основной образовательной программы МАДОУ № 44

Условные обозначения, сокращения используемые в ООП МАДОУ № 44:

ФГОС ДО - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

ДОУ – дошкольное образовательное учреждение;

ООП - Основная образовательная программа;

ПОП ДО «Детство» - примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство»;

ЦО – целевые ориентиры;

ОО – образовательная область;

«СКР» - «Социально-коммуникативное развитие»;

«ПР» - «Познавательное развитие»;

«РР» - «Речевое развитие»;

«ХЭР» - «Художественно-эстетическое развитие»;

«ФР» - «Физическое развитие»;

ПП – правовые практики;

ПС – практика свободы;

ПРВ – практики расширения возможностей;

ПЦ – практика целостности;

ПКИ – практики культурно идентификации;

ПДО – педагог дополнительного образования.

РППС - развивающая предметно-пространственная среда.

ПМПК - психолого-медико-педагогический консилиум

Пояснительная записка

Программа спроектирована с учетом ФГОС ДО, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников, родителей (законных представителей). Учтены все концептуальные положения Примерной образовательной программы дошкольного образования под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019)

Основная общеобразовательная программа МАДОУ № 44 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

Нормативные документы федерального уровня

Конвенция ООН о правах ребенка

Конституция Российской Федерации

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка самообследования образовательной организацией»;
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации подлежащей самообследованию»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 января 2014 г. № 8 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по образовательным программам дошкольного образования»;
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 апреля 2014 г. № 276 «Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций. Осуществляющих образовательную деятельность»;
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2015 г. № 1527 «Об утверждении Порядка и условий осуществления и перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, в другие организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности»;
9. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников приказ Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106
10. Федеральный закон РФ от 5 апреля 2013 г. №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»;
11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 года № 293 «Об утверждении порядка приема на обучение по общеобразовательным программам дошкольного образования (зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г., № 32220, вступил в силу 27 мая 2014 г.);
12. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»;
13. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего) воспитатель, учитель»»;
14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648-20).
15. Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
16. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
17. Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;
18. Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 № 08-10 «О плане действий по обеспечению введения ФГОС ДО (№08-10);
19. Письмо Рособорнадзора от 07.02.104 № 01-22/05-382 «о недопустимости требований от организаций, осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования, немедленного приведения уставных документов и образовательных программ в соответствие с ФГОС ДО»;

20. Письмоз Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 г. № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО».

Документы регионального уровня:

1. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 21.02.2014 г. №95-р «Об утверждении плана действий по обеспечению введения ФГОС ДО в системе дошкольного образования Томской области»;

Документы муниципального уровня:

1. Распоряжение Департамента образования администрации Города Томска от 09.04.2014 г. №р-191 «Об организации мероприятий по реализации ФГОС ДО»;

2. Распоряжение Департамента образования администрации Города Томска от 14.04.2014 г. №р-197 «Об организации мероприятий по реализации ФГОС ДО»;

Документы учрежденческого уровня:

1. Лицензия на осуществление образовательной деятельности (№ 241 от 01.06.2011 г., срок действия бессрочно);
2. Устав МАДОУ № 44

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ № 44 г. Томска разработана рабочей группой, в состав которой входят следующие педагоги: Погоньшева О.Г. – старший воспитатель, Шелкунова А.Ф.– педагог-психолог, Медведчикова Л.Г. – учитель-логопед; Теуцакова Е.П.–инструктор по физической культуре, Целищева И.Е.,воспитатель Ганзюк Н.Г.– педагог дополнительного образования, Харламова С.А. – воспитатель, Коровникова Т.И. – музыкальный руководитель.

Участники реализации программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Воспитание и развитие воспитанников в ДОУ осуществляется на русском языке

Общие сведения о ДОУ

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 44 города Томска (далее МАДОУ № 44) функционирует с 07.10.2010 г.

Место нахождения учреждения: г. Томск - 49, пер. Карский, 27 А.

Телефон, факс:66-27-93, электронный адрес: dou44@education70.ru

Учредителем (собственником) ДОУ является муниципальное образование «Город Томск».

Дошкольное учреждение имеет оформленную правовую базу: Устав, лицензию (№ 241 от 01.06.2011 г., срок действия бессрочно) на право образовательной деятельности.

Режим работы ДОУ: с 07.00 час до 19.00 час, все дни недели, кроме субботы, воскресенья и праздничных дней.

В детском саду функционирует 14 групп, 3 из них созданы в спальнях помещениях (по проекту рационального использования площадей).

Всего детей на 31.09.2022 г. – 258, наполняемость групп составляет от 20 до 30 детей в группе.

Инвариантная (Базовая) часть ООП МАДОУ № 44 соответствует требованиям ФГОС ДО, «Детство»: примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019), особенностям региона и муниципалитета, образовательного учреждения - МАДОУ № 44, образовательным потребностям и запросам воспитанников и их представителей (родителей).

Вариативная часть ООП МАДОУ № 44

С целью расширения возможностей развития воспитанников МАДОУ № 44, поддержки детско инициативы вариативная часть ООП представлена парциальными программами и программами, разработанными педагогами ДОУ:

«Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Авт. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;

«Ладушки»: программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста под редакцией И. Каплуновой И. Новоскольцевой;

«Мы»: программа экологического образования детей под редакцией Н.Н. Кондратьевой;

«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» под редакцией Р.Б.Стеркиной, Авдеевой Н.Н.

Музейно-педагогическая программа **«Здравствуй, музей!»**. Программа художественного воспитания и образования детей /Столярова Б.А., Бойко А.Г., Сечин А.Г.

«Семицветик»: программа художественно-эстетической направленности / Гринкевич Г.А., педагог дополнительного образования.

«Ритмика и танец»: программа художественно-эстетической направленности /Ганзюк Н.Г., педагог дополнительного образования;

«Маленький актер»: программа по художественно-эстетической направленности / Коломин А.А., педагог дополнительного образования;

«Робототехника»: программа технической направленности/ Валентий А.Д., педагог дополнительного образования

Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 44

На основании указанных документов и анализа целевого компонента, представленного в документах, коллектив МАДОУ № 44 определил следующий вариант цели и задач деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы.

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 44 г.Томска является звеном муниципальной системы образования города Томска, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, оздоровлении и коррекции недостатков в развитии детей, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей. Вся работа проводится с учётом обеспечения права семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного возраста на основе реализации Федерального государственного образовательного стандарта и приоритетных направлений образовательной деятельности дошкольного учреждения:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовнонравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цель программы: Психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства;
3. Формировать общую культуру личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
4. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
6. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
7. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьям и повысить компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
8. Формировать познавательные интересы и действие ребенка в различных видах деятельности;
9. Приобщить детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Приоритетное направление ДОО:

Художественно-эстетическое развитие.

ООП ДОО разработана с учетом:

Инвариантная часть: «Детство», примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой _____

Вариативная часть:

Социально-коммуникативное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Познавательное развитие
------------------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------	-------------------------

<p>Адаптированная программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» (Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.).</p>	<p>«Воспитание и обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.</p> <p>Филичева Т. Б. и Чиркина Г.В.</p> <p>Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы.</p>	<p>«Ладушки» И.Н.Новоскольцева «Семицветик». Автор-разработчик: Гринкевич Г.А., педагог дополнительного образования МАДОУ № 44 г. Томска. «Маленький актер». Коломин А.А., педагог дополнительного образования МАДОУ № 44 г.Томска «Ритмика и танец» Автор-разработчик: Ганзюк Н.Г., педагог дополнительного образования. МАДОУ № 44 г. Томска.</p>	<p>«Природа-ребенок-здоровье». Автор-разработчик: Теущакова Е.П., инструктор по физической культуре МАДОУ № 44 г. Томска.</p>	<p>Адаптированная программа «Мы» (Н.Н. Кондратьева Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова).</p>
--	---	---	--	---

(инвариативная часть)

- укреплять физическое и психическое здоровье ребенка, формировать основу его двигательной и гигиенической культуры;
- обогащать развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развивать на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведению, поступкам;
- развивать познавательную активность, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развивать умственные способности и речь ребенка;
- пробуждать творческую активность и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- разнообразить взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщать ребенка к культуре своей страны и воспитывать уважение к другим народам и культурам;
- приобщать ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

(вариативная часть):

- развивать художественно-эстетические творческие способности дошкольников посредством нетрадиционных технологий и методик;
- способствовать развитию конструктивных способностей;

- развивать музыкальные и двигательные способности через ознакомление с основами фольклора и хореографического искусства;
- повышать уровень функциональной деятельности организма ребенка, развивать физические качества, укреплять костно-мышечную систему.

Принципы и подходы к формированию ООП МАДОУ № 44

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Характеристика условий разработки и реализации основной образовательной программы МАДОУ № 44

Характеристика кадрового состава МАДОУ № 44 характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Кадровый состав МАДОУ №44, обеспечивающий реализацию ООП дошкольного образования на 31.09.2022

Педагогический состав	Кол-во	Образование				Категория			Педагогический стаж			
		Высшее		Среднее		соответствие	I	B	до 5 лет	5 – 15 лет	15 – 25 лет	более 25 лет
		Пед.	Н/пед	Пед.	Н/пед							
Заведующий	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Старший воспитатель	1	1	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1
Учитель – логопед	3	3	-	-	-	2	-	-	1	-	1	1
Педагог – психолог	2	2	-	-	-	-	1	1	-	2	-	-
Муз. руководитель	1	1	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1

Педагог доп. образования	2	2	-	-	-	1	1			-	1	1
Воспитатели	28	8	2	20		6	12	2	5	7	7	9
Рук. по физич. воспитанию	1	1	-	-	-	-	1	-	-	-		1
Другие педагогич. должности (если есть)												
ИТОГО	39	19	2	20		11	15	4	6	9	9	15

Укомплектованность педагогического штата МАДОУ №44 составляет 100%. Все педагоги имеют специальное педагогическое образование, проходят курсы повышения квалификации при ТОИПКРО, ТПГУ, ОГБОУ «ТПК», «МАУИМЦ».

Квалификационный уровень педагогических кадров МАДОУ № 44

Наименование образовательного учреждения	По состоянию на конец каждого года	Общее количество педагогов в ОУ	Наличие первой квалификационной категории		Наличие высшей квалификационной категории		Соответствие занимаемой должности
			Количество	Доля от общего количества педагогов в ОУ	Количество	Доля от общего количества педагогов в ОУ	
МАДОУ № 44г.Томска	31.12.2018	40	11	27,5%	10	25%	19-47,5%
МАДОУ № 44г.Томска	31.12.2019	40	13	32,5%	10	25%	17-42,5%
МАДОУ № 44г.Томска	31.12.2020	40	16	40%	7	17,5%	17-42,5%
МАДОУ № 44г.Томска	31.12.2022	39	15	38,5%	4	10,2%	6

Большинство педагогов имеют педагогический стаж более 20 лет.

Таким образом, в детском саду большинство педагогического коллектива - педагоги с хорошей теоретической и практической подготовкой, владеющие современными образовательными технологиями, хорошо ориентирующиеся в актуальных проблемах дошкольного образования, знающие современные тенденции дошкольной педагогики, активно участвующие в профессиональных конкурсах, имеющие стабильно положительные результаты деятельности. Поэтому можно предположить, что ООП будет реализовываться успешно.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей, воспитывающихся в МАДОУ № 44

Основная образовательная программа (далее Программа) дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеобразовательного вида № 44 г. Томска (далее МАДОУ № 44) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 года до 7 лет. Программа охватывает четыре возрастных периода физического и психического развития детей:

- младший дошкольный возраст – от 1,5 до 4 лет (первая и вторая младшие группы);
- средний возраст – от 4 до 5 лет (средняя группа);
- старший дошкольный возраст- от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

В МАДОУ функционируют 14 общеразвивающих групп, из них:

- до 3 лет – 2 группа;
- младшая – 3 группы;
- средняя – 3 группы;
- старшая – 2 группы;
- подготовительная к школе группа - 4 группы.

Показатели здоровья воспитанников
(на период 31 мая 2022)

Таблица №2

Данная таблица составлена совместно с медицинскими работниками ДОУ

Группы здоровья (кол – во; %)				Заболев. органов зрения	Заболевания ССС	Аллергодерматозы	Заболевания органов опорно	Иные заболевания
I	II	III	IV					
54- 18,68%	168- 55,7%	73- 25,25%	1- 0,34%	7- 2,4%	9- 3,1%	3- 1%	8- 2,7%	
								Лор.заб 3-1%
								Неврол.заб. 2-0,69%
								Эндок.заб. 7-2.4%
								Заболевания органов дыхания 4-1,38%
								Заболевания МПВ 10-3.46%

									Заболвания ЖКТ 3-7,9%
--	--	--	--	--	--	--	--	--	-----------------------------

По результатам медицинского обследования выявлено 19% детей, не имеющих отклонения в здоровье, физическом и психическом развитии, не болевших или редко болевших за период наблюдения.

Основная группа детей - II группа здоровья (56%). Это здоровые дети, имеющие некоторые морфологические отклонения и сниженную сопротивляемость организма к заболеваниям, т.е имеющие «риск» формирования хронических заболеваний,

25,1 % отнесены к III группе здоровья. Это дети, имеющие хронические болезни или врожденную патологию в состоянии компенсации, т.е. с редкими, нетяжелыми по характеру течения обострениями хронического заболевания без выраженного нарушения общего самочувствия и поведения.

Различие уровня здоровья, формы заболевания, физического развития и физической подготовленности дошкольников осложняет процесс физического воспитания и требует дифференцирования физической нагрузки для детей II, а особенно III группы здоровья на занятиях по физической культуре и других видах двигательной направленности.

С учетом выше указанных групп здоровья и показателей в отклонении состояния здоровья детей, строится как вся система образовательного процесса ДОУ, так и организация системы оздоровительных мероприятий, дополнительных занятий по физическому развитию и оздоровлению воспитанников.

Программой предусмотрены пути повышения качества физкультурно-оздоровительной и профилактической работы со всеми детьми, что позволяет оптимизировать процесс физического развития ребенка и сделать его личностно-ориентированным для каждой из групп здоровья.

Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей развития детей (в соответствии с КОП ДО «Детство»)

Возрастные особенности детей от 1.5 до 3 лет: 13-15 стр.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет: 15-18 стр.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет: 18-21 стр.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет: 21-23 стр.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет: 23-26 стр.

Индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ, представлены в таблице № 3,4 (на период 1 октября 2022)

Таблица № 3

№ п/п	Направленность групп	Количество групп	Наполняемость групп
1.	Группы общеразвивающей направленности:		
1.1.	- от 1 года до 3 лет	2	
1.2.	- от 3 до 7 лет	12	
2.	Группы компенсирующей направленности:		
2.1.	- для детей с тяжелыми нарушениями речи	-	-
2.2.	- для детей с фонетико – фонематическими нарушениями речи	-	-
2.3.	- для детей с задержкой психического	-	-

	развития		
2.4.	- для детей с иными ограниченными возможностями здоровья	-	-
3.	Группы оздоровительной направленности:		
3.1.	- для детей, часто болеющих	-	-
3.2.	- для других категорий детей, которым необходим комплекс специальных оздоровительных мероприятий	-	-
4.	Группы комбинированной направленности:		
4.1.	- до 3 лет (в том числе с ограниченными возможностями здоровья)	-	-
4.2.	- старше 3 лет: в том числе с задержкой психического развития.	-	-
	Всего:	14	

Индивидуально-личностные особенности детей (гиперактивный ребёнок, ребенок с синдромом дефицита внимания, аутичный, тревожный ребенок, ребенок, ребёнок, ребёнок с задержкой психического развития (ЗПР) представлены в пособии *«Справочник педагога-психолога», под редакцией Г.А. Широковой.*

Гиперактивный ребёнок. Признаки гиперактивного ребенка

Высокая двигательная активность:

Беспокоен в движениях (барабанит пальцами, забирается куда-либо и т.д.) Ерзает на месте
Находится в постоянном движении

Очень говорлив

Спит намного меньше, даже в младенчестве

Дефицит активного внимания

Непоследователен в поведении

Имеет трудности в организации

Имеет много незаконченных проектов

НЕ слышит, когда к нему обращаются

С большим энтузиазмом берется за задание, но не заканчивает его

Теряет вещи

Избегает задач, которые требуют умственных усилий, и скучных заданий

Часто бывает забывчив

Импульсивность

Не может регулировать свои действия

Не умеет подчиняться правилам

Отвечает до того, как его спросят

Не может дождаться своей очереди в игре, на занятиях

Часто вмешивается в разговор, прерывает говорящего

Плохо сосредотачивает внимание

Не может отложить вознаграждение

Вариативность поведения (на одних занятиях спокоен, на других – нет)

А. Д. Гонеев выделяет комплекс клинических проявлений дефицита внимания у детей:

- беспокойные движения в кистях и стопах;
- неумение сидеть на одном месте;
- лёгкая отвлекаемость на посторонние раздражители;

- нетерпеливость;
- неумение доводить начатое дело до конца;
- очень быстрая переключаемость с одного дела на другое;
- болтливость;
- неумение играть, разговаривать тихо и спокойно;
- отсутствие умения прогнозировать последствия своих поступков;
- спонтанность и необдуманность действий;
- суетливость;
- несформированность мелкой моторики;
- малая продолжительность сна и трудности при засыпании.

Более или менее отчётливыми проявления СДВГ становятся к 3 - 4 годам, но уже в раннем детстве такие малыши выделяются среди сверстников высокой чувствительностью к внешним раздражителям, повышенным мышечным тонусом, плохим сном и раздражительностью во время бодрствования.

Настроение гиперактивных детей неустойчивое, наблюдается вспыльчивость, агрессивность, что часто приводит к конфликтам с окружающими. Большие трудности ребёнок испытывает в коллективе сверстников, которые отказываются общаться с ним, мотивируя это его драчливостью и неумением играть.

Гиперактивный ребёнок не способен долго переживать обиды, складывается впечатление, что с него всё «как с гуся вода». Поэтому о таких детях говорят как о бесчувственных, а иногда и жестоких. Данный факт можно объяснить тем, что на нейрофизиологическом уровне у детей с СДВГ снижен болевой порог, т. е. они менее чувствительны к боли, чем их сверстники. А не испытывая боли в полной мере сами, они не обращают внимания на то, что причиняют боль другим, не понимают этого.

Из – за якобы эмоциональной чуждости им трудно устанавливать дружеские отношения. Взрослые характеризуют таких детей как недисциплинированных и неуправляемых. В детском саду они постоянно нарушают режим и являются источником угрозы как для себя, так и для окружающих сверстников вследствие моторной неловкости и неумения прогнозировать последствия своих поступков.

Интересы гиперактивных детей, как и эмоции, поверхностны. Их трудно увлечь чем – либо. Они скорее любопытны, чем любознательны. Постоянно находясь в движении, ребёнок с СДВГ ежеминутно что – то трогает, хватает, задаёт массу вопросов. Из – за неумения слушать он удовлетворяется первыми же словами ответа и не стремится понять суть явления. Поэтому его багаж знаний очень мал, а представления об окружающем мозаичны и упрощены. Тем не менее, у большинства детей с СДВГ коэффициент интеллекта выше среднего.

Кроме дефицита внимания для детей с СДВГ характерны повышенная утомляемость, нарушения памяти и низкая умственная работоспособность. Свидетельством повышенной утомляемости является усиление рассеянности по мере увеличения продолжительности времени, необходимого для выполнения того или иного задания. Основной характеристикой умственной деятельности детей с СДВГ является цикличность, короткий период работоспособности (5 – 15 минут) сменяется периодом «отдыха» мозга (3 – 7 минут). В эти моменты своеобразного «отключения» ребёнок не реагирует на замечания, но внешне остается столь же сосредоточен, как и в период целенаправленной деятельности, он как бы накапливает силы, подзаряжается. Затем он снова включается в деятельность. Отсюда невозможность работать в общегрупповом режиме.

Необычность поведения детей с СДВГ не является результатом дурного характера, упрямства или невоспитанности, как считают многие взрослые. Можно утверждать, что это – специфическая особенность психики, обусловленная как физиологическими (нарушения деятельности отдельных структур мозга, наследственность, патологии

беременности и родов, инфекции и интоксикации в первые годы жизни), так и психосоциальными факторами.

Таким образом, синдром дефицита внимания с гиперактивностью имеет множественную этиологию и представляет собой симптомокомплекс, сочетающий различные проявления. Поэтому и диагностическая, и коррекционная работа должна проводиться взаимосвязано различными специалистами – врачом, психологом, педагогом, при активном участии родителей.

Аутичный ребёнок - основным проявлением которого является выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с другими людьми. Кроме того, к типичным проявлениям детского аутизма относят:

- категорическое желание сохранения постоянства окружающей обстановки;
- необоснованный страх перед любыми изменениями или чем – то новым;
- отказ от использования речи или своеобразная речь с нарушенной коммуникативной направленностью;
- стереотипизация действий;
- патологическое фантазирование;
- манипулирование руками;
- погруженность в мир собственных переживаний;
- эмоциональная холодность по отношению к близким, избегание тактильных контактов и контактов глаз.

Дети с РДА стремятся оградить своё одиночество и активно сопротивляются попыткам нарушить своё пространство, вплоть до вспышек агрессивности. Для таких детей характерна однообразная внешне, нецелесообразная двигательная активность, которая может проявляться в беге по кругу, ритмично повторяющихся прыжках и т. д. Периоды двигательного беспокойства сочетаются с периодами заторможенности, застывания в одной позе. Неожиданно и очень надолго внимание детей с РДА может быть привлечено к какому – либо предмету, с которым дети могут манипулировать часами (переливать воду из чашки в чашку, включать и выключать светильник, открывать и закрывать крышку коробки и т.д.).

Уровень развития речи детей разнообразен, но у всех отмечаются ее особенности:

- нарушение модуляции голоса, как крайняя бедность, так и гротескность, но главное – неадекватная смыслу речи;
- своеобразие тембра голоса: высокий, с нарастанием к концу фразы;
- создание штампов и стереотипных фраз, высокопарность речи;
- отсутствие местоимения «Я», т. е. о себе ребёнок говорит во втором и третьем лице; речь для себя (ребёнок получает удовольствие от манипулирования словами, их повторения), в отдельных случаях речь может отсутствовать полностью.

У многих детей с РДА отмечается страх перед обычными предметами домашнего обихода, например пылесосом, кофемолкой и т. д. Такие дети во многом стремятся соблюдать определённо установленную последовательность, принимающую форму ритуалов.

В связи с размытостью осознания границ своего тела и отсутствием восприятия своего «Я» дети с РДА испытывают значительные трудности при формировании навыков самообслуживания.

Мутизм – нарушение речевого общения (молчание). Мутизм носит временный преходящий характер и относится к группе невротических реакций на непосильное требование, конфликт, обиду. Поэтому мутизм чаще всего возникает у застенчивых, робких, не уверенных в себе детей. Мутизм может быть абсолютным (полное молчание) или элективным (избирательным) – ребенок не отвечает на занятиях и нормально разговаривает в семье.

Тревожный ребенок - ребенок, подверженный подобному состоянию, постоянно находится в подавленном настроении, у него затруднены контакты с окружающим миром.

Этот мир воспринимается как враждебный. Закрепляясь в процессе становления характера, эта черта приводит к формированию заниженной самооценки. Такой человек, терзаемый постоянными сомнениями, не способен ни на какие серьезные жизненные достижения, и как следствие социально дезадаптивен. Детская тревожность часто повышается в условиях неизвестности. Тревожные дети напряжены и зажаты. Ребенку крайне трудно управлять напряженными мышцами. Тревожные дети чрезвычайно чувствительны к плодам собственной деятельности, болезненно боятся и избегают неуспеха. Тревожность является динамическим центром неврозов.

Признаки тревожности у детей:

- Не может долго работать не уставая
- Ему трудно сосредоточиться на чем-то
- Любое задание вызывает излишнее беспокойство
- Во время выполнения заданий скован, напряжен
- Смущается чаще других
- Часто говорит о возможных неприятностях
- Как правило, краснеет в незнакомой обстановке
- Жалуется, что снятся страшные сны
- Руки обычно холодные, влажные
- Нередко бывает расстройство стула
- Сильно потеет когда волнуется
- Не обладает хорошим аппетитом
- Спит беспокойно, засыпает с трудом
- Пуглив, многое вызывает у него страх
- Обычно беспокоен, легко расстраивается
- Часто не может сдержать слез
- Плохо переносит ожидание
- Не любит браться за новое дело
- Не уверен в себе, своих силах
- Боится сталкиваться с трудностями

Застенчивый ребёнок - это ребёнок, который испытывает страх перед чужими людьми и новой обстановкой. Они очень чувствительны к негативной оценке со стороны окружающих. Такие дети часто ведомы более активными сверстниками, подвержены их влиянию. Многие взрослые считают их хорошо воспитанными и послушными, в то время ребёнок очень скован и испытывает дискомфорт. Такие дети предпочитают оставаться в тени.

Признаки застенчивости у детей:

- Неуверенность и даже отказ от общения со сверстниками;
- Очень сильная робость;
- Не отвечают на вопросы даже если знают ответ;
- Краснеют, когда к ним обращаются;
- Избегают социальных контактов;
- Самоизоляция;
- Могут сильно заикаться, растеряться и не знать, что сказать или сделать в данной ситуации;
- Боязнь подойти к другому и попросить игрушку, договориться о совместной игре;
- Внешне бесчувственны, слабо проявляют эмоции;
- Не проявляют инициативу в общении и деятельности;
- Ведут себя тихо, незаметно, не делают лишних движений;
- Могут развиваться аутоагрессивные и невротические проявления (тики, пощипывания, навязчивые движения;

Причинами застенчивости у детей являются:

- Неадекватный стиль воспитания в семье;
- Несформированность навыков общения, родители не умеют собственным примером научить их быть общительными и успешно контактировать с другими людьми;
- Неблагоприятный микроклимат в группе;
- Тревожность;
- Страхи;
- Низкая самооценка;

Агрессивный ребёнок - основным проявлением которого является особое поведение, направленное на причинение вреда другому человеку, с целью устранить его как своё препятствие и своего конкурента.

Признаки агрессивности ребёнка:

- Наблюдаются необычные частые для своего возраста вспышки гнева, мрачной раздражительности;
- легко ссорится, кусается, щипается, дерётся;
- Не считается со сверстниками, не уступает им, не делится, может без причины напасть на них;
- Часто активно отказывается выполнять требования взрослых;
- При разговоре повышает голос, кричит, спорит со взрослыми, употребляет оскорбительные слова;
- Постоянно ябедничает, конфликтные ситуации всегда разрешает с помощью агрессивных действий, приписывая их другим;
- Преднамеренно портит чужие вещи, ломает игрушки;
- Считает себя самостоятельным, решительным, командует, подчиняет себе других;
- Неудачи вызывают раздражение, негодование;
- Мстит за неудачу, ищет виновного;
- Обидчив;
- Склонен к депрессии;
- Общается с младшими по возрасту сверстниками и физически слабыми;
- Проявляет физическую жестокость по отношению к животным и другим людям;

Эмоциональный мир агрессивных детей не достаточно богат, в палитре чувств преобладают мрачные тона, количество реакций даже на стандартные ситуации ограничено. Чаще всего это защитные реакции. Оценивает себя всегда адекватно.

Ребёнок с задержкой ожидаемого развития (ЗОР).

В русле специальной дошкольной педагогики и психологии задержкой ожидаемого развития определяют наиболее распространённое отклонение в психофизическом развитии. Задержка ожидаемого развития представляет собой полиморфное нарушение, так как у одной группы детей может страдать работоспособность, у другой — мотивация к познавательной деятельности. Многообразие проявлений ЗОР определяется также глубиной повреждений и /или различной степени незрелости мозговых структур. Таким образом, по мнению Е. А. Стребелевой, в определении «задержка ожидаемого развития» «... отражаются как биологические, так и социальные факторы возникновения и развёртывания такого состояния, при котором затруднено полноценное развитие здорового организма, задерживается становление личности развитого индивидуума и неоднозначно складывается формирование социально зрелой личности».

Н. А. Цыпина и др., занимающиеся изучением особенностей развития детей с ЗОР, выявили их специфические особенности:

- Общий запас знаний и представлений об окружающем у детей с ЗОР узок и ограничен.
- Активный и пассивный словарный запас беден, дети испытывают трудности при звуковом анализе слов.
- Вследствие высокой истощаемости отмечается низкая работоспособность.
- Внимание неустойчивое, присутствуют трудности сосредоточения.

- Гораздо легче выполняются задания, требующие включения наглядно — действенного мышления по сравнению со словесно — логическим.
- Нарушено развитие всех видов памяти. Дети с ЗОР не умеют использовать какие — либо дополнительные вспомогательные средства запоминания.
- При выполнении задания ребёнок нуждается в помощи взрослого для усвоения способа действия и осуществления переноса усвоенного способа на другие предметы. Тем не менее, дети с ЗОР проявляют способность принимать помощь, усваивать принцип действия и его перенос.
- Они слабо ориентируются в нравственно — эстетических нормах поведения, социальные эмоции формируются с трудом. В отношениях со сверстниками, как и с близкими взрослыми, эмоционально «тёплых» отношений часто не бывает, эмоции поверхностны и неустойчивы.
- Дети с ЗОР обнаруживают отставание в физическом развитии, техника основных видов движений нарушена, особенно в таких характеристиках, как точность, координация, сила и т. д.
- Нарушение мелкой моторики и зрительно — моторной координации.
- Мотивация учебной деятельности у них формируется трудно, в связи с чем не успехи в школе либо просто не замечаются ими, либо вызывают стойкое негативное отношение к учёбе в частности и к любой деятельности, требующих определённых усилий, в общем.
- Дети с ЗОР выражено склонны к стереотипным действиям и способам решения задач.

Учет возрастных особенностей детей и детей с индивидуальными особенностями обуславливает:

- гибкий режим дня – для каждой возрастной группы, с учетом требований СанПин (разработан свой вариант режима дня на холодный и теплый период года);
- различную образовательную нагрузку, продолжительность образовательной деятельности в каждой возрастной группе регламентируется СанПин, с учетом возраста детей.

Характеристика особенностей осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические и др.)

Образовательный процесс в МАДОУ № 44 проводится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности воспитателя с детьми и самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс осуществляется с учетом национально-культурных, демографических, климатических и региональных особенностей.

Таблица 5.

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Выводы к реализации
Природно – климатические и экологические	Город расположен на границе Западно-Сибирской равнины и отрогов Кузнецкого Алатау на правом берегу реки Томи. Томск расположен на краю таежной природной зоны. Область обладает значительными запасами полезных ископаемых и сырьевых ресурсов. Общая площадь лесного фонда - 26722,0	С учетом природно-климатических и экологических особенностей в планирование образовательного процесса введены коррективы: - в режим дня в группах ДОУ (режим дня на теплый и холодный период времени

	<p>тыс. га, в том числе площадь территории, занятой хвойными породами - 10105,6 тыс. га. Половина эксплуатационных запасов древесины - хвойные породы, из которых наиболее ценными являются кедр, ель, пихта, сосна, лиственница. Не случайно Томскую область называют "кедровым краем".</p> <p>Пестрота растительного покрова особенно заметно выражена в южной части области, где наиболее разнообразен рельеф и почвенный покров. Степень заболоченности Томской области достигает 37%. Особая экологическая ценность болот заключается в том, что они являются регулятором гидрологического режима стоков рек, служат гигантским фильтром-накопителем, поглощающим элементы из атмосферы.</p> <p>В реках и озерах области обитают 33 вида рыб, из которых 15 имеют промысловое значение, это нельма, муксун, осетр, стерлядь, пелядь.</p> <p>Богат животный мир Томской области: на ее территории обитают 28 видов промысловых диких животных - лоси, олени, косули, бурые медведи, рыси, россомахи, соболя, лисы, белки, волки и более 40 видов птиц.</p>	<p>года)</p> <p>- в физкультурно-оздоровительную работу (зимой, при t. ниже 20 прогулки заменяются сам. двигательной деятельностью в спортивном зале при хорошо проветренном помещении, уделяется внимание оздоровительным мероприятиям, планируется работа по проведению «беседы о здоровье» с целью обучения детей способам профилактики заболеваний и улучшения собственного здоровья.</p> <p>- в работу по разделу «Ребенок открывает мир природы», с целью расширения представлений о природе Сибири и Томской области.</p> <p>- в содержании образовательной работы в течение дня (с прогулкой и без прогулки), с учетом погодных условий.</p>
Национально – культурные	<p>Область образована 13 августа 1944. Ее площадь составляет 316,9 тысяч квадратных километров и включает 16 районов, 6 городов.</p> <p>Административный центр – г. Томск</p> <p>Наиболее крупные города: г. Томск; г. Северск; г. Стрежевой; г. Асино; г. Колпашево.</p> <p>Коренное население – русские, чулымцы, селькупы, кеты.</p> <p>На территории области проживает население более 120 национальностей. Основная часть населения – русские (90,8%). На территории проживают национальности: татары, украинцы, немцы, чувашаи, белорусы, азербайджанцы, армяне, башкиры, мордва, узбеки, удмурты, молдаване. Коренные малочисленные народы Севера: селькупы, эвенки, ханты, кеты.</p>	<p>Использование в образовательной работе с детьми музейной педагогики предусматривает посещение Краеведческого музея, где старшие дошкольники знакомятся с коренными народами Сибири (селькупы, эвенки, ханты, кеты), их традициями, образом жизнедеятельности и т.д.</p> <p>В образовательный процесс включены темы, помогающие детям познакомиться с другими национальностями нашего города и области.</p>
Культурно – исторические	<p>Специфической особенностью Томской области является уникальное сочетание природных, производственных и интеллектуальных ресурсов. К основным природным ресурсам относятся нефть, газ, лес, торф, минеральное сырье. Промышленное</p>	<p>Культурно – исторические особенности Томской области и города Томска предполагают введение тем, направленных на ознакомление детей профессиональной</p>

	<p>производство представлено нефтегазодобывающей и нефтехимической промышленностью, крупными предприятиями приборо- и машиностроения.</p> <p>Высокий научно-технический потенциал области поддерживается многочисленными вузами и научно-исследовательскими институтами.</p> <p>За 400 лет Томск поднялся по своему значению, экономическому, социальному и культурному развитию до уровня городов Центральной России. По своему внешнему облику городские строения представляют собой смешение различных архитектурных стилей различных исторических эпох.</p> <p>В 1991 году Томску присвоен статус исторического города. Его охранный зона представляет площадь в 950 гектаров. Эта историко-заповедная часть сохранила неповторимость своеобразие городского ландшафта каменной застройки губернского города XIX - начала XX веков и деревянной застройки, украшенной старинной резьбой.</p> <p>В городе имеются 2 драматических театра (областной и камерный), театр юного зрителя, кукольный театр «Скоморох» и театр живых кукол «2Ку», театр «Версия», литературно-художественный театр ТГУ, театр-студия «Осколки», студенческий театр СибГМУ "Ковчег", большой и малый концертные залы филармонии (в последнем установлен орган), дворцы и дома культуры, 6 кинотеатров, дворец зрелищ и спорта, ночные клубы, симфонический оркестр, хоровая капелла и хор юношей, библиотечная сеть; центры немецкой, польской, татарской культуры; стадионы, бассейны, боулинги и другие культурные и спортивные сооружения.</p> <p>Краеведческий и художественный музеи, художественные галереи, выставочные залы, музей деревянного зодчества, музей истории города, мемориальный музей «Следственная тюрьма НКВД», музеи при вузах (в частности, в ТГУ: истории ТГУ,</p>	<p>деятельностью взрослых Томска и области (нефтяники, лесозаготовители, рыбаки и др.; с характерными особенностями и достопримечательностями Томска (архитектура и деревянное зодчество, уникальные памятники города, наличие многочисленных вузов и учебных заведений, учреждений культуры т.д.), со знаменитыми земляками города.</p> <p>Также культурно – исторические особенности обуславливают направления социального партнерства учреждения.</p> <p>Использование в психолого-педагогической работе с детьми музейной педагогики предусматривает посещение Краеведческого музея, где старшие дошкольники знакомятся с коренными народами Сибири (селькупы, эвенки, ханты, кеты), их традициями, образом жизнедеятельности и т.д.</p> <p>Приоритетная художественно-эстетическая направленность образовательного процесса в ДОУ предполагает посещение театров, музеев, планетария, проведение экскурсий по достопримечательным местам города и т.д.</p>
--	--	---

	археологии и этнографии, гербария, книги, минерало-, палеонто-, зоологический), ботанический сад; музеи при школах, планетарий.	
Демографические	<p>В настоящее время Томск насчитывает 535,2 тысяч жителей.</p> <p>По статистическим данным Комитета ЗАГСа, рождаемость в городе превысила смертность на 1586 человек (в 2010 году родилось – 7780 человек, умерло – 6194). Смертность за этот год снизилась в 3 раза.</p> <p>Стало больше семей, имеющих трех и более детей. По сравнению с предыдущими годами наблюдается тенденция к стабильности института семьи, улучшение демографической ситуации (зарегистрированных браков стало больше, чем разводов).</p> <p>Изменение численности населения связано не только с естественным приростом, но и миграционными потоками. В настоящее время Томская область занимает второе место в Сибирском федеральном округе по миграционному приросту населения, который в 2010 году составил 5000 человек.</p>	<p>Образовательная работа с детьми предусматривает знакомство с традициями тех национальностей, дети которых посещают группу, детский сад.</p> <p>Уделяется внимание и работе с семьей: с семьями – мигрантами и детьми, для которых русский язык не родной. Особое внимание уделяется семьям «группы риска».</p> <p>В плане работы с родителями определены мероприятия с многодетными семьями.</p> <p>С детьми проводятся беседы на тему «Моя дружная семья», где рассматриваются положительные моменты многодетных семей.</p>
Социальные	<p>Социальный паспорт семей ДОУ:</p> <p>полные семьи – 86%</p> <p>неполные семьи – 14%</p> <p>многодетные семьи – 7,8% %</p> <p>опекунские, приемные – 0,3 %</p> <p>Образование родителей:</p> <p>высшее – 46%</p> <p>неполное высшее – 19 %</p> <p>среднее специальное – 21%</p> <p>среднее – 14%</p> <p>Социальный статус родителей:</p> <p>предприниматели –</p> <p>служащие – 67%</p> <p>рабочие – 20%</p> <p>Неблагополучные семьи –</p> <p>Семьи «группы риска» -</p> <p>Количество семей, имеющих ПК:</p> <p>- без выхода в Internet – 4%</p> <p>- с выходом в Internet – 96%</p> <p>Количество семей, где оба родителя русской национальности – 87%</p> <p>- один или оба родителя имеют другую национальность – 13,%</p>	<p>Изучение социального состава семей позволяет спланировать наиболее оптимальные формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи.</p> <p>Информация о наличии ИКТ, их использование в семье позволяет выстраивать сотрудничество детского сада и семьи с целью развития ребенка.</p>

Планируемые результаты освоения ООП

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфические психофизиологические особенности дошкольников (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) и система ДО, имеющая такие особенности, как необязательность уровня дошкольного образования в РФ, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат делают **неправомерными требованиями от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений**.

Возможные достижения ребёнка, которые являются целевыми ориентирами дошкольного образования, определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующей Программу.

В соответствии с требованиями ФГОС, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая аттестацию педагогических кадров, оценку качества образования в ДОУ, оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей).

Целевые ориентиры не являются оценкой выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания и распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры являются показателями следующих социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребёнка.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- проявляет любознательность задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребёнок проявляет устойчивый интерес к эстетическим явлениям окружающей действительности и искусстве, дает эстетическую оценку окружающим явлениям, предметам, поведению людей на основе представлений о «прекрасном» и «безобразном» в действительности и искусстве;
- имеет свои предпочтения к конкретным произведениям искусства;
- делает эстетические суждения о характере произведения искусства, используя в речи сравнения, эпитеты, образные выражения и некоторые искусствоведческие термины
- выявляет предметы музейного значения дома, на улице, знает и называет профессии, связанные с музеем, обладает навыками общения с культурным наследием: умеет вести себя в музее, имеет навыки пристального рассматривания экспонатов, предметов и др.
- владеет средствами музыкальной выразительности на основе танцевальных движений.

- проявляет физические качества и демонстрирует повышение функциональных возможностей организма.

**Промежуточные результаты освоения программы
(инвариативная и вариативная часть)**

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам
<p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата.</p> <p>Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</p>	<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям.</p>	<p>Откликается на людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы эмоции близких</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p> <p>Имеет свои предпочтения к конкретным произведениям искусства.</p> <p>Обладает навыками общения с</p>

		культурным наследием: умеет вести себя в музее, имеет навыки пристального рассматривания экспонатов, предметов и др.
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.	Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству	Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении, делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке	В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу	Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными	Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок	Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется

предложениями	использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, моционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных	грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном	Отличается высокой активностью	Проявляет интеллектуальную активность, проявляется

<p>общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира</p>	<p>иллюбознательностью Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков</p>	<p>познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>
<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за</p>	<p>Имеет представления: — <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p>	<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о</p>

растениями и животными уголка природы		природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого	Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают	Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП

Оценка результатов освоения программы детьми - важная составная часть образовательной деятельности, направленной на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ ООП, заданным требованиям ФГОС ПООП направлено, в первую очередь, на оценивание созданных в ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОУ и т. д.

ООП МАДОУ № 44 *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов.

Целевые ориентиры, представленные в ООП:

- *не* подлежат непосредственной оценке;
- *не* являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- *не* являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- *не* являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- *не* являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

ООП МАДОУ № 44 предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная *на методе наблюдения* и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития ребенка;
- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со ФГОС и принципами ООП МАДОУ № 44 оценка качества образовательной деятельности:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, ДОУ, для педагогов в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях РФ;
- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне ДОУ обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

ООП МАДОУ № 44 предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми;
- внутренняя оценка, самооценка ДОУ;
- внешняя оценка ДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОУ система оценки качества реализации ООП решает *задачи*:

- □повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- □реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам ООП МАДОУ № 44;
- □обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОУ в процессе оценки качества ООП ДО;
- □задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития ДОУ;
- □создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации ООП. Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОУ.

Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации ООП.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ООЛ, которую они реализуют.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений ООП, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов ДОУ.

Система оценки качества дошкольного образования в МАДОУ № 44:

- сфокусирована на *оценивании психолого-педагогических и других условий реализации ООП в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;*
- учитывает *образовательные предпочтения и удовлетворенность* дошкольным образованием со стороны *семьи ребенка;*
- *исключает* использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы ДОУ;
- *исключает* унификацию и *поддерживает вариативность* программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует *открытости* по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как *оценку педагогами собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку* условий образовательной деятельности в ДОУ;
- использует *единые инструменты, оценивающие условия реализации программы* в ДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. (ФГОС ДО, 3.2.3.)

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены *выше, в виде целевых ориентиров дошкольного образования*, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. (ФГОС ДО, 4.1.)

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. (ФГОС ДО, 4.2.)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. (ФГОС ДО, 4.3.)

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;

б) решения задач:

формирования Программы;

анализа профессиональной деятельности;

взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации. (ФГОС ДО, 4.4.)

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации (ФГОС ДО, 4.5.)

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у

детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. (ФГОС ДО, 4.7.)

Программа «Детство», как инвариативная часть ООП МАДОУ № 44 предлагает следующую систему организации педагогической диагностики и мониторинга в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг в отличие от диагностики имеет более широкий спектр возможностей благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования.

1. Качества результатов деятельности ДОО.

Определение результативности деятельности ДОО прежде всего связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, мониторинг направлен на изучение:

- степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;
- степени готовности ребенка к школьному обучению;
- удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в ДОО.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечиваются реализацией образовательной программы. При проектировании карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы) и в ходе режимных моментов;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности ДОО.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий. Поэтому в систему мониторинга должен быть включен:

- **анализ условий**, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;
- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

Определение направленности мониторинга предполагает следующим шагом

- **разработку измерительного инструментария** — критериев и методов проведения диагностических процедур в рамках мониторинга.

В мониторинге к критериям предъявляется одно, но чрезвычайно важное требование

- **критерий должен позволять производить измерение.**

Измерение — это определение степени выраженности исследуемого признака, сопоставление со шкалой, нормой или другим измерением. Некоторые критерии имеют очень слабую динамику, и их измерение имеет смысл производить один раз в несколько лет. Другие изменяются быстрее. В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики:

- формализованные и
- малоформализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и др.), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и т. д.). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Этапы мониторинга также схожи с этапами диагностической деятельности, описанными выше.

1. Определение объекта и цели мониторинга, формулирование эталона, определение критериев и показателей, диагностических методов.
2. Практический сбор информации об объекте мониторинга.
3. Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
4. Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации, прогноз развития объекта.
5. Принятие управленческого решения об изменении деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

— описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;
- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;
- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;
- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

**Регламент проведения педагогического мониторинга
по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

<i>Возрастная группа</i>	<i>Форма (диагностические средства, методики)</i>	<i>Периодичность, сроки</i>	<i>Ответственный</i>
Младшая группа	наблюдение	1 раз в год, апрель	Воспитатель, специалисты
Средняя группа	наблюдение	1 раз в год, апрель	Воспитатель, специалисты
Старшая группа	наблюдение	1 раз в год, апрель	Воспитатель, специалисты
Подготовительная группа	наблюдение	1 раз в год, апрель	Воспитатель, специалисты

**Регламент проведения педагогического мониторинга
по образовательной области «Познавательное развитие»**

<i>Возрастная группа</i>	<i>Форма (диагностические средства, методики)</i>	<i>Периодичность, сроки</i>	<i>Ответственный</i>
Младшая группа	наблюдение	1 раз в год, апрель	Воспитатель, специалисты
Средняя группа	наблюдение	1 раз в год, апрель	Воспитатель, специалисты
Старшая группа	наблюдение	1 раз в год, апрель	Воспитатель, специалисты
Подготовительная группа	наблюдение	1 раз в год, апрель	Воспитатель, специалисты

**Регламент проведения педагогического мониторинга
по образовательной области «Речевое развитие»**

<i>Возрастная группа</i>	<i>Форма (диагностические средства, методики)</i>	<i>Периодичность, сроки</i>	<i>Ответственный</i>
Младшая группа	наблюдение	1 раз в год, май	Воспитатель, специалисты
Средняя группа	наблюдение	1 раз в год, май	Воспитатель, специалисты
Старшая группа	наблюдение	1 раз в год, май	Воспитатель, специалисты
Подготовительная группа	наблюдение	1 раз в год, май	Воспитатель, специалисты

Регламент проведения педагогического мониторинга

по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

<i>Возрастная группа</i>	<i>Форма (диагностические средства, методики)</i>	<i>Периодичность, сроки</i>	<i>Ответственный</i>
Младшая группа	Наблюдение, диагностические игровые ситуации, анализ продуктов детской деятельности	1 раз в год, май	Воспитатель, специалисты
Средняя группа	Наблюдение, диагностические игровые ситуации, анализ продуктов детской деятельности	1 раз в год, май	Воспитатель, специалисты
Старшая группа	Наблюдение, диагностические игровые ситуации, анализ продуктов детской деятельности	1 раз в год, май	Воспитатель, специалисты
Подготовительная группа	Наблюдение, диагностические игровые ситуации, анализ продуктов детской деятельности	1 раз в год, май	Воспитатель, специалисты

**Регламент проведения педагогического мониторинга
по образовательной области «Физическое развитие»**

<i>Возрастная группа</i>	<i>Форма (диагностические средства, методики)</i>	<i>Периодичность, сроки</i>	<i>Ответственный</i>
Младшая группа	наблюдение	1 раз в год, май	Инструктор по физ.культуре
Средняя группа	наблюдение	1 раз в год, май	Инструктор по физ.культуре
Старшая группа	наблюдение	1 раз в год, май	Инструктор по физ.культуре
Подготовительная группа	наблюдение	1 раз в год, май	Инструктор по физ.культуре

Регламент проведения психолого-педагогического мониторинга

<i>Возрастная группа</i>	<i>Форма (диагностические средства, методики)</i>	<i>Периодичность, сроки</i>	<i>Ответственный</i>
Младшая, средняя, старшая	Экспресс диагностика в ДОУ. Павлова Н.Н.	1 раз в год, февраль-март	Педагог-психолог

	Руденко Л.Т.		
Подготовительная	Методики исследования уровня готовности детей к обучению в школе Л.Я.Ясюкова	2 раза в год, сентябрь, май	Педагог-психолог

Педагогическая диагностика (мониторинг) в МАДОУ № 44 проводится с ориентиром на рекомендации *Верещагиной Н.В.* «Диагностики педагогического процесса дошкольной образовательной организации» для всех возрастных групп по всем образовательным областям. *«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2019г.*)

С целью выявления результатов освоения программы в МАДОУ № 44 разработано **«Положение о мониторинге»**. Приложение 1.

2. Содержательный раздел основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 44

Общие положения

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

Основой содержания основной образовательной программы в условиях вариативности являются 5 направлений, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности, которая проводится начиная с 1 младшей группы (соответствует нормам САНиПин) и реализуется через комплексно-тематическое планирование (взаимодействие со специалистами ДОУ):

- в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной и двигательной);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Инвариантная часть

Цель: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; формирования общей культуры личности детей, развития их социальных и нравственных качеств; поддержка инициативы, самостоятельности и ответственности ребенка детей в различных видах деятельности.

Задачи:

1. Усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе (*Извлечение из ФГОС ДО*).

Третий год жизни. 1-я младшая группа

49 стр. (Примерной образовательной программе «Детство» (Проект основной образовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344 с.)*)

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

(77 стр.) *

Задачи образовательной деятельности

Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.
3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Развиваем ценностное отношение к труду

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.
2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.
3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Пятый год жизни. Средняя группа

(100 стр.) *

Задачи образовательной деятельности

Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Развиваем ценностное отношение к труду

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда - от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Шестой год жизни. Старшая группа

(104 стр.) *

Задачи образовательной деятельности

Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.

2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Развиваем ценностное отношение к труду

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

(109 стр.) *

Задачи образовательной деятельности

Дошкольник входит в мир социальных отношений

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Развиваем ценностное отношение к труду

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» и результаты образовательной деятельности (в соответствии с возрастом детей) представлены в примерной образовательной программе «Детство» (Проект основной образовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344 с.

От 2 до 3 лет (1 младшая группа) – стр.51*

От 3 до 4 лет (2 младшая группа) – стр.96

От 4 до 5 лет (средняя группа) – стр.100

От 5 до 6 лет (старшая группа) – стр.104

От 6 до 7 лет (подготовительная группа) – стр.109

**Описание форм, методов, технологий и средств реализации
содержания образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Возраст детей	2-3 года	3-5 лет	5-7 лет
<i>Непосредственная образовательная деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Совместная с воспитателем деятельность разного - предметные и игровые действия - общение с каждым ребенком индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка) - игровые действия с игрушками и предметами-заместителями, Игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные) - пример доброго отношения к окружающим (как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь) - помощь малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей - образовательная игровая ситуация, - проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации (игровые, сюжетные, путешествия) - Экскурсии - Чтение художествен. литературы - Беседы социально-нравственного содержания - Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказкам, потешкам (морального содержания) - Целевые прогулки - Досуги, праздники, развлечения - Наблюдение за трудом взрослых детского сада - Беседы о труде взрослых - Специальные рассказы воспитателя детям о выходе из трудных житейских ситуаций - Беседы по ОБЖ - Театрализованные представления 	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательные ситуации (игровые, сюжетные, путешествия) - Чтение и обсуждение худ. литературы - Беседы социально-нравственного содержания - Совместный труд на участке, в группе (хозяйственно-бытовой, труд в природе, художественный труд) - Экскурсии (наблюдение за трудом взрослых) - Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, беседа - Беседа о правилах поведения в быту, на улице, в опасных ситуациях и т.п. - Образовательные ситуации (введение правил поведения при ЧС, проблемные ситуации, первая мед. помощь)

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Все виды детских игр (дидактические, сюжетно-ролевые, игры на взаимодействие) -Ситуативные беседы -Рассматривание иллюстраций и предметных картинок -Поручения -Упражнения, объяснения по развитию КГН -Беседа и наблюдение -Чтение худ. произведений -Показ, объяснение правил поведения -Знакомство с правилами этикета -Досуги -Совместные трудовые действия</p>	<p>Все виды детских игр (дидактические, сюжетно-ролевые, игры на взаимодействие) -Рассказы педагога о жизни группы, о себе -Ситуативные беседы -Рассматривание иллюстраций и предметных картинок о профессиях людей, альбомов, книг, плакатов -Поручения -Упражнения, объяснения по развитию навыков самообслуживания -Разбор ситуаций -Беседа и наблюдение -Чтение рассказов, худ. произведений -Показ, объяснение правил поведения -Этические проблемные ситуации -Знакомство с правилами этикета -Совместное изготовление атрибутов для игр, детских представлений -Досуги, праздники, развлечения -Совместные трудовые действия -Создание тематических альбомов</p>	<p>-Совместные трудовые действия -Индивидуальные поручения -Наблюдения за трудом взрослых -Создание тематических альбомов -Образовательные ситуации (игровые, сюжетные, путешествия) -Ситуативные беседы -Дидактические, сюжетно-ролевые игры -Досуги, развлечения -Рассматривание и обсуждение предметных картинок по профессиям -Дежурство -Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг -Наблюдения, беседа -Показ спектаклей, обсуждение -Проблемные ситуации -Творческие задания (создание коллажей, альбомов, панно) -Драматизация -Беседы о профессиях: пожарный, спасатель, врач -Конкурсы рисунков, поделок, плакатов по теме -Проектная деятельность -Тематический досуг -Игры разного вида Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях -Разрешение этических проблемных ситуаций -Знакомство с правилами этикета -Совместное изготовление атрибутов для игр, детских представлений</p>
---	--	--	--

<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры рядом - дидактические игры -Рассматривание иллюстраций, альбомов - Самообслуживание - двигательная деятельность - продуктивная деятельность - действия с предметами, игрушками - общение со сверстниками и взрослыми -наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие игры -Рассматривание семейных фото -Рассматривание иллюстраций, альбомов -Театрализованные игры -Самообслуживание -Рассматривание картинок, альбомов и т.п. -Раскраски по теме - двигательная деятельность - продуктивная деятельность - наблюдение - игры-экспериментирования -общение со сверстниками и взрослыми 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры разного вида -игры-экспериментирования, -сюжетные самодеятельные игры (на основе детского опыта), -продуктивная деятельность -труд в природе, -экспериментирование, -конструирование, -бытовая деятельность, -наблюдение, -рассматривание иллюстраций, плакатов, альбомов -самообслуживание, -настольно-печатные игры, -самостоятельная художественно-речевая деятельность, -игра - импровизация по мотивам сказок, -театрализованные игры, -игры парами (настольно-печатные).
<p>Взаимодействие с семьями воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Преадапционное сопровождение родителей до поступления ребёнка в ДОУ, -Игры на взаимодействие -Анкетирование родителей -Совместные игры, театрализованные постановки, - - Самообслуживание -Личный пример родителей - - Ситуативное обучение -Помощь в создании предметно-развивающей среды -Консультации - Индивидуальные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Преадапционное сопровождение родителей до поступления ребёнка в ДОУ, -Игры на взаимодействие -Анкетирование родителей -Целевые прогулки -Совместные игры, театрализованные постановки, труд детей и взрослых -Беседы нравственного содержания -Самообслуживание -Личный пример родителей (труд в группе, на участке) -Беседы, личный пример -Ситуативное обучение 	<ul style="list-style-type: none"> - Совместные тематические наблюдения, - семейные проекты, -помощь в организации целевых экскурсий, -организация прогулок выходного дня, -рассказы детям о труде родителей, -анкетирование родителей, -творческие задания, выставки, конкурсы, - совместные мероприятия, -обсуждение правил поведения в быту, на прогулке, в общественных местах, - оформление альбомов с детьми, -папины чтения, -групповые и общесадовские досуги, праздники, -труд в природе (папин час), конструирование (папин час), бытовая деятельность (папин час),

	<p>-Ситуации, их объяснение</p>	<p>-Помощь в создании предметно-развивающей среды -Оформление альбома «Моя семья» -Консультации -Беседы нравственного содержания -Ситуации, их объяснение -Обсуждение правил поведения в быту, на прогулке, в общественных местах -Совместный труд детей и взрослых</p>	<p>-консультации, -личный пример, -событийное общение, -родительские встречи с приглашением инспектора ГИБДД, -профилактические консультации, беседы, - фото, видеоматериалы, информационные стенды – рекомендации родителям, выпуск буклетов, -выставки поделок, рисунков, -общение на форуме сайта ДОУ, -работа с родителями по составлению маршрута безопасного пути от детского сада до дома, -совместные педагогические советы.</p>
--	---------------------------------	---	---

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Младший и средний возраст

Образные игрушки

Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».

Предметы быта

Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.

Техника, транспорт

Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) и др. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы-заместители

Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, разные виды кружев, бумаги; природный материал и пр.

Ролевые атрибуты

Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.

Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.

Атрибуты для уголка ряженья

Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности

Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра; куклы- марионетки, наборы фигурок и декораций по сюжетам сказок и пр.

Старший возраст

Образные игрушки

Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей).

Комплекты игрушек исторической тематики:

изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен.

Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др.

Предметы быта

Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки.

Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др.

Техника, транспорт

Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы и предметы-заместители

Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, банки, пластиковые бутылки, мешочки, разные виды ткани, бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты

Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др.

Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для костюмерной

Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности

Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев и др.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Младший возраст

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Средний возраст

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).

- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Старший возраст

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы:
- повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой - показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц.
- Учитывать и реализовать их пожелания и предложения
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- использование интригующего, мотивационного начала деятельности;
- принятие суждений, решений ребенка как варианта решения проблемы;
- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых;
- поощрение вопросов, инициативы и самостоятельности;
- актуализация разнообразных форм самовыражения;
- отсутствие критики результатов деятельности детей, а также их самих;
- использование в роли носителей критики только игровые персонажи;
- проблематизация содержания образования, создание поисковых ситуаций;
- использование ситуаций незавершенности, многозначности, множественности решений.

Создавать *атмосферу сотрудничества, любви и защищенности*, следовать правилу педагогической любви: быть с детьми «не над, не рядом, а вместе», действительно проявлять любовь ко всем и каждому (доброжелательная интонация голоса, улыбка, одобрительные жесты, мимика, поощрения, выражение радости при встрече, проявление деликатности и тактичности).

Примерные виды интеграции образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями

Образовательная область	Интеграция содержания и задач
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире
Познавательное развитие	формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире; формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира
Художественно-эстетическое развитие	использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире); использование средств изобразительной деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социально-коммуникативное развитие»

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников, направления взаимодействия по всем возрастам подробно расписаны в примерной образовательной программе «Детство» (стр. 209-228)

Педагогическая диагностика (или мониторинг) проводится на основе «Диагностики педагогического процесса дошкольной образовательной организации» согласно возрасту детей и разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и

воспитания и контингента детей (Авт.составитель Верещагина Н.В., «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2014г.). Положение о мониторинге – приложение 1.

Часть ООП, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

/Р.Б. Стёркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой.

Цель: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи:

1. Актуализировать формирование представлений об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения.
2. Формировать представление о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
3. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Тематические блоки при реализации программы:

- Ребенок и другие люди;
- Ребенок и природа;
- Ребенок дома;
- Здоровье ребенка;
- Эмоциональное благополучие ребенка;
- Ребенок на улице.

Ожидаемые результаты

- ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
- знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому;
- знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию;
- избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
- проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами;
- внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.

Модель реализации культурных практик				
Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция ОО	Целевые ориентиры	Форма реализации
Игры с правилами, сюжетные игры, игровые ситуации, создание игровой ситуации по режимным моментам, игры с элементами спорта, игры с речевым сопровождением, пальчиковые игры, театрализованные игры, народные игры. Сюрпризные игровые моменты; Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому.	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ПР, РР, ФР	- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении; - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного	Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные моменты

Игры-«времяпровождения» Игры- «события». Игры-«сотворчество». Игры на установление детско-родительских отношений. Коммуникативные игры.			достоинства; - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;	
Свободное общение	Практики свободы, Практики культурной идентификации	РР		Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность. Режимные моменты.
Уголок уединения	Правовые практики Практики целостности Практики свободы	ФР	- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	Режимные моменты. Самостоятельная деятельность
Самообслуживание, труд в природе, хозяйственно-бытовой труд, ручной труд (работа с бумагой, тканью, природным материалом), дежурство, поручения	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ФР, РР, ПР, ХЭР		Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные моменты.
Экспериментирование, реализация проекта, коллекционирование, путешествие по карте, во времени, наблюдение, рассматривание, экскурсии, решение проблемных ситуаций, моделирование, исследование, увлечения, интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады), мини-музеи.	Практики свободы Практики культурной идентификации Правовые практики Практики расширения возможностей Практики целостности	ПР, РР, ФР, ХЭР		Совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей, режимные моменты.

Сущность, виды и значение реализации культурных практик в образовательном процессе МАДОУ № 44 см. Приложение 2.

Программно-методическое обеспечение реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344 с.

2. Акулова О.В., Солнцева О.В. *ОО Социализация. Игра.* - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
3. Алешина Н.В. *Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая (средняя, старшая, подготовительная группа. Конспекты занятий.* – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2012.
4. Бондаренко Т.М. *Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе Д\с (во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах).* – Воронеж, ООО «Метода». – 2013
5. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. *Планирование и организация образовательного процесса ДУ по ПООП «Детство».* - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
6. Воронова А.П., Щипицина Л.М. *Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей 3-6 лет).* «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
7. Воронова А.П. *Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей 3-6 лет).* «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
8. Волков Б.С., Волкова Н.В. *Учим общаться детей раннего возраста.* – М.: Творческий центр. – 2013. - 128 с.
9. Волков Б.С., Волкова Н.В. *Учим общаться детей 3-7 лет.* – М.: Творческий центр Сфера. – 2013. - 128 с.
10. Гришина Г.Н. *Любимые детские игры.* – М. Просвещение, 1997
11. Дергунская, В.А., Гусарова Т.Г. *ОО «Безопасность».* СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
12. Издар И. *Психология эмоций.* – СПб., -2000
13. Иванова Н.В., Кривовицына О.Б., Якупова Е.Ю. *Социальная адаптация малышей в ДОУ.* – М.: Творческий центр Сфера. – 2011. – 128 с.
14. Кряжева Н.Л. *Готов ли ребенок к школе?* – Ярославль: «Академия развития». 1999
15. Калинина Л.Л. *Тренинг развития личности дошкольника. Занятия, игры, упражнения.* – М., 2002
16. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. *Социально-эмоциональное развитие детей 3-6 лет.* – 2004
17. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. *Программа эмоциональное развитие детей.* – М.: Генезис, 2003
18. Козлова С.А. *Социальное развитие. Советы родителям.* – М.: Школьная пресса. – 2003. – 26 с.
19. Лютова Е.К., Моница Г.Б. *Тренинг эффективного взаимодействия с детьми.* – СПб.: ООО «Речь», 2000
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. *Игра с правилами в дошкольном возрасте.* – М.: Просвещение, 1994
21. Микуляева Н.В., Н.Ф.Лагутина. *Музей в детском саду.*–М.: Творческий центр.– 2011.-128с.

21. Многоуровневая музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» /Столяров Б.А., Бойко А.Г., Сечина А.Г. – СПб. – 2008. – 48 с.
22. Найбауэр А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста. – М.6 Творческий центр Сфера. – 2013.- 128 с.
23. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: Творческий центр Сфера. – 2011. – 128 с.
24. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2001
25. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. –СПб. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240 с.
26. Программа! «Я иду в музей» / Ким Л.Ч., Жданова Л.В.–Томск,ОГБУ «РЦРО». – 2013. –20с
27. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство Гном и Д», 2001
28. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. *Мини-музей в детском саду*. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
29. Сиротюк А.Л.Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, корркция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2002
30. Содружество детей и взрослых \ По ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной. – М.:ТЦ Сфера. – 2013. – 128 с.
31. Сомкова О.Н. Коммуникация. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
32. Шевченко Ю.С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдром. – М., 1997
33. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. Ростов н/Д: «Феникс», 2004
34. Шишова Т.И. Застенчивый невидимка. Эмоционально развивающие игры и задания. – М.: «Издательский Дом Искатель», 1997
35. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – М.,2005

2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира (**ФГОС ДО**)

Цель: развитие сенсорных, интеллектуально-познавательных и интеллектуально-творческих интересов и способностей.

Задачи:

Развитие любознательности и познавательной мотивации:

– развивать у детей умения наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формирование познавательных действий, становление сознания:

– обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;
– способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;
– целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

– создавать условия, способствующие выявлению и поддержанию избирательных интересов, появлению самостоятельной познавательной активности детей;
– формировать познавательное отношение к источникам информации и желание использовать их в деятельности;
– учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.):

– формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;
– совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;
– актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей;
– способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел, совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков; познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования при познании окружающего мира;
- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделению ребенком себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;
- содействовать формированию способности к самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;
- развивать представления детей о себе в будущем, побуждая использовать фантазирование;
- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию.

Планета Земля в общем доме людей, особенности ее природы, многообразие стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, о системе «человек – природная среда»;
- способствовать развитию ответственного, бережного отношения к природе;
- развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к живой природе.

Инвариантная часть

Третий год жизни. 1-я младшая группа

(60 стр. примерной образовательной программе «Детство» (Проект основной образовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344 с.)*

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

(115 стр.) *

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Пятый год жизни. Средняя группа

(118 стр.) *

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.
стр. 50??

Шестой год жизни. Старшая группа

(121 стр.) *

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

(125 стр.) *

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» и результаты образовательной деятельности (в соответствии с возрастом детей) представлены в примерной образовательной программе «Детство» (Проект основной образовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344 с.)

От 2 до 3 лет (1 младшая группа) – стр.60*

От 3 до 4 лет (2 младшая группа) – стр.115

От 4 до 5 лет (средняя группа) – стр. 118 - 121

От 5 до 6 лет (старшая группа) – стр.121-125

От 6 до 7 лет (подготовительная группа) – стр.125-130

**Описание форм, методов, технологий и средств реализации
содержания образовательной области
«Познавательное развитие»**

Возраст детей	2-3 года	3-5 лет	5-7 лет
Непосредственно образовательная деятельность	<p>-Предметные и игровые действия</p> <p>Образовательные ситуации (игровые, сюжетные, путешествия)</p> <p>- общение с каждым ребенком индивидуально или в небольшой подгруппе детей (2—3 ребенка)</p> <p>- совместная с воспитателем деятельность разного характера</p> <p>-игровые действия с игрушками и предметами-заместителями,</p> <p>- игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные, игра-беседа;</p> <p>игровые обучающие ситуации;</p> <p>игра-занятие; игра-драматизация; игра-экспериментирование)</p> <p>- пример доброго отношения к окружающим (как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь)</p> <p>-помощь малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей</p> <p>-образовательная игровая ситуация,</p> <p>-проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?»</p>	<p>- Образовательные ситуации (игровые, развивающие, сюжетные, путешествия, проблемные)</p> <p>игра-беседа;</p> <p>-Целевые прогулки</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Беседы познавательного характера</p> <p>- игра-занятие;</p> <p>игра-драматизация;</p> <p>игра-экспериментирование</p> <p>- Экскурсии</p> <p>- Логические и математические игры</p> <p>- Чтение художествен. Литературы</p> <p>- Беседы познавательного характера</p> <p>- Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказкам, потешкам (морального содержания)</p> <p>- Досуги, праздники, развлечения</p> <p>- Специальные познавательные рассказы воспитателя детям</p> <p>-Театрализованные представления</p>	<p>-Образовательные ситуации (игровые, сюжетные, путешествия проблемные)</p> <p>- посещение музеев г. Томска</p> <p>-Чтение и обсуждение худ. литературы</p> <p>игра-беседа;</p> <p>игровые обучающие ситуации;</p> <p>игра-занятие;</p> <p>игра-драматизация;</p> <p>игра-экспериментирование</p> <p>-Экскурсии и наблюдения</p> <p>- целевые прогулки</p> <p>-Чтение и рассматривание книг познавательного характера</p> <p>- Рассматривание и обсуждение иллюстраций</p> <p>- Беседы познавательного характера</p> <p>- Досуги, праздники, развлечения</p> <p>- Специальные познавательные рассказы воспитателя детям</p> <p>-Театрализованные представления</p> <p>- Просмотр и обсуждение видеофильмов, фото и т.п.</p>

<p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>	<p>Все виды детских игр (дидактические, сюжетно-ролевые, игры на взаимодействие; -Ситуативные беседы -Рассматривание иллюстраций и предметных картинок -Поручения -Упражнения, объяснения по развитию КГН -Беседа и наблюдение худ. произведений -Показ, объяснение правил поведения -Знакомство с правилами этикета -Досуги</p>	<p>Все виды детских игр Игра-беседа; Игровые обучающие ситуации; Игра-экспериментирование; Игра-моделирование, дидактические, сюжетно-ролевые, игры на взаимодействие) -Рассказы педагога о жизни группы, о себе -Ситуативные беседы -Рассматривание иллюстраций и предметных картинок о профессиях людей, альбомов, книг, плакатов -Поручения -Упражнения, объяснения по развитию навыков самообслуживания -Разбор ситуаций -Беседа и наблюдение -Чтение рассказов, худ. произведений -Показ, объяснение правил поведения -Этические проблемные ситуации -Знакомство с правилами этикета -Совместное изготовление атрибутов для игр, детских представлений -Досуги, праздники, развлечения -Совместные трудовые действия -Создание тематических альбомов</p>	<p>-Совместные трудовые действия -Индивидуальные поручения -Наблюдения за трудом взрослых -Создание тематических альбомов -Образовательные ситуации (игровые, сюжетные, путешествия) -Ситуативные беседы Игровые обучающие ситуации; Игра-занятие; Игра-экспериментирование; Игра-моделирование, дидактические, сюжетно-ролевые игры -Досуги, развлечения -Рассматривание и обсуждение предметных картинок по профессиям -рассматривание познавательных и художественных книг -Наблюдения -Показ спектаклей, обсуждение -Проблемные ситуации -Беседы о профессиях -Проектная деятельность -Тематический досуг -Специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях -Разрешение этических проблемных ситуаций -Знакомство с правилами этикета -Совместное изготовление атрибутов для игр, детских представлений</p>
---	--	---	---

<p>Самостоятельная деятельность детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Игры рядом - дидактические игры -Рассматривание иллюстраций, альбомов -Самообслуживание - двигательная деятельность - продуктивная деятельность - действия с предметами, игрушками - общение со сверстниками и взрослыми -наблюдение 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые, дидактические, развивающие игры -Рассматривание семейных фото -Рассматривание иллюстраций, альбомов -Театрализованные игры -Самообслуживание -Рассматривание картинок, альбомов и т.п. -Раскраски по теме - двигательная деятельность - продуктивная деятельность - наблюдение - игры-экспериментирования -общение со сверстниками и взрослыми 	<ul style="list-style-type: none"> - Игры разного вида -игры-экспериментирования, -сюжетные самодельные игры (на основе детского опыта), -продуктивная деятельность -труд в природе, -экспериментирование, -конструирование, -бытовая деятельность, -наблюдение, -рассматривание иллюстраций, плакатов, альбомов -самообслуживание, -настольно-печатные игры, -самостоятельная художественно-речевая деятельность, -игра - импровизация по мотивам сказок, -театрализованные игры, -игры парами (настольно-печатные).
<p>Взаимодействие с семьями воспитанников</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Помощь в создании условий -Консультации -Наглядность -Совместные наблюдения -Экскурсии, целевые прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> -Помощь в создании условий -Консультации -Наглядность -Совместные наблюдения -Экскурсии, целевые прогулки Анкетирование родителей - посещение музеев г. Томска 	<ul style="list-style-type: none"> Анкетирование родителей -Консультации -Проектная деятельность -Совместные наблюдения -Экскурсии, целевые прогулки - посещение музеев г. Томска

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Младший и средний возраст

Дидактические пособия и игрушки

Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой).

Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Б.Никитина, палочки Кьюизенера и пр.

Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования

Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания, ведра, лопатки и пр.) Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.

Строительные материалы и конструкторы

Строительные наборы (деревянные, пластмассовые)разного размера; конструкторы разного размера, лего.

Средства ИКТ

Интерактивная доска, ноутбук, демонстрационные материалы и развивающие программы.

Старший дошкольный возраст

Дидактические пособия и игрушки

Наборы для классификаций и совершенствования сенсорных качеств (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой).

Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.).

Головоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования

Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др.

Специальное оборудование для детского экспериментирования.

Строительные материалы и конструкторы

Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др.

Средства ИКТ

Интерактивная доска, ноутбук, демонстрационные материалы и развивающие программы.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Методы и приемы:

Младший возраст

- наблюдения, сравнения, обследование свойств и качеств предметов;
- проявление внимания к вопросам детей;
- создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- помощь в понимании мимики и эмоционального состояния людей;
- положительная оценка положительных поступков (с целью становлению положительной самооценки);
- активная разнообразная деятельность (игры, двигательные упражнения, действия по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, рисование, лепка, речевое общение, творчество (имитация, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний возраст

- разнообразные обследовательские действия (простейший анализ, сравнения, наблюдения);
- проблемные, практические и познавательные ситуации;
- поощрение «почемучек»;
- занятия по интересам в центрах активности (центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности);
- создание ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность;
- положительная оценка маленьких побед;
- создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- пробуждение эмоциональной отзывчивости детей;
- организация разнообразной деятельности;
- смена части игр (примерно 1 раз в 2 месяца);
- картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату (выполнение постройки, аппликации, бытового труда и пр.)
- создание в режимных процессах, в свободной детской деятельности развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший возраст

- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения,
- мотивация преодоления трудностей, доведения начатого дела до конца, поиска новых, творческих решений;
- побуждение к самостоятельному решению задач, поиска нескольких вариантов решения одной задачи;
- оказание минимальной помощи (совет, наводящие вопросы, активизация прошлого опыта);
- поощрение самостоятельности и инициативы;
- разные виды деятельности;
- опорные схемы;
- наглядные модели;
- пооперационные карты;
- создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество;
- таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.
- разгадывание загадок;
- познавательные и проблемные вопросы («Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?»);
- «сундучок сюрпризов» (новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательности: «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.
- чтение и рассматривание книг как источника новых знаний;
- картосхемы;
- алгоритмы;
- модель обследования предмета;

- рабочие листы;
- моделирование ситуаций с участием персонажей.

Примерные виды интеграции образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Социально-коммуникативное развитие	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
Речевое развитие	Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми
Художественно-эстетическое развитие	Решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы – формирования целостной картины мира Расширение кругозора в части изобразительного искусства Расширение кругозора в части музыкального искусства
Физическое развитие	Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников, направления взаимодействия по всем возрастам подробно расписаны в примерной образовательной программе «Детство» (стр. 209-228).

Педагогическая диагностика (или мониторинг) проводится на основе «Диагностики педагогического процесса дошкольной образовательной организации» согласно возрасту детей и разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей. (Авт.составитель *Верещагина Н.В.*, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2014г.). Приложение 1.

Часть ООП, формируемая участниками образовательного процесса

Парциальная образовательная программа «Мы»/ Н.Н. Кондратьевой, Т.А. Шилёнок, Т.А. Марковой, Т.А. Виноградовой (Библиотека программы «Детство»). *Срок реализации: 4 года, от 3 до 7 лет.*

Цель программы: воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

Задачи программы:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.
2. Формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете земля, об особенностях ее природы, о многообразии стран и народов мира.

3. Развивать познавательную активность, любознательность, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развивать умственные способности и речь ребенка.

Условия реализации программы

1. Готовность педагогов к осуществлению экологического образования детей;
2. Личностно-ориентированным взаимодействием взрослого и ребенка в процессе освоения программы;
3. Постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;
4. Построением экологически развивающей среды в ДОУ;
5. Активным участием родителей в образовательном процессе;
6. Установлением педагогом связей со школой, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Основные формы работы по программе:

1. Совместная исследовательская деятельность ребенка, опыты, эксперименты.
2. Наблюдения в уголке природы и на участке
3. Совместная деятельность взрослого с детьми по преобразованию предметов живой и неживой природы
4. Самостоятельная деятельность детей
5. Развлечения
6. Дидактические игры
7. Театральная деятельность
8. Экскурсии
9. Целевые прогулки
10. Беседы, рассказы, ситуативный разговор на экологически темы
11. Труд в уголке природы
12. Ведение календаря природы

Тематические блоки при реализации программы

1. Живые...Какие мы?
2. Как живые приспосабливаются к среде
3. Мы нужны друг другу на Земле

Ожидаемые результаты

- имеет представления о существенных признаках живого и целостности как важнейшем условии жизни организма;
- имеет представления о приспособлении живых существ к различным средам обитания;
- высказывает предположения о ценности природных объектов;
- определяет нормы отношения к живому;
- проявляет положительное отношение к животным и растениям;
- самостоятельно определяет состояние объектов и необходимость в оказании помощи;
- способен ориентироваться по схемам, моделям;
- самостоятельно действует в соответствии с алгоритмом, достигает результата и обозначает его с помощью условного символа;
- склонен к экспериментированию с объектами природы.

Модель реализации культурных практик

Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция	Целевые ориентиры	Формы реализации
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-эксперименты • исследовательская деятельность, • проектная деятельность, • проблемное обучение, игры, • умышленные ошибки, • провоцирующие изменения, • игровые обучающие ситуации, • игры-«события» 	<p>Практика расширения возможностей,</p> <p>Практики свободы</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие,</p> <p>Речевое развитие,</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других</p>	<p>Совместная деятельность воспитателя и детей,</p> <p>самостоятельная деятельность детей,</p> <p>взаимодействие с родителями</p>

**Методическое обеспечение образовательной области
«Познавательное развитие»**

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе. – 2001
2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. – М.- 2014
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2004
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) ДОУ. - 2013
5. Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом- игра. — СПб.: Корвет, 2011.
6. Воронкевич О Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели. Для детей 3-7 лет., 2008 г., Изд.: Детство-пресс
7. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996
8. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М. -2014
9. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет, - Волгоград. - 2013
10. Год и месяцы: игра / А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.
11. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет. Часть 1 Воронкевич О., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
12. Дошкольник 4-5 лет в детском саду: Как работать по программе «Детство» Михайлова З., Крулехт М., Бабаева Т.И. и др., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
13. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста /Воронкевич О.: Детство пресс
14. Добро пожаловать в экологию!: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет: 2 ч.
15. Журова Л.Е., Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте. – М, 1994
16. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. – М., Центр пед. образования, 2007
17. Затулина Г.Я . Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Подготовительная к школе группа. – М., Центр педагогического образования, 2008
18. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. Гоголева В. Г., 2004 г., Изд.: Детство-пресс
19. Ключики к детской душе. Как рассказывать и сочинять сказки /Русаков А.С.. – М. - 2015
20. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. – 2014
21. Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.
22. Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
23. Лебедева Л.В., И.В. Козина, Т.В. Кулакова и др. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя (старшая, подготовительная) группа. – М., Центр педагогического образования, 2008.
24. Михайлова З. А. Первые шаги в математику: проблемно-игровые ситуации для детей 3-7 лет., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
25. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
26. Логика и математика для дошкольников Носова Е. А., Непомнящая Р. Л., - 2004 г., Изд.: Детство-пресс

27. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011
28. Методические советы к программе «Детство» / Михайлова З. А., Бабаева Т.И. Михайлова З.А. - 2004 г., Изд.: Детство-пресс
29. Младший дошкольник в детском саду: Как работать по программе «Детство». Крулехт М.В., Ноткина Н. А., Михайлова З., Грядкина Т. С., 2005 г., Изд.: Детство пресс
30. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
31. Математика — это интересно. Игровые ситуации для детей: Методическое пособие для педагогов ДОУ. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., 2008: Детство-пресс
32. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5 -7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
33. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей Серия: Библиотека программы «Детство» Михайлова З. А., Смоленцева Августа, Пустовойт О., Пустовойт О.В.. З.А., 2002 г., Изд.: Детство-пресс
34. Математика от трех до семи составитель Авт -, Михайлова Зинаида, Иоффе Эльфрида, Эльфрида Иоффе, 2006 г., Изд.: Детство-пресс
35. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, - 2011
36. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по ФГОС /Николаева С.Р., Катышева И.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009
37. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс.- 2007
38. НиконоваН. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3 -7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
39. НищеваН. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
40. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
41. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
42. НищеваН. В. Наш детский сад 1 (2). Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
43. Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
44. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
45. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
46. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
47. НищеваН. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
48. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
49. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
50. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
51. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». – 2015

52. Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
53. Развивающие игры Воскабович. — М. 2015
54. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
55. Смоленцева А. А., Математика до школы: игры-головоломки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
56. Ферма. Крестьянское подворье: наглядно-дидактическое пособие / В. П. Матвеев, А. В. Евстратова. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
57. Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2011.
58. Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2011
59. Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011
60. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 2011.
61. Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.

2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (извлечение из ФГОС ДО).

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

Владение речью как средством общения:

- побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;
- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь детей в процессе чтения произведений художественной литературы; показать красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;
- побуждать дошкольников использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;
- расширять и активизировать словарь с помощью синонимов и антонимов (существительных, глаголов, прилагательных);
- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;
- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать их в своей речи для более точного и образного выражения мысли;
- знакомить с многозначными словами, словами-омонимами, фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения *мой* и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (*на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед* и др.);
- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (*-ищ-, -ищ-, -ец-*) и приставок;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;
- способствовать появлению в речи детей сложных предложений;
- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умения слушать и понимать собеседника, задавать вопросы и строить ответ);
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- побуждать детей к описанию отдельных объектов при помощи различных средств и к построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;
- упражнять детей в восстановлении последовательности событий в знакомых сказках; учить вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы, зубы, язык, голосовые связки, воздушная струя);
- познакомить с понятиями «гласные и согласные звуки», «твердые и мягкие согласные звуки»;
- развивать речевой слух (фонематическое и фонетическое восприятие);
- познакомить со слоговой структурой слова;
- учить определять количество слогов в словах;
- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);
- упражнять в качественном произношении слов, правильной постановке ударения; помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);
- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- упражнять в умении определять последовательность звуков

в словах;

– ознакомить с ударением;

– упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Инвариантная часть

Третий год жизни. 1-ая младшая группа

(стр.66) *

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Четвертый год жизни. 2 младшая группа

(стр.130) *

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выразить просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Пятый год жизни. Средняя группа

(стр.133) *

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Шестой год жизни. Старшая группа

(стр.136) *

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

(стр.139) *

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» и результаты образовательной деятельности (в соответствии с возрастом детей) представлены в примерной образовательной программе «Детство» (Проект основной образовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344с.

*От 2 до 3 лет (1 младшая группа) – стр.66,**

От 3 до 4 лет (2 младшая группа) – стр.130,132

От 4 до 5 лет (средняя группа) – стр.133-135

От 5 до 6 лет (старшая группа) – стр.136-138

От 6 до 7 лет (подготовительная группа) – стр.139-142

Описание форм, методов, технологий и средств реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
Младший (2-4 лет) и средний возраст (4-5 лет)			
-Образовательные ситуации игрового типа -Совместная речевая деятельность: - по развитию связной речи; - по формированию словаря, -грамматического строя речи; - звуковая культура речи -Речевые досуги и развлечения -Кукольный и настольный театр	-Ситуативные разговоры с детьми об увиденном -Поощрение речевой активности детей -Свободные диалоги с детьми в процессе режимных моментов, в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций -Дидактические, словесные игры -Рассматривание картин, иллюстраций -Игра-драматизация -Использование стихов, потешек, загадок, примет, устного фольклора	-Деятельность в уголке книги, в мини-музее -Свободное общение со взрослыми и детьми -Театрально-игровая деятельность -Рассматривание иллюстраций, книг, экспонатов мини-музея -Настольно-печатные и словесные игры	-Консультации -Наглядность -Совместный показ театра детей и родителей -Пополнение дидактических игр -Создание театральных костюмов, атрибутов
Старший возраст 5-7 лет			
- Образовательные ситуации разного типа -Речевая деятельность: - по развитию	-Свободные диалоги с детьми в процессе режимных моментов, в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций,	-Деятельность в уголке книги, в мини-музее, в уголке грамоты -Свободное общение со взрослыми и	-Досуги и праздники -Совместная творческая работа (сочинение сказок и т.п.)

связной речи; - по формированию словаря, - грамматического строя речи; - звуковая культура речи -Речевые досуги и развлечения -Проектная деятельность - подготовка к чтению и письму	мультфильмов -Ситуативные разговоры -Дидактические, словесные игры -Рассматривание картин -Разные виды театральной деятельности -Дидактические, словесные игры -Рассматривание картин	детьми -Театрально-игровая деятельность -Рассматривание иллюстраций, книг, энциклопедий, экспонатов мини-музея -Настольно-печатные и словесные игры	-Посещение музея, театра -Совместная театрализованная деятельность -Досуги и праздники -Совместная творческая работа (сочинение сказок и т.п.)
---	---	--	---

Организация развивающей предметно-пространственной среды по освоению образовательной области

Младший и средний возраст

Библиотека (книги со сказками, стихотворениями, рассказами, познавательного характера с качественными иллюстрациями).

Аудиотека Аудиозаписи с произведениями фольклора (*список рекомендуемых произведений представлен в Приложении 3*).

Игротека (материал к разного вида играм).

Старший дошкольный возраст

Библиотека (книги со сказками, рассказами, стихами, с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии).

Аудиотека (аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (*список рекомендуемых произведений представлен в Приложении 3*)).

Игротека (материал к разного вида играм).

Мини-музеи (экспонаты).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Методы и приемы:

Младший возраст

- наблюдения, сравнения, обследование свойств и качеств предметов;
- проявление внимания к вопросам детей;
- создание ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем;
- пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь;
- помощь в понимании мимики и эмоционального состояния людей;
- положительная оценка положительных поступков (с целью становлению положительной самооценки);
- активная разнообразная деятельность (игры, двигательные упражнения, действия по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, рисование, лепка, речевое общение, творчество (имитация, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний возраст

- разнообразные обследовательские действия (простейший анализ, сравнения, наблюдения);
- проблемные, практические и познавательные ситуации;
- поощрение «почемучек»;
- занятия по интересам в центрах активности (центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности);
- создание ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность;
- положительная оценка маленьких побед;
- создание ситуаций, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим;
- пробуждение эмоциональной отзывчивости детей;
- организация разнообразной деятельности;
- смена части игр (примерно 1 раз в 2 месяца);
- картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату (выполнение постройки, аппликации, бытового труда и пр.)
- создание в режимных процессах, в свободной детской деятельности развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старший возраст

- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения,
- мотивация преодоления трудностей, доведения начатого дела до конца, поиска новых, творческих решений;
- побуждение к самостоятельному решению задач, поиска нескольких вариантов решения одной задачи;
- оказание минимальной помощи (совет, наводящие вопросы, активизация прошлого опыта);
- поощрение самостоятельности и инициативы;
- разные виды деятельности;
- опорные схемы;
- наглядные модели;
- пооперационные карты;
- создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество;
- таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.
- разгадывание загадок;
- познавательные и проблемные вопросы («Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?»);
- «сундучок сюрпризов» (новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательности: «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.
- чтение и рассматривание книг как источника новых знаний;
- картосхемы;
- алгоритмы;
- модель обследования предмета;
- рабочие листы;
- моделирование ситуаций с участием персонажей.

Примерные виды интеграции образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во *всех* областях Программы.

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Социально-коммуникативное развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения.
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми.

	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
Художественно-эстетическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов его деятельности
Физическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека
	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников, направления взаимодействия по всем возрастам подробно расписаны в примерной образовательной программе «*Детство*» (стр. 209-228)

Педагогическая диагностика (или мониторинг) проводится на основе «Диагностики педагогического процесса дошкольной образовательной организации» согласно возрасту детей и разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей (Авт.составитель *Верещагина Н.В.*, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2014г.).

Культурные игровые практики, как организационная основа образовательной деятельности

Образовательная деятельность в ходе режимных моментах	Культурные игровые практики как организационная основа образовательной деятельности			
<p>Сюрпризные игровые моменты; Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому; Игры-наблюдения; Подвижные игры; Сюжетно-ролевые; Строительные.</p>	<p>Индивидуальные Игры по выбору Игры- «секреты»</p>	<p>Групповые Игры рядом Игры по инициативе детей Игры- «предпочтения»</p>	<p>Коллективные Игры- «времяпровождения» Игры- «события» Игры- «сотворчество»</p>	
	Непосредственно образовательная деятельность со взрослыми			
	<p>Прямое руководство игрой; Игра-беседа; Игровые обучающие ситуации; Игра-занятие; Игра-драматизация; Игра-экспериментирование; Игра-моделирование.</p>	<p>Косвенное руководство игрой Через предметно-игровую среду; Проблемные ситуации; Игры, провоцирующие изменения игровой среды; Игры-путешествия; Игры-развлечения; Игры – аттракционы.</p>		<p>Через сверстников; Совместно-игровые действия; Игра-диалог; Игра- тренинг; Режиссёрские игры.</p>
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей			
	Индивидуальная	Подгрупповая	Межгрупповая	
	<p>Народные игры Развивающие игры Строительные игры Технические игры Спортивные игры</p>	<p>Игры на установление детско-родительских отношений Игровые тренинги Досуговые игры</p>	<p>Игры-конкурсы Неделя игры и игрушки в детском саду Игровые досуги и праздники</p>	

Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция ОО	Целевые ориентиры в виде социально-нормативных возрастных характеристик ребенка	Форма реализации во взаимодействии с родителями
Сюжетно-ролевые игры	Практики свободы, Практики культурной идентификации, Правовые практики	ПР, СКР	Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других,	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Речевые досуги	Практики свободы, Практики культурной идентификации	ХЭР, СКР	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении	Совместная деятельность со взрослыми
Дидактические и развивающие игры	Практики расширения возможностей ребенка, Практики целостности Практики культурной идентификации	ПР, СКР	Ребенок проявляет любознательность, инициативу и самостоятельность. Сформировано умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, развит интерес к причинно – следственным связям. Развито воображение и творческая активность;	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Поисково-исследовательская деятельность	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики культурной идентификации,	ПР, СКР	Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных вида деятельности Ребенок проявляет интерес к причинно – следственным связям, стремится самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Опыты и экспериментирование	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности	ПР, СКР	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, подражает речевым и предметно-практическим действиям взрослого, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности. У ребенка развита способность наблюдать, экспериментировать,	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты

			сформирована познавательно-исследовательская деятельность и воображение.	
Театрализованная деятельность	Практики свободы, Практики культурной идентификации,	СКР, ХЭР, ПР	Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, У ребенка сформированы первичных представлений о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; сформированы первичные представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Восприятие художественной литературы	Практики культурной идентификации, Правовые практики	ПР, ХЭР	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты
Беседа, рассказ	Практики культурной идентификации, Правовые практики	ПР, СКР	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории;	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты,
Проектная деятельность	Практики расширения возможностей ребенка, практики целостности Практики	ПР, СКР	Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных вида деятельности Ребенок проявляет интерес к причинно – следственным связям, стремится самостоятельно	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты

	культурной идентификации,		придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей	
Свободное общение	Практики свободы, Практики культурной идентификации,	СКР, ПР	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	Совместная деятельность со взрослыми, Самостоятельная деятельность, Режимные моменты.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе. – 2001
2. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2014
3. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2013
4. Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2013
5. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. – М.- 2014
6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М., Мозаика – Синтез, 2004 г.
7. Астафьева Е. Играем, читаем, пишем: Детство-пресс. – 2004.
8. Беседы по картинке: Времена года (худ. Дукк И.Ф.) Изд. 2-е, перераб. Серия: Библиотека программы «Детство»: Детство-пресс. - 2005
9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2004
10. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2013
11. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) группе детского сада., – М., Мозаика – Синтез, 2007 -2010 г.
12. Гербова А.А. Развитие речи. 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. – М., - 2006
13. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет, - Волгоград. – 2013
14. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996
15. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М. -2014
16. Журова Л.Е., Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте. – М, 1994

17. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. – М., Центр педагогического образования, 2007
18. Затулина Г.Я. Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Подготовительная к школе группа. – М., Центр педагогического образования, 2008
19. Захарова Ю. Пропись-штриховка(6-7 лет): Детство-пресс. - 2004
20. Ключики к детской душе. Как рассказывать и сочинять сказки /Русаков А.С.. – М. - 2015
21. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. - 2014
22. Лебедева Л.В., И.В. Козина, Т.В. Кулакова и др. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя (старшая, подготовительная) группа. – М., Центр педагогического образования, 2008.
23. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
24. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». - 2015
25. Подготовка дошкольников к обучению письму / Филиппова С. О., 2004 г., Изд.: Детство-пресс
26. Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Метод.рекомендации. - М., ТЦ Сфера, 2009
28. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2010.
29. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2010
30. Шадрина Л.Г., Фомина Е.п. Развиваем связную речь. М. -2012
31. Фесюкова Л.Б.Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. – 2011

Книги и произведения для чтения в детском саду и дома представлены в Приложении 3

2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»* предполагает развитие смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) *Извлечение из ФГОС ДО.*

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:
- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;
 - воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

– добиваться взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);
- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, о красоте, пластике движений, выразительности слова;
- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре, изобразительном искусстве (графика, живопись, скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика, рассказ), фольклоре (сказки, потешки и др.), музыкальном искусстве (песня, танец, марш), театральном, фото- и киноискусстве, дизайне;
- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей – носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;
- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и проявлению эмоциональной отзывчивости на них;
- развивать художественный вкус;
- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением человека к родителям, природе и др.;
- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;
- поддерживать стремление детей к творчеству;
- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;
- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;
- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;
- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

(стр.70) *

Задачи образовательной деятельности

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

*(стр.143) **

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликнуться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немзыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Пятый год жизни. Средняя группа

*(стр. 148) **

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.

2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временн[ас]ые и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Шестой год жизни. Старшая группа

(стр. 156) *

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и

рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

*(стр.164) **

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и результаты образовательной деятельности (в соответствии с возрастом детей) представлены в примерной образовательной программе «Детство» (Проект основной образовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344 с.

*От 2 до 3 лет (1 младшая группа) – стр. 70**

От 3 до 4 лет (2 младшая группа) – стр. 143

От 4 до 5 лет (средняя группа) – стр. 148

От 5 до 6 лет (старшая группа) – стр. 156

От 6 до 7 лет (подготовительная группа) – стр. 164

Описание основных технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Непосредственно образовательная	Образовательная деятельность в ходе	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
--	--	---	---------------------------------

деятельность	режимных моментов		воспитанников
2-4 лет			
- Рассказывание стихов, потешек, сказок - Чтение и обсуждение сказок и коротких произведений - Рассматривание и обсуждение художественных книг - Разучивание стихотворений	- Чтение (на прогулке, перед дневным сном) - Беседы о прочитанном - Настольный и кукольный театр - Дидактические игры - Использование поговорок, потешек в процессе еды, умывания, одевания - Рассматривание иллюстраций	- Деятельность в уголке книги, в уголке театра - Рассматривание иллюстраций, книг - Самостоятельное использование устного фольклора, стихов	- Разучивание стихотворений - Чтение книг - Просмотр мультфильмов по сказкам
- Музыкальная деятельность - Праздники и развлечения - Инценирование потешек, попевок	- Музыкальное сопровождение режимных моментов - Хороводные игры - Музыкально-дидактические игры	- Самостоятельное исполнение песенок, потешек - Игры с музыкой и шумовыми инструментами - Слушание детских песен	- Участие в праздниках - Создание шумовых инструментов - Повторение песен - Слушание песенок из мультфильмов
- Совместная изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация - Составление коллективной работы (коллаж, панно) - Изготовление подарков, предметов для игр - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - <i>посещение мини-музея</i> в своей и других группах	- Наблюдение и созерцание явлений природы - Наблюдения за растениями, животным - Изобразительная деятельность на прогулке - Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) - Конструирование из песка - знакомство и рассматривание экспонатов мини-музея	- Рассматривание иллюстраций, картин - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - Самостоятельная изобразительная деятельность - рассматривание и обыгрывание экспонатов мини-музея	- Помощь в оформлении и украшении группы - Создание соответствующей развивающей среды - Прогулки - посещение музеев г. Томска
4-5 лет			
- Чтение и обсуждение сказок и коротких произведений - Рассматривание и обсуждение	- Чтение (на прогулке, перед дневным сном) - Беседы о прочитанном - Театральная деятельность	- Деятельность в уголке книги, в уголке театра - Рассматривание иллюстраций, книг	- Разучивание стихотворений - Чтение книг - Просмотр мультфильмов

художественных книг -Речевые досуги -Драматизация отрывков из сказок -Разучивание стихотворений	-Дидактические игры -Использование поговорок, потешек в процессе еды, умывания, одевания -Рассматривание иллюстраций -Тематическая выставка книг	-Самостоятельное использование устного фольклора, стихов	по сказкам -Помощь в создании библиотеки, фонотеки
-Музыкальная деятельность -Праздники и развлечения -Инсценирование потешек, песенок, попевок	-Индивидуальная музыкальная деятельность -Музыкальное сопровождение режимных моментов -Хороводные, народные игры -Театральная деятельность -Музыкально-дидактические игры	-Самостоятельное исполнение песен, частушек -Хороводные игры -Игры с музыкой и шумовыми инструментами -Слушание детских песен	-Участие в праздниках -Пополнение шумовых инструментов -Повторение песен -Слушание песенок из мультфильмов
-Совместная изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд. -Составление коллективной работы (коллаж, панно) -Изготовление подарков, предметов для игр -Экспериментирование -Рассматривание произведений искусства -Тематические досуги - Посещение мини-музея в своей и других группах - Посещение выездной выставки ТОХМ (муз. зал)	-Наблюдение явлений природы - Наблюдения за растениями, животным -Рассматривание картин, иллюстраций -Изобразительная деятельность на прогулке -Конструирование из песка -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -Проблемная ситуация - рассматривание экспонатов мини-музеев	-Самостоятельная деятельность в ИЗО уголке -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - экспериментирование с цветом - рассматривание и обыгрывание экспонатов мини-музея	-Помощь в оформлении и украшении группы -Совместные с детьми работы -Создание соответствующей развивающей среды -Прогулки - посещение музеев г. Томска
5-6 лет			
-Чтение и обсуждение произведений разных жанров	-Рассматривание и обсуждение познавательных и	-Деятельность в уголке книги, в уголке театра	-Посещение театра, библиотеки

<ul style="list-style-type: none"> -Речевые досуги -Викторины, сочинение загадок -Инсценирование и драматизация отрывков из сказок -Разучивание стихотворений -Экскурсии в библиотеку 	<ul style="list-style-type: none"> художественных книг, детских энциклопедий -Конкурс чтецов -Рассматривание иллюстраций -Театральная деятельность -Чтение худ.литературы на прогулке, перед дневным сном -Дидактические игры -Тематическая выставка книг, альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» -Рассматривание иллюстраций, книг -Дидактические игры -Игры по мотивам худ.произведений -Самостоятельное использование стихов, устного фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> -Разучивание стихотворений -Участие в конкурсе чтецов -Чтение книг -Просмотр мультфильмов, кинофильмов -Создание библиотеки, фонотеки
<ul style="list-style-type: none"> -Праздники и развлечения -Музыкально-литературные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> -Индивидуальная музыкальная деятельность -Музыкальное сопровождение режимных моментов -Хороводные, народные игры -Инсценирование потешек, сказок, песен -Театрализованные игры 	<ul style="list-style-type: none"> -Музыкально-дидактические, хороводные игры -Самостоятельное исполнение песен, частушек -Игры с музыкой и шумовыми инструментами -Слушание классической музыки, детских песен 	<ul style="list-style-type: none"> -Участие в праздниках -Посещение концертов, театра
<ul style="list-style-type: none"> -Совместная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд -Изготовление украшений для группы к праздникам, сувениров и подарков, декораций -Посещение выставки, музея -Проектная деятельность -Составление коллективной работы (коллаж, панно) -Экспериментирование -Тематические досуги 	<ul style="list-style-type: none"> -Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, альбомов, иллюстраций -Наблюдение на прогулке -Изобразительная деятельность на прогулке -Оформление выставок работ народных мастеров, произведений народно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Игры (дидактические, строительные, 	<ul style="list-style-type: none"> -Самостоятельная деятельность в ИЗО уголке -Рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства -Дидактические игры -Экспериментирование с цветом, разными материалами -обыгрывание экспонатов <i>мини-музея</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Фотоколлажи -Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Совместная творческая работа -Участие в конкурсах и выставках -Проектная деятельность -Посещение музеев, выставок, театров

<p>- Посещение мини-музея в своей и других группах - Посещение выездной выставки ТОХМ (муз. зал)</p>	<p>сюжетно-ролевые) -Проблемная ситуация -Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>		
6-7 лет			
<p>-Чтение и обсуждение произведений разных жанров -Речевые досуги -Викторины, сочинение загадок, сказок -Инсценирование и драматизация -Разучивание стихотворений -Экскурсии в библиотеку</p>	<p>-Рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских энциклопедий -Конкурс чтецов -Рассматривание иллюстраций -Театральная деятельность -Чтение худ.литературы на прогулке, перед дневным сном -Дидактические игры -Тематическая выставка книг, альбомов</p>	<p>-Деятельность в уголке книги, в уголке театра -Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» -Рассматривание иллюстраций, книг -Дидактические игры -Игры по мотивам худ.произведений -Самостоятельное чтение книг</p>	<p>-Посещение театра, библиотеки -Разучивание стихотворений -Участие в конкурсе чтецов -Чтение книг -Просмотр мультфильмов, видеофильмов -Пополнение библиотеки</p>
<p>-Праздники и развлечения -Музыкальные спектакли -Музыкально-литературные досуги</p>	<p>-Индивидуальная музыкальная деятельность -Музыкальное сопровождение режимных моментов -Хороводные, народные игры -Театрализованные игры</p>	<p>-Музыкально-дидактические, хороводные игры -Самостоятельное исполнение песен, частушек -Игры с музык.и шумовыми инструментами -Слушание классической музыки, детских песен</p>	<p>-Участие в праздниках -Посещение концертов, театра -Участие в муз.конкурсах</p>
<p>-Совместная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, художественные конструирование и труд) -Изготовление украшений, сувениров и подарков, декораций, элементов костюмов</p>	<p>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, альбомов, иллюстраций -Наблюдение на прогулке -Изобразительная деятельность на прогулке</p>	<p>-Самостоятельная деятельность в ИЗОуголке -Рассматривание иллюстраций, картин, предметов декоративно-прикладного искусства в мини-музеях сада -Дидактические игры</p>	<p>-Фотоколлажи -Создание соответствующей развивающей среды -Совместная творческая работа -Участие в конкурсах и выставках -Проектная</p>

<p>-Проектная деятельность -Составление коллективной работы -Экспериментирование -Тематические досуги - Посещение мини-музея в своей и других группах - Посещение выездной выставки ТОХМ (муз. зал)</p>	<p>-Оформление выставок произведений народно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи -Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) -Проблемная ситуация -Обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др.</p>	<p>-Экспериментирование с цветом, разными материалами</p>	<p>деятельность -Посещение музеев, выставок, театров</p>
---	---	---	--

Организация развивающей предметно-пространственной среды по освоению образовательной области

Младший и средний возраст

Материалы и оборудование для изобразительной деятельности

Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др.

Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (*список рекомендуемых произведений представлен в Приложении 4*).

Музыкальное оборудование и игрушки

Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиасы, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки и шарфы, искусственные цветы, веночки, листики, веточки, корзиночки и др.). Коллекция образцов музыки: детский фольклор народов мира; классическая музыка (наиболее яркие и доступные по продолжительности звучания части произведений); музыка современных композиторов разных жанров и стилей (*список рекомендуемых произведений представлен в Приложении 4*).

Старший дошкольный возраст

Материалы и оборудование для изобразительной деятельности

Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски, гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер

фигурный, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для природы (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия).

Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок(цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.

Книги серий «Мастерилка» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудование для выставок.

Музыкальное оборудование, игрушки

Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы, маракасы, ручные барабаны, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. (*список рекомендуемых произведений представлен в Приложении 4*).

Способы и направления поддержки детской инициативы

Принципы:

1. Принцип стимулирования деятельности детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности со взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.

2. Принцип вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.

3. принцип креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Методы и приемы:

Младший возраст

- наблюдения, сравнения, обследование свойств и качеств предметов;
- помощь в понимании мимики и эмоционального состояния людей;
- активная разнообразная деятельность (игры, двигательные упражнения, действия по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, рисование, лепка, речевое общение, творчество (имитация, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний возраст

- разнообразные обследовательские действия (простейший анализ, сравнения, наблюдения);
- проблемные, практические и познавательные ситуации;
- занятия по интересам в центрах активности (центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности);
- создание ситуаций, побуждающих детей проявить инициативу, активность;
- положительная оценка маленьких побед;
- пробуждение эмоциональной отзывчивости детей;
- организация разнообразной деятельности;
- смена части игр (примерно 1 раз в 2 месяца);
- картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату (выполнение постройки, аппликации, рисования и пр.)

- создание в режимных процессах, в свободной детской деятельности развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Старший возраст

- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения,
- мотивация доведения начатого дела до конца, поиска новых, творческих решений;
- побуждение к самостоятельному решению задач, поиска нескольких вариантов решения одной задачи;
- оказание минимальной помощи (совет, наводящие вопросы, активизация прошлого опыта);
- поощрение самостоятельности и инициативы;
- разные виды деятельности;
- опорные схемы;
- наглядные модели;
- пооперационные карты;
- создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество;
- таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.
- разгадывание загадок;
- познавательные и проблемные вопросы («Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?»);
- «сундучок сюрпризов» (новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательности: «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.
- чтение и рассматривание книг как источника новых знаний;
- картосхемы;
- алгоритмы;
- модель обследования предмета;
- рабочие листы;
- моделирование ситуаций с участием персонажей.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поддержка интересов ребенка со стороны взрослых.
- Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих.
- Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи.
- Индивидуально-личностное общение с ребенком.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, и по интересам.
- Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку, привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу)

- Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

Примерные виды интеграции образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
Физическое развитие	Развитие мелкой моторики
	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов из деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
Познавательное развитие	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах из деятельности
Социально-коммуникативное развитие	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»
	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
Художественно-эстетическое развитие	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников, направления взаимодействия по всем возрастам подробно расписаны в примерной образовательной программе «Детство» на стр. 209-228

Педагогическая диагностика (или мониторинг) проводится на основе «Диагностики педагогического процесса дошкольной образовательной организации» согласно возрасту детей и разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей (Авт.составитель Верещагина Н.В., «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2014г.).

Часть ООП, формируемая участниками образовательного процесса

С целью расширения возможностей развития детей в приоритетном направлении (художественно-эстетическое развитие) в МАДОУ №44 используются парциальные программы «Ладушки», «Маленький актер», «Ритмика и танец», «Семицветик».

Парциальная программа «Ладушки» (И.Каплунова, И.Новоскольцева). Рекомендовано Комитетом по образованию г.Санкт-Петербурга. – 2010. Срок реализации программы 5 лет. Возраст детей от 2-7 лет.

Цель программы: посредством музыки создать каждому ребенку возможность для развития способностей, активного практикования в разных видах музыкальной деятельности, творческой самореализации.

Задачи программы:

1. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
2. Способствовать овладению основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявлению интереса и стремления действовать под музыку.
3. Развивать творческие музыкально-двигательные способности, проявлять инициативу и самостоятельность.
4. Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных мероприятиях.
5. Заложить основы развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии.
6. Развивать индивидуальные музыкальные способности
7. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

Методические принципы программы:

1. Принцип создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций.
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.
3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.
5. Принцип партнерства. Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях: «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Детям нужно говорить, о положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку, «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться».
7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

Направления работы:

В 1-й младшей группе

1. Музыкально-ритмические движения.
2. Развитие чувства ритма.
3. Пальчиковые игры.
4. Слушание музыки.
5. Подпевание.
6. Пляски, игры.

В группах дошкольного возраста

1. Приветствие. Педагог создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.
2. Музыкально-ритмические движения.
3. Развитие чувства ритма. Музицирование.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Слушание музыки.
6. Распевание, пение.
7. Пляски, игры, хороводы.

Ожидаемый результат:

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Парциальная программа «Семицветик» /Педагог дополнительного образования Гринкевич Г.А. Возраст детей от 4 до 7 лет, срок реализации программы - 3 года.

Непосредственно образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, продолжительностью от 20 до 30 минут (в зависимости от возраста детей).

Цель программы: развитие творческих способностей посредством изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. Способствовать овладению основными культурными способами и видами изобразительной деятельности, проявлению интереса, инициативы, самостоятельности.
2. Способствовать приобщению детей к ценностям искусства (изобразительное искусство, театр, музеи и т.д.)
3. Стимулировать воображение детей, умение создавать работы по собственному замыслу, самостоятельно и объективно оценивать их.
4. Актуализировать технические и изобразительные умения детей.
5. Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных мероприятиях.
6. Развивать мелкую моторику, контролировать свои движения и управлять ими.

Направления работы:

1. Основы цветоведения.
2. Основы рисунка, графики и композиции.

3. Интеграция искусств: изобразительное искусство, хореография, музыка и художественное слово.
4. Музей и дети.

Раздел «Основы цветоведения».

Содержание этого раздела предполагает ознакомление детей с разделением цветов на холодные и теплые, основные и смешанные. А также знакомит детей с оттенками цветов и техникой смешивания красок.

Раздел «Основы графики, рисунка и композиции» предполагает ознакомление детей с приемами рисования различными художественными средствами (карандаши, краски, гуашь, мелки школьные и восковые; кисти, тычки, соломинки и др.). Знакомит с различными жанрами изобразительного искусства: портретом, натюрмортом, пейзажем. В работе используются различные форматы бумаги, чтобы более плодотворно освоить умение располагать изображение на листе, используя всю его поверхность.

В разделе «Интеграция искусств» дети знакомятся с музыкальным и драматическим театрами, театром танца, музыкальными произведениями, иллюстрациями художников к спектаклям, а также профессиями художника в театре (декораторы, костюмеры).

Раздел «Музей и дети» Для ознакомления детей с музеями предполагается проведение виртуальных экскурсий, а также участие детей в выставках и конкурсах, а также в работе мини-музеев.

Планируемые результаты:

- владеют приемами рисования человека в движении, соблюдая пропорции тела, несложные способы рисования пластилином;
- имеют представления о профессиях художника (декоратор, портретист, дизайнер и др.)
- узнают работы художников – сказочников В.Васнецова, Ю.Васнецова, В.Сутеева и Билибина, пейзажистов И.Шишкина, И.Левитана, И.Айвазовского и др.
- знают основные жанры живописи: портрет, натюрморт, пейзаж
- используют в работе различные приемы рисования: концом кисти, всей поверхностью
- знают основные цвета, смешанные, их оттенки, способы получения
- умеют располагать изображение на любом формате листа, используя всю поверхность.

Парциальная программа «Ритмика и танец» /Педагог дополнительного образования Ганзюк Н.Г. Для детей 6-7 лет (1 год обучения).

Цель программы: формирование творческих способностей и развитие возможных достижений ребенка музыки и ритмических движений.

Задачи программы:

1. Актуализировать творческий интерес и способности к искусству хореографии;
2. Способствовать проявлению интереса к танцевальным движениям, стремления двигаться под музыку.
3. Способствовать овладению основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявлению интереса к ритмическим движениям и танцам.
4. Развивать физические качества: выносливость, координацию движений, гибкость, «мышечное чувство».
5. Способствовать формированию раскрепощенности, культуры поведения и общения, свободы движения.
6. Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных мероприятиях.

Направления работы:

1. Элементы музыкальной грамоты.
2. Упражнения на развитие ориентации в пространстве.

3. Упражнения на развитие «мышечного чувства» и отдельных групп мышц в сочетании со специальными и танцевально-тренировочными.
4. Упражнения на развитие художественно-творческих способностей, танцевальные композиции.

Первый раздел предусматривает приобретение учащимися знаний в области музыкальной грамоты, изучение средств музыкальной выразительности на основе танцевального движения, воспитание чувства ритма, музыкального слуха посредством ритмических упражнений и музыкальных игр.

Второй раздел предусматривает приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области пространственной ориентации, способствует развитию сценической культуры.

Третий раздел предусматривает приобретение учащимися двигательных навыков и умений, овладение большим объемом новых движений, развитие координации, формирование осанки и физических данных, необходимых для занятий хореографией.

Четвертый раздел предполагает изучение образных упражнений, игр на импровизацию, разноплановых танцев: образных, классических балльных, танцев в современных ритмах и массовых композиций, включающих элементы импровизации.

Ожидаемые результаты

- ребенок определяет характер музыки, темп, структуру музыкального произведения, форму;
- владеет ритмическим разнообразием хлопков и притопов;
- свободно перемещается в парах, по кругу, владеет навыками смены партнеров;
- перестраивается из свободного расположения в круг, колонну, квадрат, шахматный порядок и обратно;
- владеет навыками движения в колонне, перестроения в пары;
- двигается «змейкой», строит «воротца», круг в круге, полукруг;
- может перемещаться по залу, двигаться в рисунках: «Звездочка», «Цепочка «Диагональ»;
- иметь первоначальные навыки двигательной координации, хореографической памяти;
- свободно исполняет движения: приставной шаг, переменный шаг, простейшие хлопучки, прыжки на одной ноге, «ковырялочка», галоп, марш, бег, подскоки, «пружинка»;
- самостоятельно и выразительно исполняет танцы и этюды;
- владеет навыками импровизации, в т. ч. с предметами.

Парциальная программа «Маленький актер» / Педагог дополнительного образования Коломин А.А. Для детей 6-7 лет, срок реализации 1 год.

Цель программы: развитие творческих способностей посредством театрального искусства.

Задачи программы:

1. Способствовать овладению основными культурными способами и видами театра (кукольный, драматический, оперный, балет, музыкальные комедии, народный балаганный театр), проявлению интереса, инициативы, самостоятельности.
2. Активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, участвовать в совместных мероприятиях.
3. Стимулировать артистические навыки, воображение детей, умение перевоплощаться в образы (сочувствовать, сопереживать).
4. Развивать индивидуальные артистические способности.
5. Моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.

б. Развивать речевое дыхание и речевой аппарат и активизировать речь (правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи, связная образная речь; пополнять словарный запас.

Направления работы:

- *Театральная игра* – дети учатся ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему, запоминать слова героев спектаклей; у детей развивается зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазия, воображение, интерес к сценическому искусству; упражняется в четком произношении слов, отработывает дикцию;

- *Ритмопластика* включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

- *Культура и техника речи* – дети осваивают игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата (речевое дыхание и правильная артикуляция, четкая дикция, разнообразная интонация, логика речи, связная образная речь, творческая фантазия, пополнение словарного запаса.

- *Основы театральной культуры.* Дети знакомятся с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства, виды театрального искусства, основы актерского мастерства, культура зрителя).

Ожидаемые результаты:

- заинтересованно занимается театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывает несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;
- использует интонацию, мимику, жесты в процессе изображения воображаемых предметов, персонажей;
- изображает отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- выступать перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками.
- называет некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- выполняет некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров.

Модель реализации культурных практик

Формы и методы работы	Вид культурных практик	Интеграция	Целевые ориентиры	Формы реализации
Инсценировка и драматизация сказок, проектная деятельность, постановка танцев, экспериментирование с художественными материалами, экскурсии в музеи, игры-«сотворчество», игровые досуги и праздники	Практики культурной идентификации, Практики свободы, Практики расширения возможностей ребенка	ПР РР СКР ФР	- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; -обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; -способен договариваться, учитывать интересы и чувства других	Совместная деятельность воспитателя и детей Самостоятельная деятельность детей Взаимодействие с родителями

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

1. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
2. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду. – М. -2010
3. Антипина Е.А. Театральная деятельность в детском саду. М.- 2008
4. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999
5. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М. – 2011
6. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песни. – М. - 2003
7. Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
8. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М. - 2003
9. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники. –М.-2009
10. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
12. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
13. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
14. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
15. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
16. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
18. Лученок В. Волшебная радуга. – М. - 2001
19. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
20. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999
21. Мы танцуем и поем. Картинки русского календаря. – М. - 2009
22. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998
23. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
24. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

25. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
26. Роот З. песенки и праздники для малышей. – М. 2011
27. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
28. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995
29. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993
30. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виола нта», 1999. 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
22. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
23. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореновой «В мире музыкальной драматургии»:
24. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
25. СА-ФИ-ДАНСЕ: Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений
26. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г., Сайкина Елена, Фирилева Жанна, 03.01.2000 г., Изд.: Детство-пресс
27. МРЗ. Зимняя мультиконфета
28. МРЗ. 200 лучших детских песен
29. Диски и аудиоприложения к программе «Ладушки» / Каплунова И., Новоскольцева И.
30. Журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Веселая нотка».

Средства:

Наглядно-образный материал:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видеоматериалы;
- игрушки из театра «Би-ба-бо»;
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Музыкальный репертуар для детей разного возраста представлен в приложении 4.

Художественное творчество, приобщение к искусству

1. Аппликация для дошкольников. Петрова Ирина, Изд.: Детство-пресс
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. ООО «Харвест», 2007
3. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Учебный курс
4. Великие полотна. Г. Ветрова, Белый город, Москва, 2001

5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.
7. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.
8. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
9. Григорьева Г.Г. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. - М.: Просвещение, 2003.
11. Волшебные полоски Петрова Ирина, Смоленцева А., 2005 г., Изд.: Детство-пресс
12. Игрушечки из бисера. –М., «Культура и традиции», 2006 г
13. Кукольная комната. Ручной труд 6-7лет Петрова Ирина, 2005 г., Изд.: Детство-пресс
14. Как научиться рисовать. Эксмо – пресс, 2001-2002
15. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1980.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1995.
18. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.
19. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.
20. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
21. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
22. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.
23. Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
24. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
25. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
26. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
27. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
28. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007
29. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
30. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008.
31. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009.
32. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. –М., Аст-пресс, 1998 г
33. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевром мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
34. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006, 2007.
35. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Аст, Астрель, -М., 2007г
36. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие Петрова Ирина, 01.02.2000 г., Изд.:Детство-пресс
37. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой
38. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000.
39. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008.

40. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
41. Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
42. Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
43. Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
44. Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
45. Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
46. Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
47. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Дубровская Н. В., Дубровская Наталия, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
48. Путешествие в мир искусства. Программа развития.С.К. Кожохина, Москва, 2002.
49. Русская матрешка. Л.Н. Соловьева, Москва, Интербук, 1993
50. Развитие мелкой моторики с помощью контурных рисунков. Овощи (Фрукты) Кузнецова Л., Новикова Е., 2008 г., Изд.: Детство-пресс
51. Сказки о художниках. Мир книги, Москва, 2005
52. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. Е. Артамонова, Эксмо-пресс, Москва, 2000
53. 365 веселых уроков труда. М. Левина, Айри-пресс, Москва, 1999
54. Узоры для пасхальных яиц, Т. Тейлор, Мир книги, 2005
55. Ткаченко Т., Стародуб К. Плетем объемные игрушки из бисера. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007 г.
56. Томский областной художественный музей, Москва, Белый город, 2004
57. Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011.
58. Фигурки из бисера. -М., «Культура и традиции», 2001,2003, 2004 гг.
59. Школа рисования. Мир книги, Москва, 2005
60. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя,
61. старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006.
62. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. –М., Мир книги, 2004
63. Энциклопедия рисования. Росмэн, Москва, 2007
64. Энциклопедия живописи для детей , « Сказка в русской живописи». М. Князева,
65. Белый город, Москва, 2004
66. 63. Энциклопедия живописи для детей « 100 великих художников» А. Новгородова,
67. Белый город, Москва, 2004

Конструктивно-модельная деятельность

1. Куцакова Л.В.Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2014.
2. Куцакова Л.В.Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2014.
3. Куцакова Л.В.Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М: Мозаика – Синтез, 2014.
4. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.

5. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Маленький дизайнер: игра. — СПб.: Корвет, 2003—2011.
6. Объёмные картинки Салагаева Любовь, 2007 г., Изд.: Детство-пресс
7. Оригами для дошкольников Соколова Светлана, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
8. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. —М: Сфера, 2013.
9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. —М: Сфера, 2013.
10. Техника изонити для дошкольников Гусарова Надежда, 2004 г., Изд.: Детство-пресс.

Мультимедиаресурсы

Младший и средний возраст

1. **Компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
«Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
«Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
2. **Мультимедийный компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
«Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
«Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
Мультимедийный DVD «Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
«Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
3. **Лектронные каталоги, сайты для детей и педагогов**, используемые в процессе обучения; материалы и информация о произведениях искусств, художниках:
 - а) Диск «Эрмитаж. Экскурсии по музею» («Технопром», 2006)
 - б) Конспект занятия в средней группе детского сада. Подгорная И.Н.

Старший возраст

1. **Компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
 - 1.1. «Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
 - 1.2. «Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
 - 1.3. Мультимедийный DVD «Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
2. **Энциклопедия с пеленок. Животные всей планеты. DVD** (производитель «Умница», 2012)
3. **Аудиодиски:**
 - 3.1. 100 шедевров классической музыки.
 - 3.2. Э. Григ « Лучшее»
 - 3.3. Бетховен «Лучшее»
 - 3.4. П. И. Чайковский «Времена года»
 - 3.5. Шопен «Золотая коллекция»
 - 3.6. А. Вивальди «Времена года»
 - 3.7. П. И. Чайковский «Лебединое озеро»
 - 3.8. Шедевры классики.
 - 3.9. Классическая музыка для детей. Избранное.

- 3.10. Классическая музыка о природе.
- 3.11. Настроение детям. Первые шаги.
- 3.12. «Осень»
- 3.13. «Зима»

4. Видеодиски:

- 4.1. Русская живопись второй половины XIX века.
- 4.2. Ретроград. История Томской губернии.
- 4.3. Снегурочка.
- 4.4. Барби и Щелкунчик.
- 4.5. Барби и лебединое озеро.
- 4.6. И. Айвазовский.
- 4.7. А.Иванов
- 4.8. И.Левитан
- 4.9. И.Шишкин
- 4.10. «Музеи Томска»

5. Лектронные каталоги, сайты для детей и педагогов, используемые в процессе обучения; материалы и информация о произведениях искусств, художниках:

- 5.1. Диск «Эрмитаж. Экскурсии по музею» («Технопром», 2006)
- 5.2. Конспект занятия в средней группе детского сада. Подгорная И.Н.

2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). *Извлечение из ФГОС ДО*

Цель: воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.

Задачи:

Приобретение детьми опыта двигательной деятельности, в том числе выполнение упражнений, направленных на развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук:

- удовлетворять потребность детей в движении;
- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;
- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;
- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувство равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;
- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- развивать у детей навыки самостоятельного выполнения всех гигиенических процедур и самообслуживания;
- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культурой.
- Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):
 - развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей.
 - Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).
 - Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).
 - Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах (гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.).
 - Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м.
 - Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому).
- Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисуя» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)).

- Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны):
–развивать навык выполнения основных движений во время игровой активности детей.
- Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4–6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).
- Бег (из разных стартовых положений: сидя, сидя по-турецки, сидя спиной по направлению движения и т. п.; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами).
- Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; серия по 30–40 прыжков (2–3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед (многоскоки); через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, в положении сидя на больших гимнастических мячах(гимниках): повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т. д.).
- Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками; то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т. п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4–5 м в движущуюся цель; метание вдаль ведущей рукой на 5–8 м.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазанье по гимнастической стенке, лестнице со сменой темпа, одноименным и разноименным способами; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; лазанье по веревочной лестнице, скалодрому).
- Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, «рисую» ей в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове различные предметы (6–10 м)).
- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища(наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки и удержаться в таком положении; лежа на животе, прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок – на пятку с притопами; пере- ступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ногой вытянутых рук; мах в сторону; присесть вниз в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).
- Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на первый-второй; перестроение из одной шеренги в две, из построения парами в колонну по одному (цепочкой).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:
 - развивать у детей умения самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.
- **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.):
 - содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;
 - рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с укреплением их здоровья, занятиями спортом.

Третий год жизни. 1-я младшая группа

(стр. 75)*

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.
5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

(стр. 172)*

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Пятый год жизни. Средняя группа

*(стр. 175)**

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Шестой год жизни. Старшая группа

*(стр. 178)**

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

*(стр. 181)**

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.
2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной области «Физическое развитие» и результаты образовательной деятельности (в соответствии с возрастом детей) представлены в примерной образовательной программе «Детство» (Проект основной образовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344с.

*От 2 до 3 лет (1 младшая группа) – стр. 75, 76**

От 3 до 4 лет (2 младшая группа) – стр. 172-174

От 4 до 5 лет (средняя группа) – стр. 175-177

От 5 до 6 лет (старшая группа) – стр. 178-180

От 6 до 7 лет (подготовительная группа) – стр. 181-185

Описание основных технологий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
---	--	---	---

2-4 лет			
-Совместные подвижные игры -Физкультурные досуги (1 раз/мес.) -Спортивные упражнения	-Утренняя гимнастика -Игры малой подвижности, хороводы -Гимнастика после сна -Двигательные упражнения на прогулке -Целевые прогулки -Рассматривание фотографий, иллюстраций	-Имитационные игровые упражнения -Игры с использованием физкультурного оборудования -Дидактические игры	-Фотоколлажи -Помощь при изготовлении нестандартного физоборудования -Родительское собрание - Консультации - Индивидуальные беседы
-Сюжетно-дидактические обучающие игры - Валеологические беседы - Физкультминутки	-Культурно-гигиенические процедуры -Закаливание. -Рассматривание иллюстраций -Пальчиковая гимнастика -Ситуативный разговор	-Самостоятельное выполнение гигиенических процедур -Рассматривание иллюстраций -Дидактические игры	-Консультации -Мастер-класс по массажу -Анкетирование
4-5 лет			
-Совместные подвижные игры -Физкультурные досуги (1 раз/мес.) -Спортивные упражнения	-Утренняя гимнастика -Подвижные игры -Гимнастика после сна -Двигательные упражнения на прогулке -Целевые прогулки -Рассматривание фотографий, иллюстраций	-Имитационные игровые упражнения -Спортивные игры с использованием физкультурного оборудования -Дидактические игры -Индивидуальная двигательная деятельность	-Фотоколлажи -Помощь при изготовлении нестандартного физоборудования -Родительское собрание
-Сюжетно-дидактические обучающие игры - Валеологические беседы - Физкультминутки	-Культурно-гигиенические процедуры -Закаливание -Рассматривание иллюстраций, плакатов -Пальчиковая гимнастика	-Самостоятельное выполнение гигиенических процедур -Рассматривание иллюстраций -Дидактические игры	-Консультации -Анкетирование

	-Дыхательная гимнастика -Чтение книг с последующим обсуждением		
-Специальные рассказы воспитателя детям о выходе из трудных житейских ситуаций -Беседы по ОБЖ -Театрализованные представления - Образовательные ситуации	-Дидактические игры -Рассматривание плакатов, альбомов, книг -Чтение рассказов, худ.произведений -Разрешение проблемных ситуаций -Напоминание правил поведения -Рассматривание и обсуждение предметных картинок по теме	-Рассматривание иллюстраций, плакатов -Игры - Самообслуживание	-Беседы, личный пример -Ситуации, их объяснение -Совместные спортивные мероприятия -Обсуждение правил поведения в быту, на прогулке, в общественных местах
5-6 лет			
Подвижные и спортивные игры, эстафеты -Спортивные упражнения -Физкультурные праздники и досуги - Походы -Соревнования, конкурсы -Проектная деятельность	-Рассматривание тематических альбомов, картинок, иллюстраций -Беседы воспитателя с детьми -Подвижные и спортивные игры и упражнения -Утренняя гимнастика в зале и на воздухе -Создание коллажей	-Самостоятельная индивидуальная и коллективная двигательная деятельность -Самостоятельная организация игр и упражнений со сверстниками	-Целевые прогулки -Совместные праздники -Семейные старты -Участие в реализации проектов
- Физкультминутки - Валеологические	-Рассказы взрослого о продуктах питания -Беседы о	-Самостоятельное выполнение культурно-гигиенических процедур	-Проектная деятельность

<p>беседы - Корректирующая гимнастика</p>	<p>культуре еды -Чтение и заучивание произведений, фольклора -Проблемные ситуации -Закаливание -Утренняя гимнастика -Гимнастика после сна -Гимнастика для глаз -Элементы точечного массажа -Тематические выставки плакатов, рисунков по ЗОЖ</p>	<p>-Рассматривание тематических альбомов, книг, энциклопедий -Дидактические игры</p>	
<p>-Беседа о правилах поведения в быту, на улице, в опасных ситуациях и т.п. -Тематический досуг -Проектная деятельность - Образовательные ситуации (введение правил поведения при ЧС, проблемные ситуации, первая мед.помощь)</p>	<p>-Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг -Наблюдения, беседа -Проблемные ситуации -Творческие задания (создание коллажей, альбомов, панно) -Драматизация -Беседы о профессиях: пожарный, спасатель, врач -Модели безопасного поведения (обращение с ножницами, ножом и т.п.)</p>	<p>-Создание соответствующей предметно-развивающей среды -Рассматривание иллюстраций -Продуктивная деятельность -Настольно-печатные, дидактические игры -Сюжетно-ролевые игры «Пожарники», «Дорога»</p>	<p>-Беседы -Совместные мероприятия и конкурсы -Обсуждение правил поведения в быту, на прогулке, в общественных местах</p>

	-Конкурсы рисунков, поделок, плакатов		
6-7 лет			
-Подвижные и спортивные игры и упражнения -Эстафеты и соревнования -Физкультурные праздники и досуги -Туристические походы -Проектная деятельность	-Рассматривание тематических альбомов, картинок, иллюстраций -Беседы воспитателя с детьми -Подвижные и спортивные игры -Утренняя гимнастика в зале и на воздухе -Гимнастика после сна - Корригирующая гимнастика	-Самостоятельная индивидуальная и коллективная двигательная деятельность -Самостоятельная организация игр и упражнений со сверстниками и младшими детьми	-Прогулки за пределы территории д/сада -Совместные мероприятия -Семейные старты -Участие в реализации проектов
- Физкультминутк и - Валеологические беседы	-Беседы о продуктах питания -Культура еды -Проблемные ситуации -Закаливание -Утренняя гимнастика -Гимнастика после сна -Гимнастика для глаз, пальцев рук -Элементы точечного массажа -Тематические выставки плакатов, рисунков по ЗОЖ -Чтение литературы валеологическог	-Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил, самоконтроль -Самостоятельная организация помощи малышами в выполнении к/гигиенических процедур -Дидактические игры	-Проектная деятельность -Совместные мероприятия (походы, дни здоровья, развлечения) -Практикум

	о содержания		
--	--------------	--	--

Организация развивающей предметно-пространственной среды по освоению образовательной области

Младший и средний возраст

Физкультурноеоборудование

Шведская стенка 4 пролета, 2 гимнастическескамейки; 2 наклонные доски с ребристой поверхностью, 2 гимнастических мата,мячи разных размеров, дуги-«ворота» для подлезания60см, кегли, кольцобросы, скакалки, обручи,гимнастические палки, флажки, мешочки с песком - вес 100гр, платки, ленты, санки, лыжи с мягкимкреплением, трехколесные велосипеды, самокаты идр.

Оздоровительноеоборудование

Массажные коврики и дорожки, массажные мячи идиски (большие и маленькие).Оборудование для воздушных и водных процедур(пластмассовые тазы, полотенцаи пр.); сухой бассейн и пр.Оборудование для профилактических мероприятий: рециркуляр бактерицидный.

Старший дошкольный возраст

Физкультурноеоборудование

Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные,наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристойповерхностью, наклонные, гимнастические маты,батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные - вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания – 60см,кегли, кольцобросы, скакалки, обручи,гимнастические палки, флажки, кубикипластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочкис песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола,баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы40х40см, санки, лыжи с мягким креплением,двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон,секундомер, рулетка и др.

Оздоровительноеоборудование

Массажные коврики и дорожки, массажные мячи идиски (большие и маленькие).Оборудование для воздушных и водных процедур(пластмассовые тазы, полотенца и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр.

Оборудование для профилактических мероприятий: рециркуляр бактерицидный.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Принципыподдержки детской инициативы:

1. Принцип стимулирования деятельности детей наактивный поиск новых знаний в совместнойдеятельности со взрослым, в игре и всамостоятельной деятельности.

2. Принцип вариативности - предоставление ребенкувозможности для оптимального самовыражениячерез осуществление права выбора,самостоятельного выхода из проблемнойситуации.

3. Принцип креативности - создание ситуаций, в которыхребенок может реализовать свой творческийпотенциал через совместную и индивидуальнуюдеятельность.

Методы и приемы:

Младший возраст

- наблюдения за действиями воспитателя, игровые и образные упражнения;
- разумная помощь в выполнении упражнений;
- активная разнообразная двигательная деятельность (подвижные игры, двигательные упражнения, действиясо спортивным инвентарем и игрушками, предметами

двигательного характера, двигательное творчество (имитация, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средний возраст

- проблемные, практические и познавательные двигательные и игровые ситуации;
- занятия по интересам в центре двигательной деятельности;
- создание ситуаций, побуждающих детей проявить двигательную инициативу, активность;
- положительная оценка маленьких побед;
- пробуждение эмоциональной отзывчивости детей;
- организация разнообразной двигательной деятельности;
- смена игр;
- картинки, фотографии, модели, наглядно, по шагам демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату;
- создание в режимных процессах, в свободной детской деятельности развивающих проблемно-игровых или практических двигательных ситуаций, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность.

Старший возраст

- создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свой двигательный опыт;
- мотивация доведения начатого дела до конца, поиска новых, творческих решений;
- побуждение к самостоятельному решению задач, поиска нескольких вариантов решения одной задачи;
- оказание минимальной помощи (совет, наводящие вопросы, активизация прошлого опыта);
- поощрение самостоятельности и инициативы;
- разные виды двигательной деятельности;
- опорные схемы упражнений, подвижных игр;
- наглядные модели движений, игр;
- пооперационные карты;
- создание творческих ситуаций в игровой, двигательной деятельности;
- таинственные письма-схемы, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п., побуждающие к двигательной и игровой деятельности;
- разгадывание загадок о спорте, физической культуре;
- познавательные и проблемные вопросы («Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?»);
- «сундучок сюрпризов» (новое, знакомое детям оборудование, побуждающие их любознательности, и активной самостоятельной творческой двигательной деятельности);
- чтение и рассматривание книг, иллюстраций на тему спорта, здоровья и физической культуры;
- схемы подвижных игр;
- модели физических упражнений;
- алгоритмы подвижных и спортивных игр и упражнений;
- модель действия со спортивным оборудованием, инвентарем;
- моделирование двигательных ситуаций.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- поддержка интересов ребенка со стороны взрослых;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также, их самих;

- использовать в роли носителей критики только игровые персонажи;
- индивидуально-личностное общение с ребенком;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой двигательной деятельности детей, и по интересам;
- обеспечить условия для движений под музыку;
- привлекать детей к размещению физкультурного оборудования в спортивном зале и в групповой комнате, обсуждая разные возможности и предложения;
- поощрять желание заниматься физическими упражнениями, использовать разное спортивное оборудование и инвентарь;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность в области движений.

Примерные виды интеграции образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями

Образовательные области	Интеграция содержания и задач
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья
	приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
<i>Познавательное развитие</i>	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе двигательной активности в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
	чтение литературы, посвященной спорту, рассказы воспитателя об интересных фактах и событиях из спортивной жизни
<i>Речевое развитие</i>	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств
	развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения различных областей

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных принципов технологии реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников, направления взаимодействия по всем возрастам подробно расписаны в примерной образовательной программе «Детство» на стр. 209-228

Педагогическая диагностика (или мониторинг) проводится на основе «Диагностики педагогического процесса дошкольной образовательной организации» согласно возрасту детей и разработана с целью оптимизации образовательного процесса в любом учреждении вне зависимости от приоритетов разработанной программы обучения и воспитания и контингента детей (Авт.составитель *Верещагина Н.В.*, «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 2014г.).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

1. Алямовская В. Г. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. М.: Сфера, 2006.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka- press, 1993.
3. Арапова – Пескарева Н. А. Воспитательная система «Маленькие россияне» М.: «Мозаика – Синтез», 2007.
4. Банникова Л. П. Программа оздоровления детей в ДОО: Методическое пособие. М.: Сфера, 2007.
5. Воспитание здорового ребенка/ М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
6. Волошина Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников.М.: «Аркти», 2005.
7. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении – М.: Крепторий, 2004.
9. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам – М.: Владос, 2004.
10. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
12. Зебзеева В. А. Организация режимных процессов в ДОО. М.: Сфера, 2008. М.: Аркти, 2006.
13. Каштанова Г. В., Мамаева Е. Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников. М.: Аркти, 2006.
14. Каргушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет (5-6, 6-7 лет). М., 2004.
15. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
16. Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. С.-П.: «Детство – пресс», 2005.
17. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группы детского сада. Образовательная область «Физическое развитие» /Авт. сост. А, В. Аджи. – Воронеж. - 2015

18. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
19. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для ДООУ. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
20. Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис Пресс, 2010.
21. Подольская Е. И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. - Волгоград: «Учитель», 2010.
22. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
23. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
24. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
25. Развивающая педагогика оздоровления. Педагогическая технология: Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.
26. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2000
27. Рунова М.А., А.В.Бутилова. Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия. М.: «Мозаика – Синтез», 2006.
28. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада/Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
29. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005
30. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2005
31. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
32. Гарасова Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Уроки Мойдодыра/ Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
33. Уроки этикета/С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
34. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
35. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013г.
36. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.

Оборудование и инвентарь для физического развития воспитанников МАДОУ № 44.

Стандартное оборудование

1. Гимнастический комплекс закреплен растяжкой к полу и потолку. Подвесные снаряды (канаты, веревочные лестницы) прочно укреплены и выдерживают вес более 30 кг.

2. Шведская стенка для воспитанников младшего и старшего дошкольного возраста закреплена жестким креплением к стене, полу. Пролеты – перекладки выдерживают более 30 кг. Высота промаркирована.

3. Гимнастические скамьи – 4 шт., вес - > 30 кг, промаркированы.

ширина, см	длина, см
15	200
25	300

4. Приставные лестницы – 2 шт.: ширина 40 см, длина 170 см; вес - >30 кг.

5. Горки - 2 шт.: ширина – 57 см, длина – 150 см, вес - > 30 кг.
6. Ребристые доски – 3 шт., вес - >30 кг, промаркированы.
7. Дуги для подлезания – 2 шт., высота 50 см, промаркированы.
8. Тоннель из ткани – 1 шт.
9. Баскетбольные кольца – 4 шт. Высота и крепление соответствует норме.
10. Коврики для профилактики плоскостопия – 14шт.
11. Дорожки для профилактики плоскостопия – 5 шт.
12. Палки гимнастические длиной 80 см – 30 шт.
13. Шест длиной 2,2 м – 3 шт.
14. Коврики гимнастические размером 60*90 см.
15. Мячи:
 - Резиновые мячи диаметром 7 см – 30 шт.
 - Резиновые мячи диаметром – 15 см – 50 шт. .
 - Набивные мячи весом 1 кг – 10 шт.
 - Набивные мячи весом 100 гр. – 60 шт.

15. Скакалки

длина, м	количество
4 м	1
1,5 м	30

16. Флажки разного цвета – 100 шт.
17. Ленты разного цвета на кольцах – 60 шт.
18. Канат длиной 5, 5 м – 2 шт.
19. Шнуры разной длины - 3 шт.
20. Гантели весом 500 гр. – 60 шт.
21. Гимнастическое колесо – 30 шт.
22. Степы детские – 15 шт.
23. Кубики высотой 5см – 60 шт.
24. Лыжи – 35 пар;
25. Спортивные игры:
 - Кегли – 4 набора;
 - Бадминтон – 2 набора;
 - Городки – 1 набор;
 - Кольцеброс – 2 набора;
 - Волейбол – 1 сетка.

Нестандартное оборудование

1. Фитбол-мяч – 10 шт.
2. Степ-тренажеры - 24 шт.
3. Полотно для метания – 2 шт.
4. Парашют – круг диаметром 4 м – 1 шт.
5. Кольца диаметром 15 см - 30 шт.
6. Четки большие длиной 3,5 м – 1 шт.
7. Крутипочки - 30 шт.
8. Шумелки – 60 шт.
9. Тарелочки для метания – 40 шт.
10. Мячи в сетке с петлей диаметром 7 см – 12 шт.
11. Массажные дорожки для профилактики косолапия – 2 шт.

2.6. Традиции и отличительные особенности образовательного процесса и жизнедеятельности МАДОУ № 44

Авторы программы «Детство» предлагают некоторые традиционные события, праздники и мероприятия, которые гармонично вписываются в жизнедеятельность и образовательных процесс детей разного возраста.

Например, с детьми 2-3 лет предлагают использовать тематическое планирование содержания образовательного процесса: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем, едем, едем», «Мама, папа и я» и т. п.

Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3-х лет эффективно сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса - вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни.

Например, в гости к детям приходит из леса мишка Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям третьего года жизни доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр.

Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т. п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год».

Можно запланировать образовательные ситуации и занятия на темы:

- «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление — окружающий мир: предметы и люди).

- «Дети на празднике елки» — рассмотрение картины (направление — развитие речи).

- «Мы зажигаем на елке огоньки» — рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление — изобразительная деятельность: рисование).

- «Мы готовим праздничное угощение для кукол» — коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

- «Здравствуй, Дедушка Мороз» — диалог с Дедом Морозом, рассмотрение подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

-«Какие мы нарядные сегодня» (направления — окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т. п.).

В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Задача воспитателя, работающего с детьми 3-7 лет по организации традиционных событий, праздников, мероприятий – это наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса.

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимухи-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей.

В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю, проводятся дополнительные занятия - по выбору ДОУ: бисероплетение, ритмика, фольклор, театральная студия и т. п.

В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение

художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Представленные ниже традиционные мероприятия проводятся с детьми ежегодно
(с учетом возраста детей)**

1. Утренний ритуал приветствия «Здравствуй, друг!» (адаптивные социально-коммуникативные игры).
2. Посещение музеев г. Томска (ТОХМ, краеведческого, музея Природы).
3. Посещение мини-музеев в своей и других группах детского сада.
4. Совместные образовательно-воспитательные мероприятия с библиотекой «Северная» и областной детско-юношеской библиотекой.
5. «Театр едет в гости к нам» - сотрудничество с театрами г. Томска
6. День открытых дверей для родителей (2 раза в год: январь - для родителей воспитанников МАДОУ; апрель - для родителей будущих воспитанников.)
7. Общий праздник на улице «Масленница»
8. Общий праздник на улице «День защиты детей – здравствуй, лето!»
9. Возложение цветов к монументу Защитникам Отечества к 9 мая
10. Проведение спектаклей для детей
11. Участие детей, родителей, педагогов в различных конкурсах и выставках
12. Проведение различных акций
13. День знаний (1 сентября)
14. День воспитателя и дошкольного работника (27 сентября)
15. Месячник ПДД (сентябрь – октябрь)
16. День пожилого человека (1 октября)
17. День матери (27 октября)
18. Неделя фольклорных праздников «Осенины» (октябрь –ноябрь)
19. Акция : «Птичья столовая» (ноябрь –декабрь)
20. Неделя зимних развлечений и игр, лыжные гонки (январь, февраль)
21. конкурс чтецов (март, апрель)
22. конкурс родительских газет и знаменательных дат
23. Фольклорное развлечение «Встреча весны» (март –апрель)
24. День смеха (1 апреля)
25. Неделя здоровья (апрель)
26. Концерт ко дню Победы.
27. Дни рождения детей во всех разновозрастных группах ДОУ
28. Ко Дню защитника Отечества проводятся семейные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья!»

Календарь праздников, событий, мероприятий представлен в приложении 12.

Образовательный процесс МАДОУ № 44 имеет свои яркие отличительные особенности (приоритетные направления) работы с детьми.

В соответствии с ФГОС ДО *физическое развитие и оздоровление* всегда является приоритетным во всех учреждениях дошкольного образования. В МАДОУ № 44 содержание физического развития детей рассматривается как комплекс спортивно-оздоровительных мер, направленных на здоровьесбережение и быструю адаптацию к окружающей ребенка среде: экологической, социальной, предметно-пространственной.

Создание адаптивной здоровьесберегающей среды позволяет педагогам МАДОУ № 44 решать задачи как телесного, так психического и социального здоровья детей.

Адаптивная физическая культура предусматривает введение специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих

опорно-двигательный аппарат, развивающих и восстанавливающих все системы и органы ребенка. Создает необходимость создания условий для адаптации, оздоровления и физического развития детей. При этом предусматривает введение как традиционных, так и нетрадиционных, специальных форм, средств и методов работы с детьми, использования элементов инновационных здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий.

Коллектив детского сада, учитывая актуальность данной проблемы, создает условия быстрой и безболезненной адаптации ребенка к детскому саду, к разным видам детской деятельности, к общению со сверстниками и педагогами, особое внимание при этом, уделяя адаптации к социальной среде, преодолению ребенком психологических барьеров, препятствующих его полноценной жизнедеятельности в детском саду.

Особое внимание уделяется аспектам адаптивной социальной среды и преодолению ребенком психологических барьеров, препятствующих его полноценной жизнедеятельности в детском саду.

Адаптивная физическая культура, пропагандируемая в МАДОУ № 44, предусматривает введение развивающих и восстанавливающих технологий: адаптивные подвижные игры, элементы анималотерапии, сказкотерапии, психогимнастики, куклотерапии. Активное использование в оздоровительно-развивающей системе таких упражнений, как стретчинг, фитбол-гимнастика, степ-гимнастика, дыхательные упражнения, упражнения, развивающие сенсомоторные координации, кинезиологические упражнения. Обязательным направлением в создании условий адаптивной здоровьесберегающей среды является обогащение предметно-пространственной двигательной-развивающей среды как традиционным, так и нестандартным спортивным оборудованием.

Создание адаптивной здоровьесберегающей среды позволит педагогам решать задачи как телесного, так психического и социального здоровья детей.

Первым условием адаптивной здоровьесберегающей среды является признание здоровья как единства четырех начал: телесного, психического, душевного и социального.

Вторым условием является принятие ребенка как «источник интуиции, творчества, спонтанных побуждений и радости, не регламентированных движений и поведения» (Э.Берн).

Третьим необходимым условием обновления физического воспитания является следование принципам здоровьесформирующей и здоровьесберегающей физической культуры.

Создание условий, необходимых для благоприятной адаптации детей к среде эколого-природной, предметно-пространственной, социальной и психолого-педагогической, направленно на сохранение и укрепление здоровья детей.

Главным принципом создания условий адаптивной здоровьесберегающей среды в МАДОУ № 44 является комплексность подхода к данной проблеме.

Актуальность данной проблемы обусловлена не только ухудшением физического здоровья детей, но и сниженными адаптационными возможностями, меньшей силой и выносливостью, трудностями в деятельности и общении, в решении проблемных ситуаций.

В связи с актуальностью данной проблемы коллективом МАДОУ № 44 был разработан проект *«Адаптивная здоровьесберегающая среда в МАДОУ № 44»*.
Приложение 5.

Оценка успешности реализации проекта производилась по ниженазванным критериям и показала положительные результаты.

Критерии успешности реализации проекта:

- повышение уровня физического развития детей;

- разнообразие форм, средств, методов и технологий, способствующих быстрой, эмоционально-положительной здоровьесберегающей адаптации детей к условиям детского сада;

- наличие позитивных изменений в эмоционально-личностной сфере ребенка;

- умение педагога строить взаимодействие с детьми на основе личностно-ориентированной модели общения;

- умение создавать атмосферу успеха, любви и защищенности, как интегральный показатель качества профессиональной деятельности педагога;

- умение педагогов использовать в психолого-педагогической работе с детьми элементы здоровьесберегающих технологий;

- наличие новых форм взаимодействия ДОО с родителями в сфере здоровьесбережения;

- обогащение предметно-развивающей, адаптивной здоровьесберегающей среды.

Ориентация и интеграции усилий всего коллектива детского сада и родителей предполагает по окончании работы над проектом выявить положительные результаты и перспективы сохранения и укрепления здоровья воспитанников МАДОУ № 44.

Ведущим (приоритетным) направлением в образовательной деятельности МАДОУ №44 г. Томска является **художественно-эстетическое развитие** детей. Поэтому, как инвариативная, так и вариативная часть ООП детского сада, большое внимание уделяют становлению эстетического отношения детей к окружающему миру.

Содержание художественно-эстетического развития наших воспитанников предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства и мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Актуальной данная проблема является уже многие, многие годы. Но, достаточно редко художественно-эстетическое развитие детей в ДОО осуществляется посредством музейной педагогики. Между тем, музейная педагогика является одной из эффективных технологий приобщения детей к искусству и культуре, расширения пространства влияния музея на образовательный потенциал дошкольников.

Поэтому ведущим направлением художественно-эстетического развития детей педагоги МАДОУ № 44 выбрали музейную педагогику.

Приобщая детей к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, педагоги МАДОУ № 44 строят свою работу на основе соответствующих проектов и перспективных планов, эффективно внедряемых в образовательный процесс.

Приобщать детей к отечественным и мировым художественным ценностям средствами музея, педагоги МАДОУ № 44 г. Томска начали в 2009 году на основе программы «Здравствуй, музей!» (авт. А.М. Вербенец, Б.А. Столяров). Важным направлением в использовании элементов музейной педагогики является сотрудничество детского сада с художественным, краеведческим и другими музеями г. Томска.

Педагогический коллектив ДОО, ориентируясь на значимость в развитии дошкольников музейной педагогики, поставил перед собой **цель**: повысить уровень художественно-эстетического развития детей и родителей посредством музейной педагогики. Работа по музейной педагогике ведется в соответствии с разработанным творческой группой долгосрочным проектом **«Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития дошкольников»**.

План, процесс реализации и результаты проекта представлены **в приложении 6**.

2.7. Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы

Требования ФГОС ДО по данному вопросу предлагают учитывать образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, могут быть ориентированы на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;
- сложившиеся традиции ДОУ и или группы.

При разработке образовательной программы МАДОУ № 44, коллектив педагогов ориентировался как на требования ФГОС ДО, так и на программу «Детство», которая рекомендует современные вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания всех образовательных областей по всем возрастным ступеням.

Для первой младшей группы рекомендуется:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Вторая младшая группа.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развиваются понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на кризис трех лет, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что *прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка*

должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе «ребенок — взрослый», что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника *требование «я сам»* отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности («Я — молодец! »).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия.

К концу четвертого года жизни младший дошкольник *овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания*. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в *развитии речи*: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют словотворчество. Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него могут возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям *принимать цель и связывать результат с поставленной целью* (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем

бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. *В этом им помогает воспитатель.*

На четвертом году жизни развивается *интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников*. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя*. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, *воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)*. Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.). Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. *Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка*, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей

эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. *Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.* Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является *образовательная игровая ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, *добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.*

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?» используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении, но и для решения других задач:

— обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.;

— освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькую чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т. п.;

— отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке «Делаем угощение для куклы Маши»;

— освоения представлений о домашних животных — ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку»;

— развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре. При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому *в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.*

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то *в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками*. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются *в общении детей 4—5 лет с воспитателем*. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, послушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает *новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни*. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3-м признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном

действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом *проявляется одна из особенностей детей*. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, *воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей*. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. *Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий*. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют* многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4—5 лет — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий, в первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает *эстетические чувства детей*. Он обращает их внимание на

красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических *позиций*:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» — «Чувствовать! Познавать! Творить!» — подчеркивает, что *в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.*

Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Старшая и подготовительная группы

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ***ведущих социальных потребностей дошкольников***:

— потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности

— потребность в активном познании и информационном обмене;

— потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;

— потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;

— потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.*

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь. Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной

культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется *интерес к сотрудничеству*, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к *общению со взрослым* не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно *поддерживать в детях ощущение взросления*, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие *предпосылки учебной деятельности*, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления *основных компонентов школьной готовности*: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п.

Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности познания *родного города, края, страны*.

Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие

экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр.

На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом.

Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях

практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Коллектив МАДОУ № 44 изучив **особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** («Детство»), принял их как рекомендации к работе с детьми по организации и проведению образовательной деятельности

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.).

Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-

драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

— наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;
— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики, которые предполагается ввести в образовательную работу с детьми

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах

(«Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

И все-таки, именно игра остается главной формой, средством и методом реализации ОО Программы МАДОУ № 44.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, *главным из которых является игра.*

Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками. Поэтому особым разделом программы стал раздел «*Игра как особое пространство развития ребенка...*».

Методы развития дошкольников, рекомендации по их применению в образовательном процессе МАДОУ № 44

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы	Выполнение

	обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое	В процессе образовательной

	применение знаний.	деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

Метод - экспериментирования – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости.

Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения

ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

Одним из способствующих решению задачи образования современных детей являются **электронные образовательные ресурсы (ЭОР)** нового поколения.

Основным достоинством ЭОР являются их инновационные качества: высокая интерактивность, полномасштабная мультимедийность, широкое использование моделирования и компьютерных сетей.

Электронный образовательный ресурс для детей дошкольного возраста – это совокупность средств программного, информационного, технического и организационного обеспечения, размещаемая на машиночитаемых носителях и/или в сети, предназначенная для использования в психолого-педагогической работе с детьми для получения ими новых знаний и навыков, развития важных умений и индивидуальных способностей, а также формирования ключевых для развития действий и видов деятельности. При этом каждый ЭОР предполагает полноценную реализацию ребенком какого-либо вида деятельности, включающего совокупность действий, приводящих к результату по следующим образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие».

Среди ЭОР для детей дошкольного возраста выделяют:

- интерактивные наглядные ЭОР;
- игровые познавательные ЭОР;
- конструкторские ЭОР;
- коррекционные ЭОР;
- диагностические ЭОР.

Основными задачами использования ЭОР при реализации ПООП является – создание базы для овладения детьми компьютерной грамотностью, формирование готовности к осуществлению деятельности, основанной на использовании компьютера как одного из средств познания, решения разного рода задач.

Пример использования форм и методов в образовательном процессе на один день в группе детей старшего дошкольного возраста

Место в режиме дня	Формы и методы в образовательном процессе
Первая половина дня: - прием детей; - завтрак; - НОД; - свободная (самостоятельная) деятельность; - прогулка; - обед;	Методика «общего круга», здоровьесберегающие ситуации; Метод аналогий, соревновательных ситуаций; Интегрированная (или комплексная) образовательная деятельность; Методика «Выбор в действии»; Создание «секретиков»; «Театр ложки»;

<p>Вторая половина дня:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тихий час; - пробуждение; - полдник; - НОД; - свободная (самостоятельная) деятельность; - прогулка; - уход домой 	<p>Чтение перед сном (или беседа о пользе сна); Психогимнастика (пробуждающие ситуации); Социально-коммуникативные (адаптивные) игры, метод предвосхищения; Интегрированная образовательная деятельность;</p> <p>«Коробка идей», «Волшебный сундучок»;</p> <p>Игры-путешествия; Методика «общего круга»</p>
--	---

2.8. Содержание коррекционной работы в МАДОУ № 44 с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья

Данный раздел раскрывает специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционная работа направлена на решение следующих задач:

1. Организовать образовательный процесс для детей с ОВЗ в соответствии с индивидуальными особенностями, структурой нарушенного развития и степенью его выраженности.
2. Создать условия. Способствующие освоению детьми с ОВЗ образовательной программы, адекватной их способностям и возможностям.
3. Оказывать консультативную и методическую помощь родителям и педагогам по вопросам коррекции и реабилитации детей с ОВЗ.

Коррекционная работа детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей. (ФГОС ДО, 2.11.2.)

Образование дошкольников с нарушениями речи осуществляется с опорой на утвержденную и рекомендованную к использованию в образовательном процессе ДОУ Программу «Коррекция нарушения речи» /Авт. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. (на основании Устава и Лицензии на образовательную деятельность (рег. № 241 от 01.06.2011г).), а так же на адаптированную Программу коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья /Под редакцией методиста по коррекционному образованию МАУ ИМЦ г. Томска *Савельевой И.Г.*

Содержание данной Программы, условия, формы, средства и методы коррекционной работы представлены в приложении 10.

Программа «Коррекция нарушения речи» /Авт. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.

По данной программе проводится логопедическая работа с детьми III и организация коррекционно-развивающая работа с детьми IV уровня речевого развития.

Содержание данной Программы, условия, формы, средства и методы коррекционной работы представлены в приложении 11.

Перечень общеобразовательных программ, методических пособий и технологий, необходимых для осуществления коррекционной работы.

1. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева.
2. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. «Коррекция нарушения речи» /Авт. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.
3. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с4-5 лет). Н. В.Нищева
4. Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада Н. В.Нищева
5. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи. Н. В.Нищева
6. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Е.А. Екжанова.
7. Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей. Филичева Т. Б.
8. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т. Б.
9. Методика физического развития. Мастюкова Е.М.
10. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Крюкова С.В. Слободяник Н.П.
11. Хухлаева О.В. Тропинка к своему «Я».
12. Пазухина И.А. Давай, поиграем. Тренинговое развитие эмоционального мира дошкольников 4-6 лет.

Работа по освоению детьми с ОВЗ образовательной программы включает в себя **пять модулей:**

1. **Концептуальный модуль.** Определяет стратегию индивидуального сопровождения (программы), ее направленность на реализацию задач коррекционно-развивающей работы. Организационно-управленческой формой является психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПК), который определяет и способствует реализации индивидуального маршрута развития детей с ОВЗ.

Задачи ПМПК:

- установления контакта с родителями;
- коррекция нарушений;
- развитие познавательных процессов и коммуникативных навыков ребенка;
- выбор оптимальных форм, средств и методов коррекции;
- подготовка ребенка к школе.

Участниками комплексного сопровождения являются: воспитатель, родитель, учитель-логопед, педагог-психолог, педагог дополнительного образования, медицинский работник.

2. **Диагностико-консультативный модуль.** Предполагает психолого-медико-педагогическое сопровождение и включает в себя:

- обследование детей, с целью выявления их особых образовательных и коррекционных потребностей;
- мониторинг развития детей, их успешности в освоении ООП ДО.

Направления работы по обследованию детей с ОВЗ:

Медицинское. Содержание работы: выявление состояния физического и психического здоровья. Изучение медицинской документации: история развития ребёнка, здоровье родителей, как протекала беременность, роды. Физическое состояние ребёнка; изменения

в физическом состоянии (рост, вес и т.д.), нарушения движений (скованность, расторможенность, параличи, парезы, стереотипичные и навязчивые движения); утомляемость, состояние анализаторов.

Где и кем выполняется работа: медицинский работник, учитель- логопед, педагог- психолог, воспитатель. Наблюдения на занятиях, в игровой деятельности, прогулках и т.д. Обследование ребёнка врачом, беседы врача с родителями.

Психологическое. *Содержание работы:* обследование актуального уровня психического и речевого развития, определение зоны ближайшего развития. Внимание: устойчивость, переключаемость с одного вида деятельности на другой, объём, работоспособность.

Мышление: визуальное (линейное, структурное); понятийное (интуитивное, логическое); абстрактное, речевое, образное. Память: зрительная, слуховая, моторная, смешанная. Быстрота и прочность запоминания; индивидуальные особенности; моторика.

Где и кем выполняется работа: педагог- психолог. Наблюдение за ребёнком в разных видах деятельности, тестирование, беседы с ребёнком, родителями.

Логопедическое. *Содержание работы:* выявление уровня речевого развития ребенка.

Где и кем выполняется работа: учитель-логопед. Наблюдение за речью ребёнка на занятии и в свободной деятельности, обследование речи ребёнка.

Педагогическое. *Содержание работы:* семья ребёнка: состав семьи, условия воспитания. Умение заниматься: организованность, выполнение требований педагогов, самостоятельная деятельность, самоконтроль. Трудности в овладении новым материалом. Эмоционально-волевая сфера: преобладание настроения ребёнка, наличие аффективных вспышек, способность к волевому усилию внушаемость, проявление негативизма. Сформированность навыков самообслуживания. Умение аккуратно есть. Соблюдение правил поведения в обществе и дома. Взаимоотношение со сверстниками, семьёй, педагогами. Нарушения в поведении: гиперактивность, замкнутость, аутистичность, обидчивость, эгоизм. Уровень притязаний и самооценка.

Где и кем выполняется работа: посещение семьи ребёнка, наблюдение за ребёнком во время непосредственной организованной деятельности, изучение творческих работ, диагностирование по выявлению трудностей освоения программы, наблюдение в различных видах деятельности за ребёнком.

Результатом обследования является коллегиальное заключение, в котором обозначены: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое развитие, развитие деятельности, определяется прогноз развития, определяются трудности по освоению ООП, даются рекомендации родителям, проектируется индивидуальная образовательная программа по коррекции и развитию данного ребенка.

3. Коррекционно-развивающий модуль.

Основываясь на результатах комплексной диагностики и оценки уровня психофизического развития ребенка, данный модуль обеспечивает выбор наиболее оптимального содержания образования, эффективных средств и технологий обучения, предупреждений нарушений в развитии.

Эффективность в коррекционной работе может быть достигнута в результате тесного взаимодействия всех участников коррекционно-образовательного процесса при условии совместного комплексно - тематического планирования работы. Каждый педагог в непрерывной непосредственно образовательной и свободной деятельности учитывает особенности нарушения и решает коррекционно- развивающие задачи.

Индивидуальный образовательный маршрут 20__-20__ учебный год

Карта индивидуального развития ребенка

Ф.И. ребенка _____

Дата рождения _____

Диагноз _____

Учебный год _____

Показатели	Начало учебного года	Конец учебного года
Речевое развитие		
Психическое развитие		
Физическое развитие		

На основании психолого-педагогического заключения рекомендовано:

Врачом психо – неврологом: _____

Учителем – логопедом: _____

Педагогом-психологом: _____

Физ. инструктором: _____

За прошедший период произошли следующие изменения _____

Дата:

Подпись:

План индивидуальной работы:

Период с _____ по _____

Речевой аспект	
Психологический	
Физический	

4. Лечебно-профилактический модуль

Модуль предполагает проведение следующих мероприятий:

- осуществление контроля за соблюдением санитарно-гигиенических норм, режимом дня, питанием ребёнка;
- проведение индивидуальных лечебно-профилактических действий в зависимости от нарушений (медикаментозное лечение по назначению врача);
- мониторинг здоровья.

5. Социально-педагогический модуль

Задачи:

1. *Информирование родителей* (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, касающимся воспитания и обучения детей с ОНР и ФФНР в условиях логопедического пункта. Для реализации этой задачи организуется работа семинаров, родительских собраний, тренингов, информационных стендов и др. Информационные мероприятия по данному разделу проводятся в течение учебного года.

Целью работы данного направления является повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребёнка.

Для обеспечения эффективного включения детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО проводится информационно-просветительская, разъяснительная работа по вопросам, связанным с образованием и воспитанием детей.

В педагогической практике используются следующие формы работы с родителями:

- *Информационно-аналитические*
 - анкетирование
 - опрос

- тестирование
- *Наглядно - информационные*
- выпуск газет
- открытые занятия для родителей
- информационные стенды
- Дни открытых дверей
- Сайт ДОУ
- *Познавательные*
- практикумы
- родительские собрания в форме тренинга, «круглых столов», «педагогической гостиной», «деловой игры» и т.д.
- консультации
- *Досуговые*
- праздники
- участие родителей в совместных выставках и конкурсах

Ответственные за организацию и проведение: старший воспитатель ДОУ и учитель-логопед, педагог – психолог, воспитатели.

2. *Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания детей с ОНР и ФФНР.* Посещение и организация воспитателями групп и учителем-логопедом семинаров, методических объединений, родительских собраний, консультаций. Кроме этого, учитель-логопед, педагог - психолог регулярно посещают районные методические объединения и семинары для логопедов, психологов, консультируется со специалистами других учреждений, изучают новую методическую литературу в области логопедии, психологии изучают научно – методические журналы «Обруч», «Дошкольная педагогика», «Справочник педагога – психолога». Изучение новых методик и практического опыта педагогов помогает повышать уровень своей компетенции.

В связи с этим в образовательном учреждении выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми.

Результаты коррекционной работы

Коррекционно-развивающий процесс требует постоянного контроля, отслеживания динамики развития, проведения комплексного фиксирования результатов на всех этапах коррекционной работы. Определение особенностей динамического развития позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком.

Для проведения мониторинга общего и речевого развития рекомендуются следующие диагностические комплекты:

- «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов»

Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. М. Аркти, 2002г.

- «Тестовая диагностика обследования речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями»

Т.Б. Кабанова, Т.В. Домнина под редакцией Н.Е. Арбековой. М.: издательство ГНОМ и Д, 2010г.

- Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста под ред. Н.В.Серебряковой, С-П. «Каро», 2005 г.

- Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференцированной диагностики. Г.А.Волкова, С-П. «Детство- пресс», 2009.

- Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. Г.В. Чиркина, Москва, Аркти, 2010 г.

Взаимодействие специалистов в коррекционно– развивающем процессе

Программу коррекционной работы реализуют: учитель - логопед, воспитатель, педагог - психолог, социальный педагог, музыкальный руководитель, педагоги дополнительного образования, руководитель физической культуры, врач - невролог, врач – педиатр, медицинская сестра. Коррекционная программа направлена на развитие сохранных функций и комплексное устранение имеющихся дефектов речи у детей.

В таблице представлены направления и содержание работы педагогов и специалистов, оказывающих поддержку детям посещающим логопункты. Старший воспитатель ДОУ координирует взаимодействие всех специалистов, осуществляет контроль за их деятельностью.

Должность	Направление работы	Содержание работы
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> • создание доброжелательной обстановки в детском коллективе, направленной на развитие межличностных отношений; 	<ul style="list-style-type: none"> • взаимодействует со специалистами ДОУ в рамках индивидуальной плана коррекционной работы; • планирует работу с учётом коррекционно-развивающего компонента.
Учитель - логопед	<ul style="list-style-type: none"> • проведение диагностики речевого развития с учётом структуры дефекта; • разработка индивидуального плана развития совместно с педагогами ДОУ; • консультирование родителей по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • проводит обследование речевого развития с учётом структуры дефекта; • проводит индивидуальную и подгрупповую коррекционную работу; • способствует созданию единого речевого режима в ДОУ для закрепления результата коррекционной работы.
Педагог психолог	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение психологической диагностики; • Разработка индивидуальной плана развития совместно с педагогами ДОУ; • Консультационная работа с родителями по использованию эффективных приёмов для работы с ребёнком в домашних условиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществляет психологическую поддержку детям в адаптационный период; • проводит психодиагностическую работу; • разрабатывает индивидуальные развивающие и коррекционные планы работы; • проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по эмоциональному и психическому развитию.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Оказание помощи всем участникам коррекционно-образовательного процесса. 	
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> ● определение содержания музыкальных занятий с учетом диагностики; ● оказание полимодального воздействия на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передача этих образов в движении); ● участие в работе ПМП консилиума. 	<ul style="list-style-type: none"> ● развивает мелодико-интонационную выразительность речи; ● закрепляет навыки в развитии моторной функции (способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики); ● осуществляет подбор музыкально-терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка; ● разрабатывает программу изучения и наблюдения за ребенком на музыкальных занятиях. ● отслеживает динамику развития у ребенка музыкально – ритмических видов деятельности.
Педагог дополнительного образования по изобразительной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ● организация художественно – эстетической деятельности детей. ● организация предметно – развивающей среды для детей. 	<ul style="list-style-type: none"> ● проводит занятия по изобразительной деятельности с учётом психофизических особенностей детей; ● развивает двигательные, тактильные, кинестетические ощущения ребенка; ● развивает творческие способности, способствует их развитию; ● отслеживает динамику развития художественно-эстетических видов деятельности детей.
Руководитель физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> ● создание и реализация условий совершенствования физического развития и здоровья детей в разных формах организации двигательной активности (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, праздники, спортивные соревнования, подвижные игры и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> ● изучает и развивает двигательную сферу ребенка: (общую и мелкую моторику, статический и динамический праксис, координацию и согласованность движений, смысловую организацию движений, умение выполнять действия по показу и речевой инструкции); ● проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с учётом

	<ul style="list-style-type: none"> • сохранение и укрепление физического и психического здоровья ребенка; 	<p>особенностей физического и психического развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использует специальные упражнения, которые способствуют тренировке правильного дыхания, удлиненного выдоха, развитию темпа – ритмической организации; • участвует в выборе методов закаливания детей, даёт практические советы родителям и педагогам.
<p>Врач – невролог</p> <p>Врач – педиатр</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оказание квалифицированной медицинской помощи, используя современные методы профилактики, диагностики, лечения и реабилитации; • Проведение санитарно – просветительской работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • обследует детей; • уточняет объем и назначает рациональные методы обследования с целью получения полной и достоверной диагностической информации; • назначает и контролирует необходимое лечение; • вносит изменения в план лечения в зависимости от состояния пациента и определяет необходимость дополнительных методов обследования;
<p>Медицинская сестра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • реализация комплексного психолого – медико- педагогического подхода к • соблюдение санитарно – противоэпидемического режима; • повышение оздоровительного эффекта комплекса мероприятий по укреплению и сохранению физического и психического здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> • выполняет врачебное назначение; • проводит оздоровительную работу с помощью специального оборудования; • выбирают в совместной деятельности с руководителем по физической культуре основные методы по закаливанию детей;

Паспорт логопедического кабинета

1. Зона индивидуальной коррекции речи. Здесь располагаются большое зеркало; песочные часы – 5 минут; марлевые салфетки, ватные палочки; наборы для звукового анализа, подборки стихов, игры и материалы для развития речевого дыхания детей.

2. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения. Представлена книжным шкафом и содержит следующие разделы:

- материалы по обследованию речи детей;
- методическая литература по коррекции звукопроизношения;
- методическая литература по преодолению ОНР, ФНР, ФФНР;
- учебно-методическая литература по подготовке детей к школе;

- пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках и конвертах);
- занимательное игровое обеспечение логопедических занятий (настольные игры – лото, пазлы; игрушки);
- оборудование, способствующее формированию речевого дыхания;
- оборудование, способствующее развитию слухового внимания
- оборудование, способствующее развитию мелкой моторики.
- оборудование «Песочная анимация»

3. Зона ТСО (технических средств обучения). Компьютер с подбором детских презентаций по разным темам.

4. Игровая зона предназначена для проведения развивающих игр, способствующих развитию неречевых процессов, наборы цветных карандашей, фломастеров на каждого ребенка.

5. Информативная зона для педагогов и родителей расположена на планшете «Советы логопеда» и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей.

2.9. Программно-методическое обеспечение реализации содержания основной образовательной программы

Программно-методическое обеспечение реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344 с.
2. Акулова О.В., Солнцева О.В. ОО Социализация. Игра. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая (средняя, старшая, подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2012.
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе Д\с (во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах). – Воронеж, ООО «Метода». – 2013
5. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса ДУ по ПООП «Детство». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
6. Воронова А.П., Щипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей 3-6 лет). «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
7. Воронова А.П. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей 3-6 лет). «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
8. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей раннего возраста. – М.: Творческий центр. – 2013. - 128 с.
9. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. – М.: Творческий центр Сфера. – 2013. - 128 с.
10. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. – М. Просвещение, 1997
11. Дергунская, В.А., Гусарова Т.Г. ОО «Безопасность». СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
12. Издар И. Психология эмоций. – СПб., -2000
13. Иванова Н.В., Кривовицына О.Б., Якупова Е.Ю. Социальная адаптация малышей в ДОУ. – М.: Творческий центр Сфера. – 2011. – 128 с.

14. Кряжева Н.Л. Готов ли ребенок к школе? – Ярославль: «Академия развития». 1999

15. Калинина Л.Л. Тренинг развития личности дошкольника. Занятия, игры, упражнения. – М., 2002
16. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей 3-6 лет. – 2004
17. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программа эмоциональное развитие детей. – М.: Генезис, 2003
18. Козлова С.А. Социальное развитие. Советы родителям. – М.: Школьная пресса. – 2003. – 26 с.
19. Лютова Е.К., Моница Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.:ООО «Речь», 2000
20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Просвещение, 1994
21. Микуляева Н.В., Н.Ф.Лагутина. *Музей в детском саду.*–М.: Творческий центр.– 2011.-128с.
22. Многоуровневая музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» /Столяров Б.А., Бойко А.Г., Сечина А.Г. – СПб. – 2008. – 48 с.
- 23.Найбауэр А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста. – М.6 Творческий центр Сфера. – 2013.- 128 с.
24. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: Творческий центр Сфера. – 2011. – 128 с.
25. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2001
26. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. –СПб. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240 с.
27. Программа! «Я иду в музей» / Ким Л.Ч., Жданова Л.В.–Томск,ОГБУ «РЦРО». –2013. –20с
- 28.Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство Гном и Д», 2001
29. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. *Мини-музей в детском саду.* – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
30. Сиротюк А.Л.Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2002
31. Сдружество детей и взрослых \ По ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной. – М.:ТЦ Сфера. – 2013. – 128 с.
32. Сомкова О.Н. Коммуникация. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
33. Шевченко Ю.С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдром. – М., 1997
34. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. Ростов н/Д: «Феникс», 2004
35. Шишова Т.И. Застенчивый невидимка. Эмоционально развивающие игры и задания. – М.: «Издательский Дом Искатель», 1997
36. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – М.,2005

Программно-методическое обеспечение реализации содержания образовательной области «Познавательное развитие»

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе. – 2001
2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. – М.- 2014

3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2004
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) ДОУ. - 2013
5. Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом- игра. — СПб.: Корвет, 2011.
6. Воронкевич О Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели. Для детей 3-7 лет., 2008 г., Изд.: Детство-пресс
7. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996
8. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М. -2014
9. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет, - Волгоград. - 2013
10. Год и месяцы: игра / А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.
11. Добро пожаловать в экологию! Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет. Часть 1 Воронкевич О., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
12. Дошкольник 4-5 лет в детском саду: Как работать по программе «Детство» Михайлова З., Крулехт М., Бабаева Т.И. и др., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
13. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста /Воронкевич О.: Детство пресс
14. Добро пожаловать в экологию!: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет: 2 ч.
15. Журова Л.Е., Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте. – М, 1994
16. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. – М., Центр пед. образования, 2007
17. Затулина Г.Я . Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Подготовительная к школе группа. – М., Центр педагогического образования, 2008
18. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. Гоголева В. Г., 2004 г., Изд.: Детство-пресс
19. Ключики к детской душе. Как рассказывать и сочинять сказки /Русаков А.С.. – М. - 2015
20. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. – 2014
21. Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н. В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.
22. Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым, А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
23. Лебедева Л.В., И.В. Козина, Т.В. Кулакова и др. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя (старшая, подготовительная) группа. – М., Центр педагогического образования, 2008.
24. Михайлова З. А. Первые шаги в математику: проблемно-игровые ситуации для детей 3-7 лет., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
25. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
26. Логика и математика для дошкольников Носова Е. А., Непомнящая Р. Л., - 2004 г., Изд.: Детство-пресс
27. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011
28. Методические советы к программе «Детство» / Михайлова З. А., Бабаева Т.И. Михайлова З.А. - 2004 г., Изд.: Детство-пресс
29. Младший дошкольник в детском саду: Как работать по программе «Детство». Крулехт М.В., Ноткина Н. А., Михайлова З., Грядкина Т. С., 2005 г., Изд.: Детство пресс

30. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
31. Математика — это интересно. Игровые ситуации для детей: Методическое пособие для педагогов ДОУ. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., 2008: Детство-пресс
32. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь для детей 2,5 -7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
33. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей Серия: Библиотека программы «Детство» Михайлова З. А., Смоленцева Августа, Пустовойт О., Пустовойт О.В.. З.А., 2002 г., Изд.: Детство-пресс
34. Математика от трех до семи составитель Авт -, Михайлова Зинаида, Иоффе Эльфрида, Эльфрида Иоффе, 2006 г., Изд.: Детство-пресс
35. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, - 2011
36. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по ФГОС /Николаева С.Р., Катыхшева И.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009
37. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс.- 2007
38. НиконоваН. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая тетрадь для детей 3 -7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
39. НищеваН. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
40. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно- дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
41. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
42. НищеваН. В. Наш детский сад 1 (2). Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
43. Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
44. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
45. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
46. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
47. НищеваН. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
48. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
49. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
50. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
51. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Образовательная область «Познавательное развитие». – 2015
52. Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
53. Развивающие игры Воскабович. –М. 2015
54. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
55. Смоленцева А. А., Математика до школы: игры-головоломки. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
56. Ферма. Крестьянское подворье: наглядно-дидактическое пособие / В. П. Матвеев, А. В. Евстратова. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
57. Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2011.

58. Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2011
59. Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011
60. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 2011.
61. Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.

Программно-методическое обеспечение реализации содержания образовательной области «Речевое развитие»

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе. – 2001
2. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2014
3. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2013
4. Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2013
5. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. – М.- 2014
6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М., Мозаика – Синтез, 2004 г.
7. Астафьева Е. Играем, читаем, пишем: Детство-пресс. – 2004.
8. Беседы по картинке: Времена года (худ. Дукк И.Ф.) Изд. 2-е, перераб. Серия: Библиотека программы «Детство»: Детство-пресс. - 2005
9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2004
10. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2013
11. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) группе детского сада., – М., Мозаика – Синтез, 2007 -2010 г.
12. Гербова А.А. Развитие речи. 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. – М., - 2006
13. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет, - Волгоград. – 2013
14. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996
15. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М. -2014
16. Журова Л.Е., Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте. – М, 1994
17. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. – М., Центр педагогического образования, 2007
18. Затулина Г.Я . Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Подготовительная к школе группа. – М., Центр педагогического образования, 2008
19. Захарова Ю. Пропись-штриховка(6-7 лет): Детство-пресс. - 2004
20. Ключики к детской душе. Как рассказывать и сочинять сказки /Русаков А.С.. – М. - 2015
21. Костылева Н.Ю. Покази и рассказы. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. - 2014
22. Лебедева Л.В., И.В. Козина, Т.В. Кулакова и др. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя (старшая, подготовительная) группа. – М., Центр педагогического образования, 2008.

23. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
24. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». - 2015
25. Подготовка дошкольников к обучению письму / Филиппова С. О., 2004 г., Изд.: Детство-пресс
26. Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Метод.рекомендации. - М., ТЦ Сфера, 2009
28. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2010.
29. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2010
30. Шадрина Л.Г., Фомина Е.п. Развиваем связную речь. М. -2012
31. Фесюкова Л.Б. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. – 2011

Программно-методическое обеспечение реализации содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

1. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
2. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду. – М. -2010
3. Антипина Е.А. Театральная деятельность в детском саду. М.- 2008
4. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999
5. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М. – 2011
6. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песни. – М. - 2003
7. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
8. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М. - 2003
9. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники. –М.-2009
10. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
12. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
13. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
14. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
15. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

16. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
17. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. — СПб.: Композитор, 1999.
18. Лученок В. Волшебная радуга. — М. - 2001
19. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. — М.: «Владос», 1999.
20. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». — М.: «Владос», 1999
21. Мы танцуем и поем. Картинки русского календаря. — М. - 2009
22. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). — М.: «Виоланта», 1998
23. Петрова В.А. Музыка-малышам. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
24. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. — М.: Карапуз, 2003.
25. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. — 384 с.
26. Роот З. песенки и праздники для малышей. — М. 2011
27. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. — СПб., 2001.
28. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. — М.: МИПКРО, 1995
29. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. — М.: Центр «Гармония», 1993
30. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. — М.: «Виоланта», 1999. 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с., нот. — (Б-ка воспитателя дет.сада).
22. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-синтез, 2001.
23. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». — М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Корневой «В мире музыкальной драматургии»:
24. Фольклор — музыка — театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. — М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. — 216 с.: ил. — (Воспитание и доп. образование детей)
25. СА-ФИ-ДАНСЕ: Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений
26. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г., Сайкина Елена, Фирилева Жанна, 03.01.2000 г., Изд.: Детство-пресс
27. МРЗ. Зимняя мультиконфета
28. МРЗ. 200 лучших детских песен
29. Диски и аудиоприложения к программе «Ладушки» / Каплунова И., Новоскольцева И.
30. Журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Веселая нотка».

Средства:

Наглядно-образный материал:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;

- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видеоматериалы;
- игрушки из театра «Би-ба-бо»;
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Музыкальный репертуар для детей разного возраста представлен в приложении 4.

Художественное творчество, приобщение к искусству

1. Аппликация для дошкольников. Петрова Ирина, Изд.: Детство-пресс
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. ООО «Харвест», 2007
3. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Учебный курс
4. Великие полотна. Г. Ветрова, Белый город, Москва, 2001
5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.
7. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.
8. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
9. Григорьева Г.Г. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.
11. Волшебные полоски Петрова Ирина, Смоленцева А., 2005 г., Изд.: Детство-пресс
12. Игрушечки из бисера. –М., «Культура и традиции», 2006 г
13. Кукольная комната. Ручной труд 6-7лет Петрова Ирина, 2005 г., Изд.: Детство-пресс
14. Как научиться рисовать. Эксмо – пресс, 2001-2002
15. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1980.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1995.
18. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.
19. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.
20. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
21. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
22. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.
23. Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
24. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
25. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
26. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
27. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
28. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007
29. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
30. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008.

31. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009.
32. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. – М., Аст-пресс, 1998 г
33. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевром мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
34. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006, 2007.
35. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Аст, Астрель, -М., 2007г
36. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие Петрова Ирина, 01.02.2000 г., Изд.: Детство-пресс
37. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет « Цветные ладошки» И.А.Лыковой
38. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000.
39. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008.
40. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
41. Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
42. Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
43. Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
44. Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
45. Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
46. Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
47. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Дубровская Н. В., Дубровская Наталия, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
48. Путешествие в мир искусства. Программа развития. С.К. Кожохина, Москва, 2002.
49. Русская матрешка. Л.Н. Соловьева, Москва, Интербук, 1993
50. Развитие мелкой моторики с помощью контурных рисунков. Овощи (Фрукты) Кузнецова Л., Новикова Е., 2008 г., Изд.: Детство-пресс
51. Сказки о художниках. Мир книги, Москва, 2005
52. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. Е. Артамонова, Эксмо-пресс, Москва, 2000
53. 365 веселых уроков труда. М. Левина, Айри- пресс, Москва, 1999
54. Узоры для пасхальных яиц, Т. Тейлор, Мир книги, 2005
55. Ткаченко Т., Стародуб К. Плетем объемные игрушки из бисера. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007 г.
56. Томский областной художественный музей, Москва, Белый город, 2004
57. Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011.
58. Фигурки из бисера. -М., «Культура и традиции», 2001, 2003, 2004 гг.
59. Школа рисования. Мир книги, Москва, 2005
60. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006.
61. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. –М., Мир книги, 2004
62. Энциклопедия рисования. Росмэн, Москва, 2007
63. Энциклопедия живописи для детей , « Сказка в русской живописи». М. Князева, 2004
64. Белый город, Москва, 2004
65. Энциклопедия живописи для детей « 100 великих художников» А. Новгородова, 2004
66. Белый город, Москва, 2004
67. Белый город, Москва, 2004

Конструктивно-модельная деятельность

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2014.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2014.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М: Мозаика – Синтез, 2014.
4. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
5. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Маленький дизайнер: игра. — СПб.: Корвет, 2003—2011.
6. Объёмные картинки Салагаева Любовь, 2007 г., Изд.: Детство-пресс
7. Оригами для дошкольников Соколова Светлана, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
8. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2013.
9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2013.
10. Техника изонити для дошкольников Гусарова Надежда, 2004 г., Изд.: Детство-пресс.

Мультимедиа ресурсы

Младший и средний возраст

1. **Компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
«Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
«Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
2. **Мультимедийный компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
«Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
«Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
Мультимедийный DVD «Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
«Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
3. **Лектронные каталоги, сайты для детей и педагогов**, используемые в процессе обучения; материалы и информация о произведениях искусств, художниках:
а) Диск «Эрмитаж. Экскурсии по музею» («Технопром», 2006)
б) Конспект занятия в средней группе детского сада. Подгорная И.Н.

Старший возраст

1. **Компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
 - 1.1. «Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
 - 1.2. «Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
 - 1.3. Мультимедийный DVD «Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
2. **Энциклопедия с пеленок. Животные всей планеты.** DVD (производитель «Умница», 2012)
3. **Аудиодиски:**
 - 3.1. 100 шедевров классической музыки.
 - 3.2. Э. Григ «Лучшее»

- 3.3. Бетховен «Лучшее»
- 3.4. П. И. Чайковский «Времена года»
- 3.5. Шопен «Золотая коллекция»
- 3.6. А. Вивальди «Времена года»
- 3.7. П. И. Чайковский «Лебединое озеро»
- 3.8. Шедевры классики.
- 3.9. Классическая музыка для детей. Избранное.
- 3.10. Классическая музыка о природе.
- 3.11. Настроение детям. Первые шаги.
- 3.12. «Осень»
- 3.13. «Зима»

4. Видеодиски:

- 4.1. Русская живопись второй половины XIX века.
- 4.2. Ретроград. История Томской губернии.
- 4.3. Снегурочка.
- 4.4. Барби и Щелкунчик.
- 4.5. Барби и лебединое озеро.
- 4.6. И. Айвазовский.
- 4.7. А. Иванов
- 4.8. И. Левитан
- 4.9. И. Шишкин
- 4.10. «Музеи Томска»

5. Лектронные каталоги, сайты для детей и педагогов, используемые в процессе обучения; материалы и информация о произведениях искусств, художниках:

- 5.1. Диск «Эрмитаж. Экскурсии по музею» («Технопром», 2006)
- 5.2. Конспект занятия в средней группе детского сада. Подгорная И.Н.

Программно-методическое обеспечение реализации содержания образовательной области «Физическое развитие»

1. Алямовская В. Г. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. М.: Сфера, 2006.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka-press, 1993.
3. Арапова – Пескарева Н. А. Воспитательная система «Маленькие россияне» М.: «Мозаика – Синтез», 2007.
4. Банникова Л. П. Программа оздоровления детей в ДОУ: Методическое пособие. М.: Сфера, 2007.
5. Воспитание здорового ребенка/ М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
6. Волошина Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. М.: «Аркти», 2005.
7. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении – М.: Скрепторий, 2004.
9. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам – М.: Владос, 2004.
10. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
12. Зебзеева В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. М.: Сфера, 2008. М.: Аркти, 2006.

13. Каштанова Г. В., Мамаева Е. Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников. М.: Аркти, 2006.
14. Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет (5-6, 6-7 лет). М., 2004.
15. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
16. Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. С.-П.: «Детство – пресс», 2005.
17. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группы детского сада. Образовательная область «Физическое развитие» /Авт. сост. А, В. Аджи. – Воронеж. - 2015
18. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
19. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
20. Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис Пресс, 2010.
21. Подольская Е. И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. - Волгоград: «Учитель», 2010.
22. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
23. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
24. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
25. Развивающая педагогика оздоровления. Педагогическая технология: Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.
26. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2000
27. Рунова М.А., А.В.Бутилова. Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия. М.: «Мозаика – Синтез», 2006.
28. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада/Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
29. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005
30. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2005
31. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
32. Тарасова Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Уроки Мойдодыра/ Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
33. Уроки этикета/С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
34. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
35. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013г.
36. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.

3. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий реализации программы в разных группах МАДОУ № 44

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы

Создавая психолого-педагогические условия реализации Программы, коллектив МАДОУ № 44 г. Томска, ориентируется на требования ФГОС ДО:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедлений развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс. (ФГОС ДО, 3.2.1.).

Программа «Детство», на которую ориентируется инвариативная часть ООП МАДОУ № 44 целью создания психолого-педагогических условий реализации ООП видит создание каждому ребенку в детском саду возможности для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации; возможности развития самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Главными же условиями, реализации Программы являются:

1. Личностно-подражающее взаимодействие взрослых и детей, что предоставляет ребенку право выбора деятельности, партнера, средств и т.п., обеспечивается опора на его личный опыт и участие в приобретении опыта и знаний.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как единственно природосообразной деятельности ребенка-дошкольника и **развитие личности ребенка в игре**.

4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей всестороннему развитию ребенка.

5. Сбалансированность репродуктивной и продуктивной детской деятельности.

6. Безусловное участие семьи в развитии ребенка.

7. Профессиональное и личностное развитие педагогов (развитие общих и профессиональных компетенций).

Программы «Детство» предполагает создание в ДОУ человекоориентированных условий, которые направлены на воспитание у детей гуманного отношения к миру.

Оно выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой.

Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Доступное содержание культуры раскрывается дошкольнику в своем объектном, ценностном и деятельностно-творческом выражении. В каждом разделе программы предусматривается действие общего механизма: происходит увлекательное знакомство детей с характерными для той или иной области культуры объектами, освоение в разнообразной деятельности познавательных, практических, речевых и творческих умений, позволяющих ребенку проявить в меру своих индивидуальных возможностей самостоятельность и творческую активность, создаются условия для эмоционального принятия детьми соответствующих моральных и эстетических ценностей. В результате дошкольник приобретает необходимый личный социокультурный опыт, который становится фундаментом полноценного развития и готовности к школе.

Ведущее психолого-педагогическое условие реализации программы «Детство» авторы выражают в тезисе: **«Чувствовать - Познавать - Творить»**, что соответствует деятельностной природе дошкольника. И определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру.

Ребенок дошкольного возраста - это прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром.

Реализация программы нацелена на:

— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;

— обеспечение разнообразия детской деятельности — близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Психолого-педагогическим условиям реализации Программы соответствует и выдвигаемые принципы:

1. Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования.

3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Принцип сотрудничества с семьей.

6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.

Ребёнок способен успешно развиваться, оставаться радостным, сохранять свое здоровье, как физическое, так и психическое только *в условиях психологического комфорта и эмоционального благополучия*. Это является одним из направлений создания *психолого-педагогических условий реализации Программы* в нашем ДОУ. В связи с этим задача педагогов - создавать такую среду, которая бы способствовала быстрой и безболезненной адаптации ребенка к детскому саду, к разным видам детской деятельности, к общению со сверстниками и педагогами.

Создание условий во многом зависит от того, насколько мудро педагоги подбирают инструменты сбережения и формирования эмоционального и духовного мира ребенка. К таким инструментам относятся адекватные дошкольному возрасту виды деятельности, среди которых *особое место занимают игра и общение* не только со сверстниками, но и с воспитателями.

Важным инструментом создания условий психологического комфорта является *улыбка воспитателя*. Под покровительством улыбки дети легче переносят адаптацию к детскому саду, к трудностям в деятельности и общении, становятся менее плаксивы и легче выходят из проблемных ситуаций.

Включая улыбку при общении, педагог легко устанавливает визуальный контакт с детьми, как бы говоря им «я - не опасен». Отвечая на хмурое настроение ребёнка положительными эмоциями, добрыми словами, приглашая его к совместной деятельности, пробуждает в нём интерес к окружающему миру. Находясь «не над, не рядом, а вместе!» при организации разных видов деятельности, воспитатель сообщает ребенку: «Я здесь, чтобы помочь тебе!». Это обеспечивает его психологический комфорт и эмоциональное благополучие.

Воспитатели используют следующие инструменты действенной «педагогической любви»: положительные эмоции; доброжелательная интонация голоса; психологическое «поглаживание»: «Ты – хороший», «Комплимент»; установление контакта посредством имени собственного; предвосхищение результата; отсутствие частицы «не» в оценке результатов детей; оптимистическое сочувствие. По мнению всемирно известного педагога-психолога Элизабет Кублер-Росс, все это является мощным стимулом эмоционального благополучия, благодаря которому сохраняются все четыре начала здоровья: телесное, эмоциональное, интеллектуальное и духовное.

Создание атмосферы любви и защищенности, атмосферы успеха, создают условия адаптации ребенка к среде детского сада, которая корректно приобщает его к формам, средствам, методам и технологиям сохранения физического и психического здоровья.

Педагоги детского сада считают эффективным инструментом «психического закаливания» песенки, сказки, стихи, потешки, «ласковушки», музыка.

Особое место занимают адаптивные игры, которые помогают ребенку, находясь вне дома, вне семьи плавно, мягко, бестравматично стать равноправным членом единого коллектива.

Поскольку в детском саду не может быть животных, воспитатели используют в своей работе с детьми элементы анималотерапии: модели животных (игрушки), иллюстрации, стихи и песенки, рассказы о животных. В работе с родителями пропагандируют общение детей с разными животными в условиях семьи и дома.

Для создания психолого-педагогических условий реализации программы педагоги в сотрудничестве с психологом используют элементы куклотерапии и сказкотерапии.

Сказкотерапия придает образовательной среде мягкость, естественность, адекватность, благоприятно влияя на поведение ребенка, помогает педагогам решать такие актуальные проблемы психического здоровья детей как трудности в общении, снижает агрессивность, демонстративность, неуправляемость, снимает повышенную чувствительность, обидчивость, застенчивость, чувство неполноценности.

Содержательной стороной куклотерапии является изготовление кукол своими руками и игры с куклой. Это позволяет широко решать такие важные задачи развития и оздоровления детей, как совершенствование мелкой моторики рук и координации движений; развитие посредством куклы способов выражения эмоций, чувств, состояний, движений, которые в обычной жизни по каким-либо причинам ребёнок не может или не позволяет себе проявлять.

В системе образовательной среды куклотерапия выполняет следующие функции: коммуникативную (установление эмоционального контакта, объединение детей в коллектив); релаксационную (снятие эмоционального напряжения); воспитательную (психокоррекция проявления личности в игровых моделях жизненных ситуаций); развивающую (развитие психических процессов: памяти, внимания, восприятия, мышления, речи, чувств и эмоций), моторики.

Создавая в детском саду психолого-педагогические условия реализации Программы посредством использования элементов разных технологий, педагоги способствуют повышению результативности детского развития, успешному овладению детьми всех видов детской деятельности и, как следствие, повышению уровня подготовленности и обеспечению целостного развития личности каждого ребенка.

В режиме дня каждой группы МАДОУ № 44 *адаптивным подвижным играм* отводится особое место. Их проводят с целью создания положительного настроения на детский сад, на разные виды детской деятельности, на общение со сверстниками и педагогами. Эти игры по праву называют витаминами душевного благополучия. Под яркой, привлекательной формой скрывается немало педагогических возможностей. Во время таких игр, как «Здравствуй друг», «Я твой друг, ты мой друг», «Ласковушки», «Пожелания» и другие ребенок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива. У него формируется «самость» - самовыражение, самоконтроль, самореализация, самоопределение. Играя, ребенок обретает физическое, эмоциональное, социальное пространство.

Общение в процессе игры - это основной энергетический источник, благодаря которому дети с пониманием, с уважением взаимодействуют, стараются не нарушать правила игры, так как не соблюдающего правила в следующий раз не позвут в игру.

Адаптивные игры-забавы типа «Лавата», «Как у бабушки Маланьи», «Летели дракончики» и другие, как палочка-выручалочка защищают неокрепшую детскую психику от ежедневных переживаний и стрессов, которых у детей не меньше, чем у

взрослых. Дети интуитивно выбирают эти игры как психотерапевтическое средство для снятия страхов, стрессовых ситуаций, эмоциональных и интеллектуальных напряжений.

Во многих играх-забавах («Кривое зеркало», «Если весело тебе, делай так...», «Соседа можно потолкать...» и др.) по ходу развития сюжета совершаются даже недопустимые в обычной жизни действия, баловство, веселье так и брызжет. Многие игры, как педагогам, так и детям кажутся странными, непривычными. Тем не менее, это дает возможность хотя бы иногда нарушить запреты, вести себя так, как хочется: громко кричать, смеяться, топтать, толкаться.

В такие игры как «Кто живет в ботинке?», «Что мы видели, не скажем», «Шуршунчики» ребенок не просто играет, он рассказывает о том, что его радует, или беспокоит, какие впечатления или проблемы требуют скорейшего разрешения. Надо очень внимательно наблюдать за играми, поведением детей в игре.

Большинство адаптивных игр - это игры в кругу, который считается символом единения, взаимопонимания, доброго отношения друг к другу. Находясь в кругу, держась за руки, одновременно выполняя движения, дети становятся соучастниками. Ничто так не объединяет как соучастие, сопереживание и т.п. Участие в играх педагога повышает интерес детей к ним, способствует развитию партнерских взаимоотношений с воспитателем, взаимопониманию.

Поскольку создание положительных эмоций - главное условие адаптации детей друг к другу, приобщения их к жизнедеятельности детского сада и группы, то игры, где помимо движений, присутствуют прикосновения, толерантные слова, положительная мимика, жесты также должны занять свое место в режиме дня группы. Игры-«ласковушки» объединяют детей в единый коллектив, учат их по-доброму общаться друг к другу, пробуждают желание к совместной деятельности. Для адаптации детей друг к другу и воспитателям проводятся игры с прикосновениями, они ослабляют защитные барьеры, направляют внимание детей друг на друга, на доверительное общение со взрослыми.

Во время адаптивной игры ребенок ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива, способствует самореализации ребенка. Играя, ребенок обретает физическое, эмоциональное, социальное пространство. У него формируется «самость» - самовыражение, самоконтроль, самореализация, самоопределение.

Ребенок не просто играет, он рассказывает о том, что его радует или беспокоит, какие впечатления или проблемы требуют скорейшего разрешения.

Доброжелательные отношения ослабляют защитные барьеры, направляют внимание детей друг на друга. Именно способность видеть в другом равную и независимую личность – важнейшее условие формирования гуманных отношений со сверстниками в процессе адаптивных подвижных игр.

Задача взрослого – поддерживать каждого, показывать, что все игроки не противники, не конкуренты, а равноправные партнеры, проявляющие внимание друг к другу.

Игры могут быть любыми, но всегда они должны быть интересны детям и направлены на общение, совместную деятельность, развитие. Поэтому всякая игра, в особенности адаптивная, является *важнейшим средством создания психолого-педагогических условий реализации Программы.*

3.2. Особенности организации предметно-развивающей среды

Одним из условий успешной реализации программы в ДОУ, является организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС), обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского

учреждения, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития (ФГОС ДО, 3.3.1.)

Развивающая предметно-пространственная среда - это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья на пути становления его социальной компетентности в различных видах деятельности, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности. РППС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения (3.3.2.). РППС должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей (3.3.3.). РППС должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность среды* предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. *Безопасность РППС* предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования (3.3.4.).

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы) (3.3.5.).

Примерная образовательная программа ДО «Детство» раскрывает особенности организации *развивающей предметно-пространственной среды в разных возрастных группах*.

Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в группах раннего возраста.

1. **Разнообразие:** наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребенка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами.

2. **Доступность** (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребенка), а также доступность по показателям возрастного развития.

3. **Эмоциогенность** (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищенности и эмоционального благополучия): среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребенка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребенку проявить свои эмоции.

4. **Гибкое зонирование пространства** по направлениям деятельности: построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность — это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом.

5. **Взаимодополняемость, взаимозаменяемость** предметов одной зоны и другой.

6. **Удовлетворение естественной детской активности** (ранний возраст — возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребенка необходимо, чтобы он имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять ее самыми разнообразными способами.

Важно помнить, что развивающая предметно-пространственная среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого- педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 1,5—3-х лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все

оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель — без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убрать ее на место по завершении игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды :

- физического развития;
- сюжетных игр;
- строительных игр;
- игр с транспортом;
- игр с природным материалом (песком, водой);
- творчества;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот, мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ № 44 в группах детей дошкольного возраста

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда (РППС) становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Главные требования к РППС:

- создания единого пространства детского сада - гармонии среды разных помещений групп, кабинетов и залов, дополнительных кабинетов, коридоров и рекреаций, физкультурного и музыкального залов, изостудии и театрального зала, комнаты сказок и зимнего сада, лаборатории и творческих мастерских, компьютерного класса, участка);
- свобода передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения (доступ в помещения для взрослых, например в методический

кабинет, кухню или прачечную, должен быть ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям);

- обустроенность места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, раздевалках, холлах;

- в некоторых помещениях (в сенсорной комнате, кабинете педагога-психолога, в помещении, отведенном для семейной гостиной, музыкальном зале) могут находиться специальные информационно-коммуникационные средства, позволяющие усиливать эффект погружения в воображаемую ситуацию с помощью проекций виртуальной реальности, мультимедийных презентаций и клип-арта;

- помещения для художественного творчества детей — изостудию, музыкальную или театральную студию (при наличии необходимых помещений и свободного пространства оборудуют сенсорную комнату);

- наличие в оформлении детского сада изобразительного и декоративно-прикладного искусства (картины, скульптуры, графика, роспись, витражи, декоративные кладки, изделия народного прикладного искусства и т. д.);

- продукты детской деятельности в качестве украшения интерьеров детского сада насыщают здание особой энергетикой, позволяют дошкольникам понять свои возможности в преобразовании пространства;

- предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3—5 человек;

- все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками;

- необходимы «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать (такие уголки можно создать, перегородив пространство ширмой, стеллажами, разместив там несколько мягких игрушек, книг, игр для уединившегося ребенка).

В каждой группе создаются различные центры активности:

— центр познания обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

— центр творчества обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

— игровой центр обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

— литературный центр обеспечивает литературное развитие дошкольников;

— спортивный центр обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Показатели качества созданной в группе РППС

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.

2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.

3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.

4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.

5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

2-я младшая группа

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы **каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности**: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды **оборудование целесообразно располагать по периметру группы**, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно **две трети пространства должны быть свободными**.

Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы **стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий**. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства.

Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для

четырёхлетних детей можно использовать *игрушки, отражающие реальную жизнь* (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры.

Маленькие дети предпочитают *крупное игровое оборудование*. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. *Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования*. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны *игры типа лото и парных картинок*. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. *Для накопления опыта изобразительной деятельности* лучше всего иметь специальные самоочищающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к *книжке с яркими картинками*. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно *на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола* (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные,

веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей.

Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

*РППС организуется по принципу **небольших полузамкнутых микропространств*** для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), *необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: **поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.***

Средний дошкольный возраст — *время расцвета сюжетно-ролевой игры*. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полубившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо *побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты*. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть *куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта*. В группе необходим запас *дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п.* Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно *привлекать к оформлению игровых мест самих детей*: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. *Обозначив игровые границы*, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество *крупного модульного материала* (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе **организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познать которые можно с помощью различных органов чувств.** Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть **игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет.** Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно **используются знаковая символика, модели** для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. **Например, вместе с детьми определяют последовательность действий в течение дня в детском саду;** придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — **проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон.** Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола,

национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте **плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»)**.

Старшая и подготовительная группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще **привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки**, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. **Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран**, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полужамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие **ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера**, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, **чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр**: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов.

Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе **должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной** упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно **включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных игрушек** для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимы **место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре** (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и **оборудование выделено для игротеки**. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. **Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»)**. Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям **в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова**. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. *Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книги и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок.* Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость **создания творческих мастерских**, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского **экспериментирования** стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится **конструктивной деятельности**. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, **необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания)**. Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. **Целесообразно выделить учебную зону**, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. **Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.**

Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. **План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками.** Для этого потребуется список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, **учить познавать себя, используя самонаблюдения.** Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и **записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету.** Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу **зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.**

Для старших дошкольников расширяются возможности **познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны.** Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. **На карте страны отмечаются место нахождения детского сада,** а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях,

фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно **вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно)**. Предлагаются игры, в которых дети **конструируют эмоциональные проявления людей**, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

Выполняя требования ФГОС ДО и программы «Детство» в МАДОУ № 44 создана **модель развивающей предметно-пространственной среды**. В первую очередь, это личностно-ориентированная модель взаимодействия между педагогами и детьми, **целью** данного взаимодействия является **содействие становлению ребёнка как личности**.

Задачи создания модели РППС:

- обеспечение чувства психологической защищённости – доверия ребёнка к миру, радости существования (психологическое здоровье);
- формирование начал личности (базис личностной культуры);
- развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности; рассмотрение знаний, умений, навыков не как цели, а как средства полноценного развития личности.

Способы общения: понимание; признание; принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения и не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения педагога с ребёнком - сотрудничество.

Позиция взрослого – не «над», не рядом, а вместе. Как друг, как партнер, больше знающий, большей умеющий. **Позиция взрослого** должна исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Ведущая роль в образовательном процессе **отводится игре, общению, познавательно-исследовательской деятельности**, позволяющие ребёнку проявить свою активность, наиболее полно реализовать себя. Игра основывается на свободном сотрудничестве взрослого и самих детей друг с другом, становится основной формой детской жизни. Способствующей игре средой является та, которая даёт возможность двигаться, не ограничивает ребёнка в пространстве и предоставляет всевозможные предметы для использования их в игре

Пространство организовано так, чтобы проводить многовариативные игры. В группе создаётся сложное и безопасное пространство, где может быть реализована склонность ребёнка что-то для себя открывать, применять свою фантазию, становиться героем придуманных им сюжетов.

Игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий.

Модель ППРС МАДОУ № 44 спроектирована на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы;
- требований нормативных документов;
- материальных и архитектурно-пространственных условий;
- предпочтений, субкультуры и уровня развития детей;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды:

- гибкого зонирования;
- динамичности-статичности;
- сочетание привычных и неординарных элементов;
- индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
- учета гендерных и возрастных различий детей;
- уважение к потребностям и нуждам ребенка.

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в ДОУ включают оптимальные условия для полноценного познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического и социально-коммуникативного развития детей.

Характеристика модели развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ № 44

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Кабинет заведующей ДОУ	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями;	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека нормативно – правовой документации; • Компьютер, принтер • Документация по содержанию работы в ДОУ (охрана труда, приказы, пожарная безопасность, договоры с организациями и пр.)
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам; • Организация консультаций, педсоветов, семинаров и других форм повышения педагогического мастерства; • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической, методической и детской литературы; Библиотека периодических изданий; • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий. • Опыт работы педагогов. • Документация по содержанию работы в ДОУ (годовой план, тетрадь протоколов педсоветов, тетрадь учета поступающих и используемых материалов, работа по аттестации, результаты диагностики детей и педагогов, информация о состоянии работы по реализации программы). • игрушки, муляжи.
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение занятий • Развлечения, тематические досуги; • Театральные представления, праздники; • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов • Музыкальный центр, аудиокассеты, пианино, телевизор, • Театр перчаток, ширма • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий • Постоянная выставка картин ТОХМ

Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение утренней гимнастики • Развлечения, тематические, физкультурные досуги; • Проведение занятий ЛФК 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Шкафы для мелкого спортивного оборудования • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий • Тренажеры • <i>Мини-музей «Мой веселый, звонкий мяч»</i>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стенды для детских работ; • Стенды для родителей, визитка ДОУ. • Стенды для сотрудников (административные вести, охрана труда, профсоюзные вести, пожарная безопасность).
«Зеленая зона» участка	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулки, наблюдения; • Игровая деятельность; • Самостоятельная двигательная деятельность, • Физкультурное занятие на улице. • Трудовая деятельность на огороде. 	<ul style="list-style-type: none"> • Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. • Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование. • Физкультурная площадка
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение режимных моментов • Совместная и самостоятельная деятельность • НОД в соответствии с образовательной программой 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Мини-музеи разной тематики;</i> • Детская мебель для практической деятельности; • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» • Уголок природы, экспериментирования. • Книжный, театрализованный, изоуголок; Физкультурный уголок • Дидактические, настольно-печатные игры. • Конструкторы (напольный, ЛЕГО). • Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон; • Гимнастика после сна • Самостоятельная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Стол воспитателя, методический шкаф (полка)
Приемная комната (раздевалка)	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-просветительская работа с родителями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационные стенды для родителей. • Выставки детского творчества.

Медицинский блок	<ul style="list-style-type: none"> • Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; • Лечение • Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ 	<ul style="list-style-type: none"> • Изолятор • Процедурный кабинет • Медицинский кабинет
РППС групповых комнат		
«Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) • Для прыжков (Скакалка короткая) • Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс • Для ползания и лазания (Комплект мягких модулей (6-8 сегментов) • Для общеразвивающих упражнений (Мяч средний, Гантели детские, Палка гимнастическая, Лента короткая) • Атрибуты к подвижным и спортивным играм
«Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику • Литература природоведческого содержания. • Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные • Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. • Природный и бросовый материал • Игровые наборы для песка и воды и т.д.
«Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические и развивающие игры • настольно-печатные игры • бусы-шнуровки; • вкладыши в ассортименте
«Игровая зона»	<ul style="list-style-type: none"> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в 	<ul style="list-style-type: none"> • куклы • постельные принадлежности; • посуда: столовая, чайная кухонная;

	игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • сумочки; • атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
«Уголок дорожной безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • Макеты перекрестков, районов города, • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения
Уголок по патриотическому воспитанию	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> • Иллюстрации, фотографии, альбомы, художественная литература о достопримечательностях г. Кемерово, Кузбасса.
«Книжный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> • Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
«Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма • Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.) • Костюмы для игр
«Изо-уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
«Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты • Предметные картинки «Музыкальные инструменты» • Музыкально-дидактические игры
Кабинет учителя-логопеда	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекционная работа с детьми; • Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей • Занятия по коррекции речи; • Речевая диагностика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Большое настенное зеркало. • Детская мебель • Наборное полотно, фланелеграф • Индивидуальные зеркала для детей • Развивающие игры, игровой материал. • Шкафы для методической литературы, пособий • Материал для обследования детей • Столы с песком

Кабинет педагога-психолога	<ul style="list-style-type: none"> • Коррекционная работа с детьми; • Индивидуальные консультации с родителями; • Занятия по коррекции; • Психологическая диагностика. 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель. • Развивающие игры, игровой материал. • Шкафы для методической литературы, пособий • Материал для обследования детей
Кабинет ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие изобразительной деятельности, ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафы для методической литературы, пособий • цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.

Помимо требований ФГОС ДО и Программы «Детство», коллектив МАДОУ № 44 ориентируется и на принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном учреждении, разработанные В. Петровским, Л. Клариной, Л. Смывиной, Л. Стрелковой:

Уважения к потребностям, нуждам ребёнка	<p>У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании.</p> <p>Поэтому мы строим среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сенситивными периодами.</p> <p>В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.</p>
Уважения к мнению ребенка	<p>Учитывается мнение каждого ребенка, выслушивает предложения всех детей группы и по возможности их удовлетворяет или же тактично объясняет причину отказа. Перед первым приходом ребенка в детский сад или после летнего перерыва воспитатель в беседе с родителями или самим ребенком, через анкетирование родителей узнает о том, чем увлекается, к чему проявляет склонности, способности, какие любит игрушки каждый воспитанник. В результате, группа детского сада становится роднее, уютнее, комфортнее для каждого малыша.</p>
Функциональности	<p>В обстановке помещения находятся только те материалы, которые востребуются детьми и выполняют развивающую функцию. Используемые игры и пособия в основном многофункциональны,</p>

	вариативны.
Динамичности - статичности среды	<p>Развивающая среда не может быть построена окончательно, завтра она уже перестанет стимулировать развитие, а послезавтра станет тормозить его.</p> <p>Первоначальным периодом построения среды, мы считаем два месяца. Далее идет ее насыщение и реорганизация. Примерно один раз в два месяца часть материалов воспитатель заменяет, по возможности переставляет оборудование.</p>
Комплексования и гибкого зонирования	<p>Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности.</p> <p>Поэтому предметно-развивающая среда в ДООУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.</p>
Индивидуальной комфортности	<p>В детском саду имеются функциональные помещения, которыми могут пользоваться дети:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультурный и музыкальный зал; 2. Кабинеты психолога, учителя-логопеда. <p>В которых может развиваться и комфортно чувствовать себя, как взрослый, так и ребенок. В помещениях дошкольного учреждения создана естественная уютная обстановка, гармоничная по цветовому и пространственному решению. Используются светлые пастельные тона для оформления стен, подобрана мебель естественных тонов. Для активизации эстетических впечатлений используются различные «неожиданные материалы», пособия: поделки из различных природных и бросовых материалов, художественные семейные фотографии, предметы современного декоративного искусства и народных промыслов.</p>
Открытости – закрытости	<p>Во-первых, открытость природе: в групповых комнатах ДООУ организованы «Уголки природы» с многочисленными растениями.</p> <p>Во-вторых, открытость культуре: в группе функционируют мини-музеи краеведения, которые органически входят в дизайн интерьера старших и подготовительных групп, основываясь на русских народных особенностях культуры – совместные работы детей и родителей, дизайн украшает народная роспись. Это, несомненно, способствует воспитанию патриотизма у детей, гордости за свои родные места.</p> <p>В-третьих, открытость своего «Я», собственного внутреннего мира.</p> <p>Предметно – развивающая среда дошкольного учреждения способствует формированию и развитию образа «Я». В помещениях детского сада развешиваются самые разные фотографии детей. В «уголках уединения» всегда лежат альбомы и папки с семейными фотографиями. В старшем дошкольном возрасте при ознакомлении с народами России используются уголки разных культур, в которые собраны разнообразные</p>

	атрибуты отражающие культуру и особенности народа.
Учета гендерных и возрастных различий детей	Создавая развивающуюся среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности.

Поскольку в МАДОУ № 44 воспитываются дети с проблемами в развитии, вводятся специальные приспособления, рассчитанные на особенности работы с детьми с ОВЗ. Так плоскостные изображения предлагаются в рельефно-графическом исполнении. Это необходимо для того, чтобы сформировать с помощью игрушки образы предметов и объектов окружающей действительности, особенно тех объектов и предметов, которые в силу своего размера не могут быть обследованы с помощью осязания.

В групповых комнатах, в кабинетах учителей - логопедов оборудованы уголки для развития мелкой моторики. В данных уголках собран разнообразный материал для упражнений по развитию ручной моторики: мозаики, мелкий раздаточный материал, дидактический материал – шнуровки, вкладыши, рамки М. Монтессори, игры для нанизывания – бусинки, шарики, пуговички.

Имеются *столы с песком*, которые способствуют созданию естественной, стимулирующей ребенка к проявлению творческой активности, среды. При этом происходит развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета), памяти, мышления, воображения, пространственных представлений, развитие фонематического слуха, автоматизация звука в слогах, словах, дифференциация, автоматизация звуков. Развивается фантазия, наглядно-образное, словесно-логическое, творческое мышление, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания.

Таким образом, учитывая современные требования к развивающей предметно-пространственной среде ДОУ, в МАДОУ № 44 г. Томска созданы достаточные условия, необходимые для полноценного развития детей

3.3. Кадровое обеспечение реализации Программы МАДОУ № 44

ФГОС ДО предъявляет следующие требования к кадрам, как важному условию реализации образовательной Программы.

3.4.1. Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Организации. В реализации Программы могут также участвовать научные работники Организации. Иные работники Организации, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Программы.

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Программы, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Организации или в Группе.

3.4.2. Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 44 г. Томска полностью укомплектовано педагогическими кадрами. Это компетентные и творческие специалисты, небезразличные к развитию личности каждого ребенка люди, отдающие им теплоту своей души.

В ДОУ работает 73 работника.

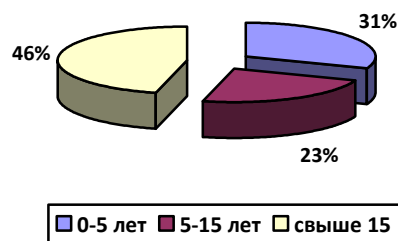
- заведующий - 1
- старший воспитатель - 1
- учитель-логопед - 3
- педагог – психолог - 2
- музыкальный руководитель - 1
- педагог дополнительного образования - 2
- руководитель по физической культуре - 1
- 28 воспитателей

Характеристика педагогического состава образовательного учреждения

Образование		Квалификация (категория)				Стаж		
Высшее	Среднее	В	1		Соответствие	0-5 лет	5-15 лет	от 15 лет
18	20	4	15		6	6	9	9

Категория	Число	Процент
Высшее	19	49%
Среднее специальное	20	51%

Категория	Число	Процент
Высшая	19	48%
Первая	10	26%
Вторая	2	5%
Без категории	8	21%



Педагоги ДОУ имеют правительственные и отраслевые награды

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Правительственные и отраслевые награды
1	Фех Валентина Анатольевна	заведующий	- Отличник народного просвещения РФ - ветеран труда - памятная медаль к 400-летию города Томска - Благодарность ГосДумы Томской обл.
2.	Вологжанина Светлана Ильинична	учитель-логопед	-отличник народного просвещения - ветеран труда памятная медаль к 400- летию города Томска; -Благодарность ГосДумы Томской обл. ;
3.	Погоньшева Ольга Георгиевна	старший воспитатель	- Почетная грамота Департамента общего образования Томской области; -Благодарность ГосДумы Томской обл. ; - Почетная грамота Министерства образования и науки РФ.-ветеран труда
4.	Шелкунова Анна Федоровна	педагог-психолог	Виртуальная доска почета -2022 Администрации Города Томска
5	Коровникова Татьяна Ивановна	музыкальный руководитель	Почетная грамота Департамента общего образования Томской области ; -ветеран труда
7	Сижук Любовь Вениаминовна	воспитатель	- Почетная грамота Департамента общего образования Томской области; -Почетная грамота Министерства

			образования и науки РФ.-ветеран труда
8	Харламова Светлана Александровна	воспитатель	- Почетная грамота Департамента общего образования Томской области; - Почетная грамота Министерства образования и науки РФ.-ветеран труда
9	Медведчикова Любовь Геннадьевна	учитель-логопед	- Почетная грамота Департамента общего образования Томской области
10	Теушакова Елена Петровна	инструктор по физической культуре	- Почетная грамота Департамента общего образования Томской области; - Почетная грамота Министерства образования и науки РФ. -ветеран труда
11			

План-график повышения квалификации педагогических кадров на 2022-2023 гг.

№ п /п	Фамилия, имя, отчество педагога	Должность	Квалификационная категория	Педагогический стаж	Сроки (дата) прохождения КПК
1	Ганзюк Н.Г.	педагог дополнительного образования	первая/высшая	20 лет	2022 ноябрь-декабрь
2	Бояшова А Ю	воспитатель	первая/первая	10	2023 февраль-март
4	Гришаева Е.В.	воспитатель	соответствие/первая	2	2023 март-апрель
5	Драчева И.А.	воспитатель	соответствие/первая	3	2023 март-апрель

Исходя из приведённых данных следует: педагогическими кадрами МАДОУ №44 укомплектован на 100 %. Все педагоги своевременно проходят курсовую подготовку на базе ТОИПКРО, ТТГПУ, ТГПК, ИМЦ.

Большинство педагогов имеют высшую и первую квалификационные категории, ориентируются в актуальных проблемах дошкольного образования, это доказывает хорошую теоретическую и практическую подготовку, владение современными образовательными технологиями. Педагоги знают современные тенденции дошкольной педагогики, активно участвующие в профессиональных конкурсах, имеющие стабильно положительные результаты деятельности. Данный уровень образования и квалификации педагогов позволяет сделать предположение о возможности полноценно и качественно реализовать ООП ДО МАДОУ №44.

3.4. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса МАДОУ № 44

В Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 44 г. Томска принимаются дети с 1,5 до 7-ми лет. Материально-техническая база МАДОУ № 44 соответствует требованиям к условиям жизнеобеспечения и развития детей.

МАДОУ № 44 г. Томска оснащен 14 групповыми комнатами, в 8 из которых имеются отдельные спальни. В учреждении создана предметно-развивающая среда, соответствующая санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (СанПин 2.4.1.3049-13 (с изм. от 04.04.2014)). Элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Здание детского сада, помещения, групповые комнаты и площадки соответствуют санитарно-эпидемиологическим, педагогическим и эстетическим требованиям и требованиям ТБ.

Групповые комнаты имеют - спальное помещение; умывальное помещение; раздевальное помещение и соответствует требованиям СанПиН.

Обеспечение условий безопасности выполняется локальными нормативно-правовыми документами: приказами, инструкциями, положениями.

В соответствии с требованиями действующего законодательства по охране труда с сотрудниками систематически проводятся разного вида инструктажи: вводный (при поступлении на работу), первичный (с вновь поступившими), повторный, что позволяет персоналу владеть знаниями по охране труда и технике безопасности, правилами пожарной безопасности, действиям в чрезвычайных ситуациях.

С воспитанниками детского сада и их родителями проводятся мероприятия по ОБЖ, игры по охране здоровья и безопасности, направленные на воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью и жизни.

Медицинское обслуживание воспитанников обеспечивается медицинской сестрой и врачом. Медицинский персонал наряду с администрацией и педагогическим коллективом несет ответственность за проведение лечебно-профилактических мероприятий, соблюдение санитарно-гигиенических норм, режима и качества питания воспитанников.

Все кабинеты и групповые комнаты детского сада оформлены и оборудованы. Систематически обогащается развивающая предметно-пространственная среда. Это открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование ее элементов.

В групповых комнатах создан эстетически оформленный индивидуальный интерьер, уютная обстановка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей подобран игровой и учебный материал.

Достаточно настольно-печатного и дидактического материала для разного вида игр и других видов детской деятельности.

Для решения задач всестороннего развития дошкольников в ДОУ имеется:

- 2 кабинета логопеда;
- кабинет педагога- психолога;
- кабинет музыкального руководителя;

- медицинский кабинет;
- процедурный кабинет;
- изолятор;
- музыкальный зал
- физкультурный зал
- участки для прогулок детей;
- изостудия;
- цветник и огород;
- групповые помещения с учетом возрастных особенностей детей;
- методический кабинет;
- компьютерный кабинет для педагогов.

Все кабинеты оснащены необходимым оборудованием, инструментарием и материалами.

На территории ДОУ обустроены 14 игровых площадок и 1 спортивная площадка, разбит цветник и огород для проведения разных видов детской деятельности.

С целью решения задач образовательной области «Физическое развитие» в ДОУ созданы следующие условия:

- достаточно хорошо оборудован спортивный зал для проведения утренней гимнастики и физкультурных, коррекционных занятий.
- музыкальный зал предназначен для проведения музыкальных занятий, занятий по хореографии;
- оборудована спортивная площадка для организации занятий на свежем воздухе;
- кабинеты педагога-психолога, учителей-логопедов используются для проведения коррекционной работы с детьми;
- оборудован процедурный кабинет, изолятор;
- оборудованы прогулочные участки, на всех участках установлены песочницы с крышками, на игровых площадках установлено дополнительное игровое оборудование: столы со скамейками, стенка для лазания и другое игровое оборудование и спортивное оборудование, то способствует организации образовательной деятельности с детьми.

Технологическое оборудование прачечной и пищеблока соответствуют принятым нормам.

Для организации образовательной деятельности в ДОУ используются следующие технические средства обучения:

Наименование	Кол-во	Место и назначение
АРМ компьютер, моноблок копир, сканер, принтер, ноутбук)	3 2 7 7	в кабинетах заведующего, старшего воспитателя компьютерном кабинете для педагогов, педагога-психолога, учителя- логопеда, медицинском , зам. зав. по АХЧ
Музыкальный центр Синтезатор	3 1	в музыкальных залах, для проведения праздников, развлечений, прослушивания музыкальных произведений
Магнитофон	11	в групповых помещениях, прослушивание музыкальных произведений, подготовка к непосредственной образовательной и совместной деятельности.
Мультимедийное Оборудование (проектор, экран)	1 1	Для просмотра видеопрезентаций
Пианино	1	Музыкальный зал, для проведения музыкальных занятий с

		воспитанниками
Столы для рисования песком	5	Предназначены для развития творческой активности, мелкой моторики пальцев рук,

3.5. Программно-методическое обеспечение реализации содержания образовательной Программы МАДОУ № 44 г. Томска

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. – 344 с.
2. Акулова О.В., Солнцева О.В. ОО Социализация. Игра. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая (средняя, старшая, подготовительная группа. Конспекты занятий. – М.: УЦ ПЕРСПЕКТИВА, 2012.
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе Д\с (во второй младшей, средней, старшей, подготовительной группах). – Воронеж, ООО «Метода». – 2013
5. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса ДУ по ПООП «Детство». - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
6. Воронова А.П., Щипицина Л.М. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей 3-6 лет). «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
7. Воронова А.П. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (Для детей 3-6 лет). «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2000
8. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей раннего возраста. – М.: Творческий центр. – 2013. - 128 с.
9. Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. – М.: Творческий центр Сфера. – 2013. - 128 с.
10. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. – М. Просвещение, 1997
11. Дергунская, В.А., Гусарова Т.Г. ОО «Безопасность». СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
12. Издар И. Психология эмоций. – СПб., -2000
13. Иванова Н.В., Кривовицына О.Б., Якупова Е.Ю. Социальная адаптация малышей в ДОУ. – М.: Творческий центр Сфера. – 2011. – 128 с.
14. Кряжева Н.Л. Готов ли ребенок к школе? – Ярославль: «Академия развития». 1999
15. Калинина Л.Л. Тренинг развития личности дошкольника. Занятия, игры, упражнения. – М., 2002
16. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей 3-6 лет. – 2004
17. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Программа эмоциональное развитие детей. – М.: Генезис, 2003
18. Козлова С.А. Социальное развитие. Советы родителям. – М.: Школьная пресса. – 2003. – 26 с.
19. Лютова Е.К., Монина Г.Б. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми. – СПб.:ООО «Речь», 2000

20. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Просвещение, 1994
21. Микуляева Н.В., Н.Ф.Лагутина. *Музей в детском саду.*–М.: Творческий центр.– 2011.–128
21. Многоуровневая музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» /Столяров Б.А., Бойко А.Г., Сечина А.Г. – СПб. – 2008. – 48 с.
22. Найбауэр А.В. Создание условий адаптации детей раннего возраста. – М.6 Творческий центр Сфера. – 2013.- 128 с.
23. Нифонтова О.В. Учим детей разрешать конфликт. – М.: Творческий центр Сфера. – 2011. – 128 с.
24. Осипова А.А., Малашинская Л.И. Диагностика и коррекция внимания: Программа для детей 5-9 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2001
25. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. –СПб. – ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 240 с.
26. Программа! «Я иду в музей» / Ким Л.Ч., Жданова Л.В.–Томск,ОГБУ «РЦРО». – 2013. –20с
27. Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: «Издательство Гном и Д», 2001
28. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. *Мини-музей в детском саду.* – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
29. Сиротюк А.Л.Синдром дефицита внимания с гиперактивностью. Диагностика, коррекция и практические рекомендации родителям и педагогам. – М.: ТЦ Сфера, 2002
30. Сдружество детей и взрослых \ По ред. Н.В. Микляевой, Н.Ф. Лагутиной. – М.:ТЦ Сфера. – 2013. – 128 с.
31. Сомкова О.Н. Коммуникация. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
32. Шевченко Ю.С. Коррекция поведения детей с гиперактивностью и психопатоподобным синдром. – М., 1997
33. Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога. Ростов н/Д: «Феникс», 2004
34. Шишова Т.И. Застенчивый невидимка. Эмоционально развивающие игры и задания. – М.: «Издательский Дом Искатель», 1997
35. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – М.,2005

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Аджиджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе. – 2001
2. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. – М.- 2014
3. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2004
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) ДОУ. - 2013
5. Борисенкова Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей: альбом- игра. — СПб.: Корвет, 2011.
6. Воронкевич О Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели. Для детей 3-7 лет., 2008 г., Изд.: Детство-пресс

7. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996
8. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М. -2014
9. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет, - Волгоград. - 2013
10. Год и месяцы: игра / А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.
11. Добро пожаловать в экологи! Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет. Часть I
Воронкевич О., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
12. Дошкольник 4-5 лет в детском саду: Как работать по программе «Детство»
Михайлова З., Крулехт М., Бабаева Т.И. и др., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
13. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию
экологической культуры у детей дошкольного возраста /Воронкевич О.: Детство
пресс
14. Добро пожаловать в экологию!: Рабочая тетрадь для детей 3-7 лет: 2 ч.
15. Журова Л.Е., Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте. – М, 1994
16. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая
(средняя, старшая, подготовительная) группа. – М., Центр пед. образования, 2007
17. Затулина Г.Я . Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте.
Подготовительная к школе группа. – М., Центр педагогического образования, 2008
18. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у
детей 4-7 лет. Гоголева В. Г., 2004 г., Изд.: Детство-пресс
19. Ключики к детской душе. Как рассказывать и сочинять сказки /Русаков А.С.. – М. -
2015
20. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе
фонетической ритмики. М. – 2014
21. Круглый год: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение Н.
В. Заболотского. — СПб.: Оксва, 2002—2011.
22. Кто где живет? Игра / Методическое сопровождение разработано В. П. Матвеевым,
А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
23. Лебедева Л.В., И.В. Козина, Т.В. Кулакова и др. Конспекты занятий по обучению
пересказу с использованием опорных схем. Средняя (старшая, подготовительная)
группа. – М., Центр педагогического образования, 2008.
24. Михайлова З. А. Первые шаги в математику: проблемно-игровые ситуации для
детей 3-7 лет., 2007 г., Изд.: Детство-пресс
25. Калашников Г. В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область:
наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
26. Логика и математика для дошкольников Носова Е. А., Непомнящая Р. Л., - 2004 г.,
Изд.: Детство-пресс
27. Логические блоки Дьенеша: наглядно-дидактическое пособие. Методическое
сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995—2011
28. Методические советы к программе «Детство» / Михайлова З. А., Бабаева Т.И.
Михайлова З.А. - 2004 г., Изд.: Детство-пресс
29. Младший дошкольник в детском саду: Как работать по программе «Детство».
Крулехт М.В., Ноткина Н. А., Михайлова З., Грядкина Т. С., 2005 г., Изд.: Детство
пресс
30. Михайлова З. А., Бабаева Т. И., Кларина Л. М., Серова З. А. Развитие
познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников. — СПб.:
ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
31. Математика — это интересно. Игровые ситуации для детей: Методическое пособие
для педагогов ДОУ. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н., 2008: Детство-пресс
32. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика — это интересно. Рабочая тетрадь
для детей 2,5 -7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

33. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей
Серия: Библиотека программы «Детство» Михайлова З. А., Смоленцева Августа,
Пустовойт О., Пустовойт О.В.. З.А., 2002 г., Изд.: Детство-пресс
34. Математика от трех до семи составитель Авт -, Михайлова Зинаида, Иоффе
Эльфрида, Эльфрида Иоффе, 2006 г., Изд.: Детство-пресс
35. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Логика и цифры: игра. — СПб.: Корвет, - 2011
36. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по ФГОС
/Николаева С.Р., Катышева И.- СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2009
37. Носова Е. А. Логика и математика для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс.- 2007
38. Никонова Н. О., Талызина М. И. Экологический дневник дошкольника. Рабочая
тетрадь для детей 3 -7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
39. Нищева Н. В. Все работы хороши. Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
40. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: наглядно- дидактическое
пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
41. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. Наглядно-дидактическое пособие. —
СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
42. Нищева Н. В. Наш детский сад 1 (2). Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
43. Нищева Н. В. Раз планета, два комета: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.:
ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
44. Нищева Н. В. Четыре времени года: наглядно-дидактическое пособие. — СПб.:
ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
45. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных: наглядно-дидактическое пособие.
— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
46. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений: наглядно-дидактическое пособие.
— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
47. Нищева Н. В. Кем быть? Альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
48. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки.
Игры. Конспекты занятий. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
49. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск
1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
50. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск
2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
51. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей,
подготовительной) группе детского сада. Образовательная область
«Познавательное развитие». – 2015
52. Погода: наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение
разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
53. Развивающие игры Воскабович. –М. 2015
54. Смоленцева А. А., Суворова О. В. Математика в проблемных ситуациях для
маленьких детей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
55. Смоленцева А. А., Математика до школы: игры-головоломки. — СПб.: ДЕТСТВО-
ПРЕСС, 2010
56. Ферма. Крестьянское подворье: наглядно-дидактическое пособие / В. П. Матвеев,
А. В. Евстратова. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
57. Финкельштейн Б. Б. Праздник в стране блоков: альбом. — СПб.: Корвет, 2011.
58. Финкельштейн Б. Б. Страна блоков и палочек: альбом. — СПб.: Корвет, 2011
59. Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011
60. Цветные счетные палочки Кюизенера. Наглядно-дидактическое пособие.
Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 2011.

61. Я учу дни недели: игра / Методическое сопровождение разработано А. В. Евстратовой. — СПб.: Оксва, 2005—2011.

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе. – 2001
2. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2014
3. Алябьева Е.А. От слова к диалогу. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2013
4. Алябьева Е.А. Грамматика для дошколят. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.- 2013
5. Алябьева Е.А. Сказки о предметах и их свойствах. – М.- 2014
6. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М., Мозаика – Синтез, 2004 г.
7. Астафьева Е. Играем, читаем, пишем: Детство-пресс. – 2004.
8. Беседы по картинке: Времена года (худ. Дукк И.Ф.) Изд. 2-е, перераб. Серия: Библиотека программы «Детство»: Детство-пресс. - 2005
9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия во второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2004
10. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. - 2013
11. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей (второй младшей, средней, старшей, подготовительной) группе детского сада., – М., Мозаика – Синтез, 2007 -2010 г.
12. Гербова А.А. Развитие речи. 4-7 лет. Наглядно-методическое пособие. – М., - 2006
13. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет, - Волгоград. – 2013
14. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996
15. Гуськова А.А. Речевое развитие детей средствами загадки. – М. -2014
16. Журова Л.Е., Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте. – М, 1994
17. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. – М., Центр педагогического образования, 2007
18. Затулина Г.Я . Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Подготовительная к школе группа. – М., Центр педагогического образования, 2008
19. Захарова Ю. Пропись-штриховка(6-7 лет): Детство-пресс. - 2004
20. Ключики к детской душе. Как рассказывать и сочинять сказки /Русаков А.С.. – М. - 2015
21. Костылева Н.Ю. Покажи и расскажи. Игровые упражнения на основе фонетической ритмики. М. - 2014
22. Лебедева Л.В., И.В. Козина, Т.В. Кулакова и др. Конспекты занятий по обучению пересказу с использованием опорных схем. Средняя (старшая, подготовительная) группа. – М., Центр педагогического образования, 2008.
23. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

24. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группе детского сада. Образовательная область «Речевое развитие». - 2015
25. Подготовка дошкольников к обучению письму / Филиппова С. О., 2004 г., Изд.: Детство-пресс
26. Сомкова О. Н., Бадакова З. В., Яблоновская И. В. Путешествие по стране Правильной Речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
27. Ушакова О.С. Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Метод.рекомендации. - М., ТЦ Сфера, 2009
28. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М., ТЦ Сфера, 2010.
29. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-7 лет с литературой. – М., 2010
30. Шадрина Л.Г., Фомина Е.п. Развиваем связную речь. М. -2012
31. Фесюкова Л.Б. Демонстрационный материал. Беседы по картинкам. – 2011

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальная деятельность

1. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
2. Антипина Е.А. Музыкальные праздники в детском саду. – М. -2010
3. Антипина Е.А. Театральная деятельность в детском саду. М.- 2008
4. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999
5. Горькова Л.Г., Губанова Н.Ф. Праздники и развлечения в детском саду. – М. – 2011
6. Горбина Е.В. Лучшие попевки и песни. – М. - 2003
7. Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.
8. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М. - 2003
9. Зарецкая Н.В. Календарные музыкальные праздники. –М.-2009
10. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.
12. Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.
13. «Красота. Радость. Творчество». Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.
14. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).
15. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
16. Конкевич С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа): наглядно-дидактическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

17. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.
18. Лученок В. Волшебная радуга. – М. - 2001
19. Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.
20. Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999
21. Мы танцуем и поем. Картинки русского календаря. – М. - 2009
22. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998
23. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
24. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.
25. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
26. Роот З. песенки и праздники для малышей. – М. 2011
27. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.
28. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995
29. Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993
30. Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
22. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
23. Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994. Методическое обеспечение программы Т.Ф. Корневой «В мире музыкальной драматургии»:
24. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)
25. СА-ФИ-ДАНСЕ: Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений
26. Фирилева Ж.Е. Сайкина Е.Г., Сайкина Елена, Фирилева Жанна, 03.01.2000 г., Изд.: Детство-пресс
27. МРЗ. Зимняя мультиконфета
28. МРЗ. 200 лучших детских песен
29. Диски и аудиоприложения к программе «Ладушки» / Каплунова И., Новооскольцева И.
30. Журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Веселая нотка».

Средства:

Наглядно-образный материал:

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;

- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видеоматериалы;
- игрушки из театра «Би-ба-бо»;
- «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Музыкальный репертуар для детей разного возраста представлен в приложении 4.

Художественное творчество, приобщение к искусству

1. Аппликация для дошкольников. Петрова Ирина, Изд.: Детство-пресс
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. ООО «Харвест», 2007
3. Бондарева Н.И. Рукоделие из бисера. Учебный курс
4. Великие полотна. Г. Ветрова, Белый город, Москва, 2001
5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006.
6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005.
7. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001.
8. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
9. Григорьева Г.Г. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995.
10. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003.
11. Волшебные полоски Петрова Ирина, Смоленцева А., 2005 г., Изд.: Детство-пресс
12. Игрушечки из бисера. –М., «Культура и традиции», 2006 г
13. Кукольная комната. Ручной труд 6-7лет Петрова Ирина, 2005 г., Изд.: Детство-пресс
14. Как научиться рисовать. Эксмо – пресс, 2001-2002
15. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
16. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1980.
17. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1995.
18. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.
19. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.
20. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
21. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003.
22. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001.
23. Королева И. А., Степанова В. А. Листок на ладони / Под ред. Л. М. Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
24. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
25. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
26. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000.
27. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
28. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007
29. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
30. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008.

31. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009.
32. Ляукина М. Бисер. Основы художественного ремесла. –М., Аст-пресс, 1998 г
33. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевром мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
34. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006, 2007.
35. Носырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. Аст, Астрель, -М., 2007г
36. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие Петрова Ирина, 01.02.2000 г., Изд.: Детство-пресс
37. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой
38. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000.
39. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008.
40. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» /Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России,
41. Панжинская-Откидач В. А. В. Г. Перов. Эмоции и переживания человека: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
42. Панжинская-Откидач В. А. И. И. Шишкин. Лесное царство: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
43. Панжинская-Откидач В. А. Б. М. Кустодиев. Праздничная Русь: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
44. Панжинская-Откидач В. А. В. М. Васнецов. «Преданья старины глубокой...»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
45. Панжинская-Откидач В. А. И. К. Айвазовский. Стихия воды: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
46. Панжинская-Откидач В. А. Карл Брюллов. «...Для русской кисти первый день!»: учебно-наглядное пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
47. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Дубровская Н. В., Дубровская Наталия, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
48. Путешествие в мир искусства. Программа развития. С.К. Кожохина, Москва, 2002.
49. Русская матрешка. Л.Н. Соловьева, Москва, Интербук, 1993
50. Развитие мелкой моторики с помощью контурных рисунков. Овощи (Фрукты) Кузнецова Л., Новикова Е., 2008 г., Изд.: Детство-пресс
51. Сказки о художниках. Мир книги, Москва, 2005
52. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. Е. Артамонова, Эксмо-пресс, Москва, 2000
53. 365 веселых уроков труда. М. Левина, Айри- пресс, Москва, 1999
54. Узоры для пасхальных яиц, Т. Тейлор, Мир книги, 2005
55. Ткаченко Т., Стародуб К. Плетем объемные игрушки из бисера. Ростов-на-Дону, Феникс, 2007 г.
56. Томский областной художественный музей, Москва, Белый город, 2004
57. Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы: альбом. — СПб.: Корвет, 2007—2011.
58. Фигурки из бисера. -М., «Культура и традиции», 2001, 2003, 2004 гг.
59. Школа рисования. Мир книги, Москва, 2005
60. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006.
62. Чиотти Д. Бисер. Украшения своими руками. –М., Мир книги, 2004
63. Энциклопедия рисования. Росмэн, Москва, 2007
64. Энциклопедия живописи для детей , « Сказка в русской живописи». М. Князева,
65. Белый город, Москва, 2004
66. 63. Энциклопедия живописи для детей « 100 великих художников» А. Новгородова,

67. Белый город, Москва, 2004

Конструктивно-модельная деятельность

1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2014.
2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. - М: Мозаика – Синтез, 2014.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М: Мозаика – Синтез, 2014.
4. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
5. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Маленький дизайнер: игра. — СПб.: Корвет,
6. Объемные картинки Салагаева Любовь, 2007 г., Изд.: Детство-пресс
7. Оригами для дошкольников Соколова Светлана, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
8. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. –М: Сфера,.
9. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В. Дыбина. –М: Сфера,
10. Техника изонити для дошкольников Гусарова Надежда, 2004 г., Изд.: Детство-пресс.

Мультимедиа ресурсы

Младший и средний возраст

1. **Компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
«Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
«Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
2. **Мультимедийные компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
«Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
«Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
Мультимедийный DVD «Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
«Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
3. **Электронные каталоги, сайты для детей и педагогов**, используемые в процессе обучения; материалы и информация о произведениях искусств, художниках:
а) Диск «Эрмитаж. Экскурсии по музею» («Технопром», 2006)
б) Конспект занятия в средней группе детского сада. Подгорная И.Н.

Старший возраст

1. **Компьютерные игры**, ориентированные на творческую деятельность детей (рисование, дизайн), знакомство с искусством.
 - 1.1. «Раскраска 3.0.» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008
 - 1.2. «Фактура» и «Форма» из серии «Секреты живописи для маленьких художников» для детей 4-8 лет. «Новый диск». 2008.
 - 1.3. Мультимедийный DVD «Всемирная картинная галерея» - обучающая программа для детей от 3-х лет (ТО «Маски»
2. **Энциклопедия с пеленок. Животные всей планеты.** DVD (производитель «Умница»,
3. **Аудиодиски:**
 - 3.1. 100 шедевров классической музыки.
 - 3.2. Э. Григ « Лучшее»
 - 3.3. Бетховен «Лучшее»
 - 3.4. П. И. Чайковский «Времена года»
 - 3.5. Шопен «Золотая коллекция»

- 3.6. А. Вивальди «Времена года»
- 3.7. П. И. Чайковский «Лебединое озеро»
- 3.8. Шедевры классики.
- 3.9. Классическая музыка для детей. Избранное.
- 3.10. Классическая музыка о природе.
- 3.11. Настроение детям. Первые шаги.
- 3.12. «Осень»
- 3.13. «Зима»

4. Видеодиски:

- 4.1. Русская живопись второй половины XIX века.
- 4.2. Ретроград. История Томской губернии.
- 4.3. Снегурочка.
- 4.4. Барби и Щелкунчик.
- 4.5. Барби и лебединое озеро.
- 4.6. И. Айвазовский.
- 4.7. А.Иванов
- 4.8. И.Левитан
- 4.9. И.Шишкин
- 4.10. «Музеи Томска»

5. Лектронные каталоги, сайты для детей и педагогов, используемые в процессе обучения; материалы и информация о произведениях искусств, художниках:

- 5.1. Диск «Эрмитаж. Экскурсии по музею» («Технопром», 2006)
- 5.2. Конспект занятия в средней группе детского сада. Подгорная И.Н.

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Алямовская В. Г. Ребенок за столом: Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков. М.: Сфера, 2006.
2. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka-press, 1993.
3. Арапова – Пескарева Н. А. Воспитательная система «Маленькие россияне» М.: «Мозаика – Синтез», 2007.
4. Банникова Л. П. Программа оздоровления детей в ДОУ: Методическое пособие. М.: Сфера, 2007.
5. Воспитание здорового ребенка/ М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.
6. Волошина Л. Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. М.: «Аркти», 2005.
7. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
8. Галицына Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении – М.: Скрепторий, 2004.
9. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам – М.: Владос, 2004.
10. Деркунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.
12. Зибзеева В. А. Организация режимных процессов в ДОУ. М.: Сфера, 2008. М.: Аркти, 2006.
13. Каштанова Г. В., Мамаева Е. Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников. М.: Аркти, 2006.
14. Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет (5-6, 6-7 лет). М., 2004.

15. Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
16. Муллаева Н.Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников. С.-П.: «Детство – пресс», 2005.
17. Открытые мероприятия для детей второй младшей (средней, старшей, подготовительной) группы детского сада. Образовательная область «Физическое развитие» /Авт. сост. А, В. Аджи. – Воронеж. - 2015
18. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
19. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для ДОУ. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
20. Прохорова Г. А. Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет. – М.: Айрис Пресс, 2010.
21. Подольская Е. И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. - Волгоград: «Учитель», 2010.
22. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая (средняя, старшая, подготовительная) группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
23. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2009 – 2010
24. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.
25. Развивающая педагогика оздоровления. Педагогическая технология: Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б.
26. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2000
27. Рунова М.А., А.В.Бутилова. Ознакомление с природой через движение. Интегрированные занятия. М.: «Мозаика – Синтез», 2006.
28. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада/Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.
29. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005
30. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2005
31. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2005 – 2010
32. Тарасова Т. А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: Уроки Мойдодыра/ Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.
33. Уроки этикета/С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.
34. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
35. Харченко Т.Е. Спортивные праздники в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2013г.
36. Яковлева Л.В., Юдина Р.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. – М.: Владос, 2003.

Программно-методическое обеспечение реализации содержания коррекционной работы с детьми учителя-логопеда

1. Ахутина Т.В . Аркти М. Фотекова Т.А. , «Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» 2002г.
2. КабановаТ.Б. , ДомнинаТ.В. . Под редакцией Арбековой Н.Е..«Тестовая диагностика обследования речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями» М.: издательство ГНОМ и Д, 2010 г.
3. Серебряковой Н.В. ,Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста под ред. С-П. 2005, «Каро»

4. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференцированной диагностики., С-П. «Детство-пресс», 2009 г.
5. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. Москва, Аркти, 2010 г.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Филичева Т.Б. «Логопедия» Екатеринбург АРД ЛТД 1998 г.
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Развитие связной речи М. «Гном - Пресс» 1998 г.
8. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А. «Логопедическая работа в детском саду» М. «Просвещение» 1987г.
9. Нищева Н.В. «Система работы» СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009г.
10. Бабушкина Р.Л., Кислякова О. М. «Логопедическая ритмика» СПб, КАРО 2005г.
11. Картушина М. Ю. «Логоритмика для малышей» М. ТЦ СФЕРА 2005г.
12. Курдвановская Н. В. «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет» М. ТЦ СФЕРА 2006 г.
13. Морозова С.С. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых осложнениях и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога – М., ВЛАДОС, 2007г.
14. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.,
15. Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста (1, 2, 3 годы обучения) М.: НИИ дефектологии АПН СССР, 1986.
16. Зарин А.П., Боряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб., 2001г.
17. Шевченко С.Г. Программа коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР /под ред., 1998.
18. Соломатина Г.Н., Водолацкий В.М. «Устранение открытой ринолалии у детей» М., Сфера, 2005 г.
19. Арутюнян (Андропова) Л.В. «Как лечить заикание. Методика устойчивой нормализации речи».
20. Плаксиной Л.И. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду под ред. – М. 2003.
21. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста.
22. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина. М. Аркти, 2002г.
23. Тестовая диагностика обследования речи, общей и мелкой моторики у детей 3-6 лет с речевыми нарушениями» Т.Б. Кабанова, Т.В. Домнина. Под редакцией Н.Е. Арбековой. М.: издательство ГНОМ и Д, 2010 г.
24. Диагностическое обследование детей раннего и младшего дошкольного возраста под ред. Н.В.Серебряковой, С-П. 2005, «Каро»
25. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференцированной диагностики. Г.А.Волкова, С-П. «Детство- пресс»,
26. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. Г.В. Чиркина, Москва, Аркти, 2010 г.
27. Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б.Филичева «Логопедия» Екатеринбург АРД ЛТД 1998 г.
28. В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи М. «Гном - Пресс»

29. Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева «Логопедическая работа в детском саду» М. «Просвещение» 1987г.
30. Нищева Н.В. «Система работы» СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009г.
31. Бабушкина Р.Л., О. М. Кислякова «Логопедическая ритмика» СПб, КАРО 2005г.
32. Картушина М.Ю.«Логоритмика для малышей» М. ТЦ СФЕРА 2005г.
33. Курдвановская Н.В. «Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет» М. ТЦ СФЕРА 2006 г.
34. Аутизм: коррекционная работа при тяжелых осложнениях и осложненных формах: пособие для учителя-дефектолога С.С. Морозова – М., ВЛАДОС, 2007г.
35. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. – М.,
36. Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом дошкольного возраста (1, 2, 3 годы обучения) М.: НИИ дефектологии АПН СССР, 1986.
37. Зарин А.П., Боряева Л.Б., Гаврилушкина О.П. и др. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. – СПб., 2001г.
38. Программа коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР /под ред. С.Г.Шевченко, 1998.
39. Соломатина Г.Н., В.М.Водолацкий «Устранение открытой ринолалии у детей» М., Сфера,2005 г.
40. Арутюнян (Андропова) «Как лечить заикание. Методика устойчивой нормализации речи».
41. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Коррекционная работа в детском саду под ред. Л.И. Плаксиной. – М. 2003.
42. Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. и др. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Программы для специальных дошкольных учреждений. – М., 1991.

Программно-методическое обеспечение реализации содержания коррекционной работы с детьми педагога-психолога

1. Ананьева Т. В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. Барташников И.А., Барташников А.А. Учись играя. Тренировка интеллекта. Игры и тесты для детей 5-7 лет. – Харьков: Фолио, 1997.
3. Безруких М.М., Ефимова С.П. Ребенок идет в школу. – М.: Академия, 2000.
4. Береславский Л.Я. Интеллектуальная мастерская. - М., 2000.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968.
6. Василевская Е.В. Сетевая организация методической работы на муниципальном уровне: Методическое пособие.-М.:АПКИППРО, 2005.
7. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.4. Детская психология. М.: Педагогика, 1984.
8. Головнева Н.Я., Ильина М.Н., Парамонова Л.Г. Подготовка к школе. – СПб.: Дельта, 2001.
9. Гужев В.В. Освоение образовательных технологий педагогическим коллективом. «Школьные технологии» №3, 2006.
10. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. – М.: НПО Образование, 1996.
11. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада /Венгер Л.А., Дьяченко О.М., Говорова Р.И.,

- Цеханская Л.И. – М.: Просвещение, 1989.
12. Кабанова М.Н. Готовимся к школе. Практические задания, тесты, советы психолога. – СПб.: Издательский Дом “Нева”; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003.
 13. Коррекционно-развивающая программа «Формирование психологической готовности к школьному обучению у детей старшего дошкольного возраста, составители: Сятчихина О.А., Унжакова Н.А. Кибирова Ю.Р. – Томск, 2001.
 14. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе. – М.,1991.
 15. Маханёва М.Д., Козлова Т.М., Скворцова О.В. Основная общеобразовательная программа детского сада— начальной школы. — М.: ТЦ Сфера, 2011.
 16. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. Пособие для практических психологов, педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС, 2001.
 17. Нормативные и инструктивно-методические основы функционирования и развития системы общего образования. Министерство образования Российской Федерации. Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования. М.: АCADEMIA АПКиПРО, 2004.
 18. Осипова О.А. Настольная книга психолога ДООУ: программа мониторинга психического и личностного развития детей дошкольного возраста. – Практическое пособие для педагогов-психологов дошкольных образовательных учреждений. – Томск, 1991.
 19. Особенности психологического развития детей 6-7-летнего возраста / Под. ред. Д.Б.Элькониной, А.Л. Венгера. М., 1988.
 20. Проект федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования. Временный научный коллектив «Образовательный стандарт» Министерства образования Российской Федерации. – М., 2002.
 21. Рябцева СВ., Спиридонова И.В. Формирование психологической готовности к школе. Тренинговые занятия для детей старшего дошкольного возраста. - М.: Издательство: «Скрипторий», 2011.
 22. Симонова Л.Ф. Память. Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2000.
 23. Тренируйте ум детей: Альбом. - Киев, 1983.
 24. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2000.
 25. Тихомирова Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 1996.
 26. Файзуллаева Е.Д. «Раз, два, начинается игра!» программа для детей 2-4 лет. - Томск,

Программно-методическое обеспечение реализации содержания приоритетного направления развития детей МАДОУ № 44 «Музейная педагогика» (в соответствии с планом реализации проекта «Музейная педагогика как средство художественно-эстетического развития дошкольников»

1. Артамонова Е. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек. Эксмо- пресс, М. – 2000
2. Городская программа воспитания и дополнительного образования «Музейная педагогика», «ВХОДИМ В МИР ПРЕКРАСНОГО». – Томск. - 2014
3. Вместе с куклой я расту: познавательно - игровые занятия с детьми 2 - 7 лет / авт. - сост. О.Р. Меремьянина. - Волгоград- Учитель, 2012.
4. Горичева В.И. Куклы. Ярославль «Академия развития», 1999
5. Горькова Л.Г. Экологическое воспитание дошкольников. – М., - 2005

6. Давыдов Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М., 2008
7. Истоки русской народной культуры в детском саду /Авт.сост И.Г. Гаврилова,- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
8. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. Интегрированные занятия / Под ред. К.Ю. Белой, Т.С. Комаровой. - М.: ТЦ «Сфера», - 2005
9. Князева М. Сказка в русской живописи. Энциклопедия живописи для детей. Белый город, М. - 2004
10. Кокина Н.А. Проект «Дети в музее»// Музыкальный руководитель. 2012. - № 4.
11. Кондратьева Н. Н. Мир вокруг нас. - М., - 2002
12. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства. Программа развития. М. - 2009
13. Левина М. 365 веселых уроков труда. Айри- пресс, М., 1999
14. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2- 7 лет «Цветные ладошки»
15. Музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!» / Столяров Б.А.,
16. Бойко А.Г., Сечин А.Г. – СПб. – 2008. – 48 с.
17. Музейная педагогика. Из опыта методической работы / Под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. - М.: ТЦ «Сфера», - 2006.
18. Микляева Н.В., Лагутина Н.Ф. Музей в детском саду. Беседы, экскурсии, творческие мастерские. –М.: ТЦ Сфера, 2011. -128 с.
19. Морозова Е.Ю. Кукла в жизни ребенка и ее роль в нравственном воспитании: Методическое пособие. -М.: Школьная Пресса,2011
20. Мастера русской живописи. - М., Белый город, ПРЕСС, 2008
21. Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Методическое пособие для педагогов. - СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
22. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет / авт.сост. В.Н.Косарева. - Волгоград: Учитель,2012
23. Николаева С.Н., Рыжова Н.Н. «Наш дом – природа». – М., - 2000
24. Новгородов А. 100 великих художников. Энциклопедия живописи для детей. Белый город, М., 2004
25. Программа «Я иду в музей» / Л.Ч. Ким, Л.В. Жданова-Бембель. – Томск: ОГБУ «РЦРО». – 2013. – 20 с.
26. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. Авт.-сост.: Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова-М.: АРКТИ, 2010.
27. Рыжова Л.В. Методика работы со сказкой.– «Детство–пресс». – 2012
28. Рыжова Н.А., Логинова Л.В., Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 256 с.
29. Соловьева Л.Н. Русская матрешка. - М., Интербук, 1996
30. Серия «Как научиться рисовать». – М., Эксмо – пресс, 2001-2002
31. Серия «Великие художники». Ярославль, «ДИРЕКТ-МЕДИА», 2010
32. Серия «Искусство-детям». М., «Мозаика-синтез», 2009
33. Тейлор Т. Узоры для пасхальных яиц. Мир книги, 2005
34. Томск художественный: Начало 20 века: К 90-летию томского общества любителей художеств /Отв. ред. Тюрина, Томск: Раско, 2002. – 88 с.
35. Томск глазами художников / Авт. сост. Ю.Н. Федоров. – Томск. - 2013
36. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. - М., Творческий центр, 2011
37. Энциклопедия рисования. Росмэн, М., 2007

Обеспеченность средствами развития

Вид помещения/ функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Глобус «вода – суша», глобус «материки» • Географический глобус • Географическая карта мира • Карта России, карта Москвы • Глобус звездного неба • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» • Природный уголок • Мини-музей • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики
<p>Спальное помещение</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
<p>Раздевальная комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
<p>Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки

	<ul style="list-style-type: none"> • Скульптуры малых форм (глина, дерево) • Игрушки, муляжи
Музыкальный зал <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по хореографии • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка CD с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские и хохломские стулья
Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями • Занятия ФК • Мини-музей «Мой веселый, звонкий мяч» 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия, общеразвивающих упражнений, маски и медальончики для подвижных игр, игр-эстафет, элементарных спортивных игр и спортивных упражнений • Магнитофон • Тренажеры • Мячи разного вида, размеров, познавательная информация о мяче и т.п.

3.6. Организация режима пребывания детей в МАДОУ № 44

С учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта ДО к ООП, Сан ПиНа и других нормативно-правовых документов, учитывающих специфику образовательного процесса ДОУ, социальный заказ родителей, наличие специалистов, педагогов, медицинских работников и т.д., разработан режим работы МАДОУ.

Режим работы МАДОУ № 44 – 12 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы - с 7.00 до 19.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни. Длительность пребывания детей в МАДОУ составляет 12 часов.

Продолжительность режимных моментов и организованной образовательной деятельности разработаны в соответствии с Сан ПиН.

- Режим дня (на тёплый и холодный период времени) составлен по возрастным группам.
- Составлен режим двигательной активности детей по возрастным группам.
- Разработана система закаливающих и физкультурно-оздоровительных мероприятий.
- Модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Объем обязательной (инвариантной) части программы составляет не менее 60% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой (вариативной) участниками образовательного процесса – не более 40% общего объема Программы (ФГОС ДО, 2.10).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно			
Познавательная и исследовательская деятельность				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно			
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю		
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение литературных	Ежедневно			

произведений			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд			
Самообслуживание	Ежедневно		
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно		
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	—	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3—4-х часов.

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут		От 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут		30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут		30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут			
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут			

Объём образовательной нагрузки в неделю

Модели организации образовательного процесса МАДОУ № 44

Модель совместной партнерской деятельности взрослого с детьми	
Непосредственно образовательная деятельность (НОД) (не сопряженная	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов (решение образовательных

с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми)	задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)
НОД реализуется посредством организации разных видов детской деятельности: - игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструктивной, а также восприятия художественной литературы и фольклора) или их интеграцию. Используются разнообразные формы и методы работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных и коррекционно-развивающих задач.	

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки

1 младшая	2 младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста:				
1.30 ч. 10 НОД	2.45 ч. 11 НОД	4 ч. 12 НОД	6.15 ч. 15 НОД	8.30 ч. 17 НОД
Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности: (минут)				
Не более 10 минут	Не более 15	Не более 20	Не более 25	Не более 30 минут
Длительность непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию:				
10 – 15 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Максимально допустимый объём образовательной нагрузки в первой половине дня:				
Допускается осуществлять Н ОД в 1 и 2 половину дня (по 8-10 м).	Не более 30 минут (не более 2 НОД)	Не более 40 минут (не более 2 НОД)	Не более 45 минут (не более 3 НОД)	Не более 1.30 ч. (не более 3 НОД)
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности: не менее 10 минут				
Непосредственно образовательная деятельность во второй половине дня:				
Допускается осуществлять в 1 и 2 половину дня (по 8-10 мин).	-	-	во 2-ой половине дня после дневного сна, 2-3 раз в неделю, не более 25-30 мин.	
В теплое время года рекомендуется образовательную деятельность осуществлять на участке во время прогулки.				
Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т.п.) недопустимо проводить за счёт времени, отведенного на прогулку и дневной сон:				
-	1 р. в неделю (15 мин)	Не чаще 2 раз в неделю (не более 25 минут)		Не чаще 3 раз в неделю (не более 30 минут)
		Один раз в неделю круглогодично НОД по физическому развитию проводить на открытом воздухе (при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям)		
В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе				

План непосредственной образовательной деятельности основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 44 г. Томка 2022-2023у.г.

Образовательные области	Непосредственная образовательная деятельность	Количество образовательных ситуаций в неделю				
		Младшая группа	2 Мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Обязательная часть						
Физическое развитие	Физическая культура	3	3	3	3	3
Речевое развитие	Развитие речи	1	1	1	2	2
Познавательное развитие	ФЭМП	1	1	1	1	2
	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование.		0,5	0,5	0,5	0,5
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	2	2	1	2	1
Всего - 38		7	7,5	6,5	8,5	8,5
Часть, формируемая участниками образовательного процесса						
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Семицветик»			1	2	2
	Программа «Маленький актер»					1
	Программа «Ритмика и танец»					1
	Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева	2	2	2	2	2
Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного					0,5

	возраста, Р.Б.Стёркина, Н.Н. Авдеева					
Познавательное развитие	Программа «МЫ», Кондратьева Н.Н.		0,5	0,5	0,5	
Всего:19		2	2,5	3,5	4,5	6,5
Длительность непосредственной образовательной деятельности		10 минут	15 минут	20 минут	25мину.	30мин
Всего образовательных ситуаций и занятий в неделю		9	10	10	13	15
Социально-коммуникативное и познавательное развитие детей осуществляется в процессе разных видов деятельности и режимных моментов						

Количество НОД в неделю

Возрастной уровень	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Всего
Младшая группа	7	2	9
2 Младшая группа	7,5	2,5	10
Средняя группа	6,5	3,5	10
Старшая группа	8,5	4,5	13
Подготовительная группа	8,5	6,5	15
	38-67%	19-33%	

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы.

Вид деятельности	Объём
Самостоятельная деятельность	3-4 часа (180-240 мин)
Дневной сон	2-2,5 часа (120-150 мин) (СанПиН 2.4.1.2660-10, п.12.7)
Прогулка в первую половину дня – до обеда и во второй половине дня – после дневного сна или перед уходом домой	4-4,5 часа (240-270 мин) (СанПиН 2.4.1.2660-10, п.12.5)

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. Для детей от 1,5 до 3 лет – до 3-х часов. Перед сном подвижные эмоциональные игры не проводятся, в некоторых группах используется релаксирующая гимнастика.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в МАДОУ № 44 составляет около 4-4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже - 15° С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже - 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение
- подвижные игры
- труд на участке
- самостоятельная игровая деятельность детей
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств
- самостоятельная двигательная деятельность.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущей образовательной деятельности и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время с детьми организовывалась образовательная деятельность, требующая больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки проводились музыкальная или физкультурная НОД, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

С 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей.

3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя.
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей.

Организация питания

В МАДОУ № 44 для детей организуется 4-х разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на старшую медицинскую сестру учреждения.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

Выдача готовой пищи разрешается только после снятия пробы медицинским работником с обязательной отметкой вкусовых качеств, готовности блюд и соответствующей записи в бракеражном журнале готовых блюд. Вес порционных блюд соответствует выходу блюд, указанному в меню-раскладке. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

Контроль за соблюдением режимов осуществляет: медицинская сестра, старший воспитатель и администрация ДОУ.

Модель свободной самостоятельной деятельности детей

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут			
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут		От 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут		30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на	40 минут		30 минут	

прогулке	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

Модель физического развития детей МАДОУ № 44 (на основе действующего СанПиН)

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика				
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	
2. НОД по физическому развитию				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	—	—	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. Спортивный досуг				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники	—	Летом 1 раз в год	2 раза в год	
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц		
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал			
Адаптационный режим				
Мероприятия и рекомендации	Детский сад (адаптация)		Родители	

Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания в ДОУ	Соблюдение режима дошкольного учреждения с целью облегчения адаптации ребенка
Питание	Питание, традиционное в ДОУ, согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются ли какие-либо противопоказания – наличие аллергии и пр.)	Сохранение привычного способа питания
Закаливание	Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании	Процедуры дома
Профилактические прививки	Не раньше окончания адаптации	-
Профилактика фоновых состояний	По рекомендации врача	Соблюдение рекомендаций воспитателей и мед. работников
Диспансеризация	При необходимости.	-
Симптоматическая терапия	По назначению врача- комплекс витаминов.	То же

Карантинный режим

№ п\п	Основное заболевание	Инкубационный период	Профилактические мероприятия	Сроки карантина
1	Ветряная оспа	11-21 дн.	Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика	11-12 дней
2	Скарлатина	3-12 дн.	Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР	7 дн.
3	Коклюш	3-14 дн.	Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика, введение иммуноглобулина	14 дн.
4	Гепатит «А»	15-35 дн.	Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино- профилактика	35 дн.
5	Краснуха коревая	11-24 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика	наблюдение 21 дн.
6	Корь	9-20 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика	8-17 дн.
7	Эпидемический паротит	10-21 дн.	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика	10-21 дн.
8	Грипп	1-2 дн	Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация, повышенная неспецифическая резистентность	7 дн.
9	Гепатит «В»	60-180 дн.	Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино-профилактика	6 мес

В этот период карантина дети не покидают стены группы: не посещают изостудию, спортивный и музыкальный залы, кабинеты специалистов. Специалисты ДОУ проводят НОД в пределах группы, используя необходимое переносное оборудование.

Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня в МАДОУ № 44

Примерный режим дня в детском саду в 1-й младшей группе

Содержание	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00—8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00—8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30—9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00—9.35
Игры, подготовка к прогулке прогулка	9.40—11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20—11.40
Подготовка к обеду, игры, обед	11.40—12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10—15.00
Постепенный подъем детей, воздушные процедуры, игровой массаж	15.00—15.30
Полдник	15.30—15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45—16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20—18.00
Возвращение с прогулки, игры. Уход детей домой	18.00—19.00
Теплый период года (июнь—август)	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.00—8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00—8.30
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.30—9.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00—11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10—11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30—12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00—15.00
Подъем детей, игровой массаж, игры	15.00—15.20
Полдник	15.20—15.45

Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45—16.30
Прогулка	16.30—18.00
Возвращение с прогулки	18.00—18.45
Игры, уход детей домой	18.45—19.00

Примерный режим дня в детском саду во 2-й младшей группе

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00—8.15
Завтрак	8.30—9.00
Самостоятельные игры	9.00—9.20
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.20—10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00—12.30
Обед	12.30—13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10—15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10—15.40
Полдник	15.40—16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10—16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50—18.20
Игры, уход домой	до 19.00
Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика	7.00—8.30
Завтрак	8.30—9.00
Самостоятельные игры	9.00—9.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20—12.30
Обед	12.30—13.10
Подготовка ко сну, сон	13.10—15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10—15.40
Полдник	15.40—16.10
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10—16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50—18.20
Игры, уход домой	до 19.00

Примерный режим дня в детском саду в средней группе

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.15
Завтрак	8.20—8.50

Самостоятельные игры	8.50—9.05
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.05—9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20
Уход домой	до 19.00
Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.15
Завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры	8.50—9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.15—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20
Уход домой	до 19.00

Примерный режим дня в детском саду в старшей группе

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь—май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00—9.55

Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	9.55—12.15
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.15—12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.50—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00—15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25—15.45
Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	15.45—16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20—18.20
Уход домой	до 19.00
Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20
Уход домой	до 19.00

Примерный режим дня в детском саду в подготовительной группе

Режимные моменты	Время
Холодный период года (сентябрь-май)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.15
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)	9.00—10.40

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.40—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55—16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55—18.20
Уход домой	до 19.00
Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00—8.15
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30—12.20
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.20—12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40—13.10
Релаксирующая гимнастика перед сном	13.10—13.15
Подготовка ко сну, сон	13.15—15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—15.55
Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.55—16.55
Подготовка к прогулке, прогулка	16.55—18.20
Уход домой	до 19.00

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса МАДОУ № 44 г.Томска

Месяц	неделя	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	1-2	Здравствуйте!	День знаний		
Сентябрь	3	Я в детском саду!	До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Я и мои друзья	Скоро в школу мы пойдем!
	4	Наши игрушки	Мои любимые игрушки	Народно-прикладное творчество	Народно-прикладное творчество
Октябрь	1	Дом, в котором мы живем	Моя малая родина!	Моя малая родина!	Мой любимый город Томск!
	2	Свойство материалов	Свойство материалов	Свойство материалов	Свойство материалов
	3	Яркие осенние листья	Осень, осень, в гости просим!	Как мы следы осени искали	Волшебница осень
	4	Вкусные дары осени	Что нам осень подарила: попробуем на	Дары осени: осенние угощения. Сбор урожая	Дары осени: откуда хлеб пришел

			вкус		
Ноябрь	1	Я - человек	Мы разные, мы вместе!	Мы разные, мы вместе!	Дружат люди всей Земли! (День народного единства)
	2	Мир природы вокруг нас	Мир природы вокруг нас	Мир природы вокруг нас. Богатства родного края.	Мир природы вокруг нас. Богатство родного края
	3	Одежда и обувь	Одежда и обувь	Одежда и обувь	Одежда и обувь
	4	Я и моя семья	Мамочка моя, милая!	Поздравление для мамы	День матери!
Декабрь	1	Ах ты, зимушка-зима! Зимующие птицы	Здравствуй, зимушка-зима! Зимующие птицы	Как приходит зима. Зимние птицы	Зима - это здорово! Зимующие птицы
	2	Зимовье зверей	Зимовье зверей	Дикие животные наших лесов	Животные наших лесов
	3	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы.
	4	Новогодний калейдоскоп	Мы встречаем Новый год!	Мастерская Деда Мороза	К нам приходит Новый год!
Январь	2	С горки радостно качусь!	Рождественское чудо!	«Волшебные сказки Рождества»	«Волшебные сказки Рождества»
	3	Книжкина неделя	Книжкина неделя. Наши любимые книжки	Книжкина неделя. Книжный гипермаркет	Книжкина неделя. История появления книги
	4	Домик для куклы	Мой дом-моя крепость (виды домов). Строительство	Мой дом-моя крепость (виды домов). Строительство	Мой дом, виды домов. Строительство
Февраль	1	Что нас окружает (транспорт). ПДД	Мир технических чудес (транспорт). ПДД	Мир технических чудес (транспорт). ПДД	Мир технических чудес (транспорт). ПДД
	2	Мир, в котором я живу!	Страна, в которой я живу!	Что мы знаем о России?	Моя Родина - Россия
	3	День защитника Отечества	Наша Армия. День защитника Отечества.	Наша Армия. Могучи и сильны российские богатыри.	Российская Армия.
	4	Домашнее подворье	Домашнее подворье	Домашнее подворье	Домашнее подворье
Март	1	8 марта – Мамин день	8 марта – Мамин день	Самая красивая мамочка моя!	Международный женский день
	2	О комнатных растениях	О комнатных растениях	О комнатных растениях	О комнатных растениях
	3	Кем работают родители?	Все работы хороши!!!	Мир профессий	Мир профессий
	4	Посуда. Мебель	Посуда. Мебель	Посуда. Мебель	Посуда. Мебель
	1	Весна. Травка	Весна. Скворцы	Весна. Скворцы	Весна красна

Апрель		зеленеет, солнышко блестит	прилетели, на крыльях	прилетели, на крыльях	(изменения в начале весны)
	2	Путешествие в космос	Планета Земля	Планета Земля	Загадки космоса
	3	«В гостях у Айболита	«Что я знаю о себе?»	Я здоровье сберегу- сам себе я помогу!»	«Познай себя» (валеологический проект)
	4	Бытовая техника	Бытовая техника	Бытовая техника	Бытовая техника
Май	1	День Победы	День Победы	Имена Победы	Праздник Победы
	2	Рыбы.	Рыбы	Животный мир морей и океанов	Животный мир морей и океанов
	3	Мир животных	Мир животных.	Мир животных севера и юга	Мир животных севера и юга
	4	Скоро лето. Цветы.Насекомые	Скоро лето. Цветы. Насекомые	Скоро лето. Цветы. Насекомые	Скоро лето. Цветы. Насекомые
Июнь	1	Лето красное пришло	Лето красное пришло	Лето красное пришло	Лето красное пришло
	2	У солнышка в гостях	У солнышка в гостях	У солнышка в гостях	У солнышка в гостях
	3	Приключения светофорика	Приключения светофорика	Приключения светофорика	Приключения светофорика
	4	Любимые игрушки	Любимые игрушки	Любимые игрушки	Любимые игрушки
Июль	1	Цветочная поляна	Цветочная поляна	Цветочная поляна	Цветочная поляна
	2	Букашки на кашке	Шестиногие друзья	Насекомые – такие разные опасные и безопасные	Насекомые – такие разные опасные и безопасные
	3	У медведя во бору...	У медведя во бору...	У медведя во бору...	У медведя во бору...
	4	Веселая ферма	Веселая ферма	Веселая ферма	Веселая ферма
Август	1	Приключения капельки	Приключения капельки	Приключения капельки	Приключения капельки
	2	Моя семья	Моя семья	Моя семья	Моя семья
	3	Мы - спортсмены	Мы - спортсмены	Мы - спортсмены	Мы - спортсмены
	4	Лето, до свидания!	Лето, до свидания!	Лето, до свидания!	Лето, до свидания!

3.7. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания ООП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие содержания ООП и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предусматривает активное участие педагогического

коллектива и родителей. Организованные условия для участия в совершенствовании и развитии содержания ООП будут включать:

- предоставление работникам ДОУ и общественности доступа к открытому тексту ООП в бумажном и электронном вариантах;
- предоставление возможности осуществлять экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на педагогических советах, семинарах, родительских собраниях и т.п.

В целях совершенствования нормативно-правовых и научно-методических ресурсов ООП запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в бумажном и электронном вариантах ООП МАДОУ № 44 г. Томска.
2. Апробация разработанной программы, с целью решения поставленных целей и задач, реализации содержания.
3. Обсуждение разработанных нормативно-правовых и научно-методических материалов с коллективом ДОУ.
4. Ежегодное (и по мере необходимости) внесение корректив в содержание ООП.

3.8. Финансовые условия реализации Программы

ФГОС ДО предъявляет следующие требования к финансовым условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом. (ФГОС, 3.6.1.).

Финансовые условия реализации Программы должны:

1. обеспечивать возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
2. обеспечивать реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
3. отражать структуру и объём расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования. (ФГОС, 3.6.2.).

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. (ФГОС, 3.6.3.).

Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом, с учётом типа ДОУ, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и должен быть достаточным и необходимым для осуществления ДОУ:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;

- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды, представленная

- специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.),
- материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа,
- охраны и укрепления их здоровья,
- учёта особенностей и коррекции недостатков их развития,
- приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов,
- подписки на актуализацию электронных ресурсов,
- подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря,
- оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Распределение объема средств учреждения по источникам финансирования их получения (тыс. руб.)

Наименование показателей	Фактически
Объем средств учреждения – всего	28 850,9
В том числе: бюджетные средства	25 664,1
федерального	
субъекта Российской Федерации	15 756,9
местного	9 907,2
внебюджетные средства	3 186,8
из них родительская оплата	2 212,0

Расходы учреждения (тыс. руб.)

Наименование показателей	Фактически
Расходы учреждения всего	28 222,6
В том числе: оплата труда	15 622,9
Из нее:	
Педагогического персонала	10 332,8
Начисления на оплату труда	4 631,9
Питание	3 563,5
Услуги связи	60,9
Коммунальные услуги	1 262,8

Услуги по содержанию имущества	728,2
Прочие затраты	2 352,4

В течение года было приобретено оборудования и инвентаря на сумму 338 тыс. рублей

Всего в течение года поступило средств	
Что приобретено	Стоимость
Оргтехника	73 тыс.
Пластиковые окна	210 тыс.
Игрушки	30 тыс.
Методическая литература по ФГОС	25 тыс.

Основная часть родительской оплаты (в том числе доход от платных образовательных услуг) направлена на приобретение продуктов питания, оплату медицинского осмотра сотрудников, приобретение детской мебели, мягкого инвентаря, посуды, моющих и чистящих средств, канцелярских товаров, оплату строительных и других расходных материалов.

Целевое финансирование в размере 240,0 тыс. рублей были направлены на устранение замечаний по предписанию Госпожнадзора.

МАДОУ №44 Г. ТОМСКА, Фех Валентина Анатольевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ
31.10.2022 06:42 (MSK), Сертификат 04395E0086AD43934EA5463924B16945